

# 《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学》

## 图书基本信息

书名：《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学》

13位ISBN编号：9787564075385

10位ISBN编号：7564075384

出版时间：2013-4

出版社：北京理工大学出版社

页数：6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学》

### 作者简介

作者：（俄国）别莱利曼（俄国）尼查耶夫（俄国）伊库纳契夫别莱利曼(1882-1942)，出生于俄国格罗德省别洛斯托克市。享誉世界的科普名家，真正意义上的学者，趣味科学的奠基人。1913~1916年完成《趣味物理学》，这为他后来完成一系列趣味科学读物奠定了基础。他的作品从1918年至1973年仅在俄罗斯就出版449次，总印数达1300万之多，还被翻译成数十种语言，在全世界出版发行。俄罗斯著名科学家、火箭技术先驱者之一格卢什科称别莱利曼是“数学的歌手、物理学的乐师、天文学的诗人、宇航学的司仪”。尼查耶夫，俄国最著名的科学家和作家之一。他毕生热衷于科学研究，于1941年辞世。曾经担任前苏联《知识就是力量》月刊主编。人们评价他的作品“善于使谈科学的书摆脱枯燥的讲义和素材而自成一体”。伊库纳契夫，俄国著名科普作家。伊库纳契夫所著的数学读物被誉为“世界十大科普名著”之一，是作者著作中最精彩的一本，也是数学科普书中最畅销的一种。

## 书籍目录

《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学——七天玩转趣味物理（一）》目录：第一章 速度和运动 我们的行动到底有多快 一秒的千分之一 时间放大镜 我们如果想绕着太阳转的更快一些，应该在什么时候 车轮的秘密 这问题可不是开玩笑的 哪里来的帆船 第二章 重力、杠杆、压力 请起立 走和跑 从行驶的车子里跳下来，需要向前调，还是向后跳 不经意抓住一颗子弹 水果炮弹 在台秤的平台上 物体在什么地方比较重 物体下落时候的重量 《炮弹奔月记》 儒勒·凡尔纳是怎样描写他的月球旅行的呢 用不正确的天平进行正确的称量 比自己更有力量 尖锐的物体为什么容易刺进别的物体 与巨鲸相仿 第三章 介质的阻力 子弹与空气 超远程的射击 纸鸢怎么会飞起 有生命的滑翔机 没有动力的飞行 极限跳伞 飞旋标 第四章 旋转运动和永动机 生蛋和熟蛋的辨别 魔盘 墨水滴画成的旋风 被欺骗的植物 神奇的永动机 发脾气 蓄能器 见怪不怪 第五章 液体和气体的性质 有关两把咖啡壶的问题 古人不了解的事情 液体会向上压 哪一边比较重 液体的天然形态 铅弹为什么是圆形的 奇怪的加针实验 煤油的奇怪特性 不沉的铜球 筛子能盛水 泡沫的技术服务 肥皂泡 最细最薄的是什么东西 要如何从水里拿东西而又不把手沾湿呢 我们怎样喝水 漏斗的改善 一吨木头和一吨铁 没有重量的人 “永动”的时钟 第六章 热的现象 十月铁路在什么时候比较长 不受处罚的偷盗 埃菲尔铁塔的高度 从茶杯谈到水表管 洗完澡后穿不进靴子的故事 “神仙显灵”是怎么回事 不要发动的时钟 香烟的问题 放在沸水里不融化的冰块 放在冰上还是冰下 为什么关紧了窗子还会觉得有风 神秘的纸片 皮棉衣会给你温暖吗 我们脚底下的季节 用纸做的锅 冰为什么是滑的 冰柱的题目 第七章 光线 捉影 蛋里的鸡雏 有趣的照片 日出的题目 第八章 光的反射和折射 隔着墙壁看得见东西 放前面还是后面 镜子可以看得见吗 在镜子前面画图 捷径 乌鸦的飞行路线 关于万花镜的新材料和旧材料 迷宫和幻宫 光为什么折射和怎样折射 什么时候走长距离的路比短距离的路更快 新鲁滨逊 用冰能取火吗 请太阳光来帮忙 关于海市蜃楼的新旧材料 绿光 第九章 一只眼睛和两只眼睛的视觉 没有照相技术的时候 很多人不知道该怎么看照片 看照片的艺术 应距离多远来看照片 有惊人作用的放大镜 照片的放大 电影院里最好的位置 给画报读者一个忠告 实体镜是什么 我们的天然实体镜 用一只眼和两只眼 简单辨别真假票据 巨人的视力 实体镜里的星空 三只眼睛的视力 光辉是什么 快速动作时的视觉 通过颜色眼镜 影子的奇迹 意外的颜色变化 书的高度 钟楼上时钟的大小 白与黑 哪个字母更黑 活的相片 插在纸上的针与视觉上的别种错觉 患近视的人眼中的世界 第十章 声音和听觉 回声怎样寻找 用声音代替量尺 声音的镜子 剧院大厅里的声音 来自海底的回声 昆虫的嗡嗡声 听觉上的幻象 蟋蟀在哪里叫 声音的怪事 第十一章 力学的基本定律 最经济的旅行法 “地球，停下！” 在飞机上 送信 投弹 不要停车的铁道 活动的人行道 一条难懂的定律 没有支持的东西能够运动吗 火箭为什么会飞 乌贼怎样活动 乘火箭到星球上去…… 《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学——七天玩转趣味物理（二）》 《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学——七天玩转趣味代数》 《大师经典书系·别莱利曼的趣味科学——七天玩转趣味几何》 《大师经典书系·尼查耶夫的趣味科学——七天玩转趣味化学》 《大师经典书系·伊库纳契夫的趣味科学——七天玩转趣味数学》

### 章节摘录

版权页：插图：他边说着，边把放大镜指给水手看。其实就是两块玻璃，是工程师从他自己和史佩莱的表上取下来的。他把两块玻璃对合起来，中间装满水，再用泥土把接合缝粘好，就得到了一面放大镜。工程师用它把太阳光聚在干燥的地苔上，于是就取得了火。我想大家一定对在两块玻璃中间装满水很好奇。难道不在这两块玻璃中间装满水就不能把太阳光聚集起来吗？还的确是这样的。从表上取下来的玻璃，内外两表面是平行的，是两个同心球面；而我们知道，光线穿过这种平行表面的介质，几乎是不会改变方向的。在光线穿过另外一块同样的玻璃时，同样不会发生折射，因此，光线在通过这两块玻璃之后，并不会聚集到焦点上。如果想让光线聚集到一点，就一定要把一种既透明又能使光线曲折得比在空气里大的东西装在这两块玻璃之间。而那位工程师就正是这样做的。普通盛水的玻璃瓶，如果是球形的，也可以用来取火。很早以前人们就知道这一点，而且他们还注意到取火时瓶里的水依旧是冷的。曾经发生过一件这样的事情，一只盛水的圆瓶竟然燃着了窗帘和台布，而且还烧坏了桌面。以前药房橱窗里常摆设着一些装有颜色水的圆瓶，就是这种瓶子有时竟会引起极大的灾害，使得附近易燃的药品燃烧起来。用一只装满了水的小圆瓶，就可以把太阳光聚集起来，烧沸表玻璃中所盛的水。这里所用圆瓶的直径达到12厘米就可以了。如果圆瓶的直径达到15厘米的话，在焦点那里可以得到120 的温度。如果用盛着水的圆瓶来点烟，感觉就像是在用玻璃透镜一样。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)