

《幼儿绘画探秘》

图书基本信息

书名：《幼儿绘画探秘》

13位ISBN编号：9787900744609

10位ISBN编号：7900744606

出版时间：2008.10

出版社：中国科学文化音像出版社

作者：杨立峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

绘画作为幼儿表达自己内心情感、兴趣爱好及探索欲望的重要途径，被多数幼儿喜爱与采用。绘画过程有利于幼儿完善与发展自己的内心世界与思维状态，并促进幼儿多方面能力的和谐发展。

绘画对于幼儿发展的意义是多方面的，但如果成人在幼儿绘画这一领域的理念与做法上把握不好，就会使其意义大打折扣，甚至对幼儿的发展起到相反作用。

为了更好地说明这个问题，本书从多方面进行了讲解与论述。

首先，本书以幼儿的心理发展规律及认知特点为基础，在第一章展开介绍了幼儿在各个绘画发展阶段，所表现出的阶段性规律与特点，以及成人应以什么样的理念与做法介入到幼儿的绘画领域中，来更好地发挥绘画对幼儿发展的意义。

接着，本书在第二章，通过作者与幼儿在美术活动过程中的大量互动情节与片段，介绍了一些具体的鼓励与引导幼儿在绘画过程中的方式方法，这些具体的方式方法，以幼儿的心理及认知发展规律为基础，具有很强的可操作性，不论您在幼儿美术教育方面的经验多少，都可以很快理解并掌握，进而帮助您解决幼儿在绘画方面由于不同原因所引起的不同问题，以更加发挥出绘画对幼儿发展的意义。

在第三章，本书针对影响幼儿绘画的多方面因素，进行了分析与指导，使成人能够从多角度考虑影响幼儿绘画的不同因素，并做出多方面的相应准备与恰当做法，以促进幼儿在绘画方面的全面发展。

在第四章，书中针对幼儿在绘画过程中容易表现出的一些特点，以及由这些特点所导致的一些困惑（成人的）进行了分析与指南，以使成人从根本入手，来面对这些特点和问题。

目录

第一章 幼儿绘画的发展阶段及其特点

第一节 涂鸦期

涂鸦期幼儿绘画的发展过程

涂鸦期幼儿绘画表现出的特点

涂鸦期幼儿绘画的要领

第二节 象征期

象征期幼儿绘画的发展过程

象征期幼儿绘画表现出的特点

象征期幼儿绘画的要领

第三节 形象期

形象期幼儿绘画的发展过程

形象期幼儿绘画表现出的特点

形象期幼儿绘画的要领

第四节 写实期

写实期儿童绘画表现的特点

写实期儿童绘画的要领

第二章 鼓励与引导幼儿创作的方式、方法

第一节 表扬与鼓励幼儿作品的角度

表扬与鼓励幼儿的想法

表扬结果效应

重复幼儿的语言

表扬与鼓励幼儿生活经验的“渊博”性

表扬与鼓励幼儿画面的色彩感觉

表扬与鼓励幼儿的大胆创作

表扬与鼓励幼儿的画面效果

第二节 引导幼儿敢于自信创作的方式

语言的引导与鼓励

降到幼儿的水平示范

手把手示范

帮助幼儿认识所要表达事物的组成要素

鼓励幼儿随意创作
根据幼儿的兴趣点引导
与幼儿在同一画纸上共同绘画
降到幼儿能达到的水平与幼儿一起绘画
第三节 引导幼儿深入创作的方式
从不同的角度引导幼儿深入创作
成人与幼儿一起绘画
以分享者的身份陪伴幼儿
第三章 影响幼儿绘画的因素
第一节 环境、材料的准备
环境对幼儿绘画的影响
材料对幼儿绘画的影响
第二节 为幼儿搭建一个适当的想象与创作平台
材料的准备
开放性的引导与示范
必要技法的示范
第三节 尊重幼儿在绘画中的表征模式
第四节 绘画以外的因素
创设多元化、生态化的艺术活动
想象力与创造力的培养
展览幼儿的作品
装裱作品
画姿
第五节 总结
什么是幼儿美术
幼儿美术对幼儿发展的意义
老师及家长在幼儿绘画过程中的作用与职责
第四章 幼儿绘画常见的问题及解析
幼儿不爱画画怎么办？
幼儿在画画时为何不考虑构图？
用水粉笔画画比用蜡笔等硬笔画画对孩子更有益吗？
幼儿为何在某段时间内总画同一事物形象或主题？
幼儿总让大人帮着画怎么办？
幼儿总是重复涂色，结果把画面弄得一团
“糟”怎么办？
幼儿在绘画过程中“攻击”别人的作品
“难看”时怎么办？
幼儿在绘画过程中相互聊天而忽视了绘画怎么办？
应该阻止幼儿照别人画吗？
幼儿在绘画过程中，出现因照着别人画而产生了
矛盾时怎么办？
幼儿以前很爱画画，为何现在不爱画了？
为何有的幼儿画出的事物形象总是比较小？
当幼儿画出的颜色与物体的真实色彩不相符时，
要不要提醒他？
附录：作品欣赏
彩纸拼贴画
国画：春天

《幼儿绘画探秘》

作者简介

杨立峰，毕业于内蒙古民族大学艺术学院美术系。毕业后从事于幼儿美术教育工作，在多年的实践过程中，以国际先进的幼儿美术教育理念，以及幼儿在生理、心理方面的发展规律为基础，总结了很多适合于幼儿在美术教育方面的方式、方法。并取得了良好的效果。

目录介绍

《幼儿绘画探秘》

精彩短评

1、我正奇异这书怎么写的跟杨老师说的一模一样，然后发现他就是作者本人.....

1、书里有几个重要观点1. 绘画是幼儿表达自己内心情感、兴趣爱好及探索欲望的重要途径，家长要充分认识到这一点，不要过早的要求孩子画得“像”，画的“好”。2. 在幼儿绘画过程中，家长需要做的是引导而不是“教”。所谓引导，就是从幼儿内心出发，通过鼓励增加幼儿自信心，促进幼儿的积极思考，并让幼儿从内心鼓励自己。3. 如果需要和幼儿一起作画，家长要主动降低到幼儿的水平。很多家长常常手把手的教孩子怎么画一朵花，一条鱼。先画花心，再花5片花瓣，再花梗和叶子。。。虽然画的像了，但是以后再画花就有了定式，永远按照成人的方法去画，创作的激情没有了，画画本身的意义就扭曲了。这本书不但指出了家长们一些常见的错误，也以很多实例说明具体问题的处理方法，该怎么引导，怎么激发孩子的自信。比较有操作性。如果能再多一些如何欣赏孩子作品的引导就更好了。现在以我们的心智有时候会觉得理解他们的东西变得很难。我们的想象力毕竟是被扼杀的差不多了，借助和孩子的互动也许我们可以重获新生？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com