

# 《日本建筑史精要》

## 图书基本信息

书名：《日本建筑史精要》

13位ISBN编号：9787560850719

10位ISBN编号：7560850715

出版时间：2012-12-1

出版社：同济大学出版社

作者：（日）关野贞

页数：185

译者：路秉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本建筑史精要》

## 内容概要

《日本建筑史精要》是日本著名建筑史学开拓者关野贞关于日本建筑史研究的经典之作。日本的传统建筑与中国建筑同属汉字文化圈的木构建筑体系，二者关系极为密切。书中所研究的内容、结果与方法，至今仍在沿袭使用，这对认识和研究我国传统建筑提供了“他山之石”。全书内容共分十章。从原始时代的建筑一直讲述到明治大正时代的建筑，书后还附有日本建筑重要遗物一览表和建筑用语解说等内容。

## 书籍目录

目录

序一

序二

序三

译者的话

前言

凡例

绪论

第一章原始时代

一、宫殿建筑

二、神社建筑

三、坟墓

第二章飞鸟时代

一、佛寺建筑

二、宫殿、神社、坟墓

第三章奈良时代

一、帝都的营建

二、佛寺建筑

三、神社建筑

四、住宅建筑

第四章平安前期

一、帝都

二、佛寺建筑

三、神社建筑

第五章平安后期

一、帝都

二、佛寺建筑

三、神社建筑

四、住宅建筑

第六章镰仓时代

一、佛寺建筑

二、神社建筑

三、住宅建筑

第七章室町时代

一、佛寺建筑

二、神社建筑

三、住宅建筑

四、茶室建筑

第八章桃山时代

一、城郭建筑

二、住宅建筑

三、茶室建筑

四、灵庙建筑

五、神社建筑

六、佛寺建筑

第九章江户时代

一、城郭建筑

# 《日本建筑史精要》

二、住宅建筑

三、茶室建筑

四、灵庙建筑

五、神社建筑

六、佛寺建筑

七、儒教建筑

第十章明治时代

附录一日本建筑重要遗构一览表

附录二建筑用语解说及附图

附录三日本建筑用语读音

图片参考书目

译者后记

## 精彩短评

- 1、其实=书可读性佳，图片精美，史料翔实，而且是名家名作名译...但是作者很自豪的反复褒扬日本怎么哪里哪里做的好特别是那段对平城京和唐长安的论述真是...连我这么亲日的人都看不下去了！
- 2、日本行程中读完，推荐做旅行准备用书。因为作者的年代，对中国建筑史了解有限可以理解。
- 3、装帧过分 幸亏是在电商搞活动的时候买的
- 4、20140316@新书阅览室，装帧极美，讲义配图，需要基础课程铺垫才有能力看明白那些专业词汇吧.....每次抚摸这样的书，就感慨电子书的残忍
- 5、除了图片特别好看以外
- 6、为了日本建筑史的课而先做的些许预习。整本书脉络还是很清晰，对着建筑史图集看一遍，对建筑样式随着时代的发展能有一个比较粗略的认识。虽然此书比较简略，但能扼要的写出这样的纵向的变化史的，不愧是关野贞。感触更深的一点恐怕是在字里行间中，他流露出的对于日本一直以来吸收外部文化和继承传统的调和的深深自豪吧。另外在书的开头和结尾，都写到了对于明治维新到写书之时，欧美对于日本建筑甚至整个文化的巨大改变的些许忧心，但忧心之余却也再次表达了他从历史中得出的，日本人终将走出自己的一条路的信心。时至今日，他的话算是应验了吧。在自豪之余，对于中国朝鲜等其他东方国家的稍带，恐怕今日也是些许应验的。
- 7、内容很全面，是我想要的，去日本前啃了几本关于日本古代建筑的书籍，感觉这本讲得最好了，从形态到演变都很清晰。有点小吐槽可能就是书中时不时出现“这是中国和朝鲜都没有的”“这是我们的创新，日本人民的智慧”之类的话。可能是因为这本书只是关野贞先生上课的内容合集，感觉这种太感性的话不适合出现在学术资料里面。大概是学建筑史的人都会有这种文化热，不自主地抬高自己的研究内容吧。
- 8、这排版.....
- 9、字大行西还有错字配错图.....古代霓虹人民喜欢没事把大房子原样挪来挪去这种爱好是怎么培养起来的？明明南宋传过去的东东被称作“唐”样“天竺”样，跟大宋君有仇啊？
- 10、这段时间读到这本书真是巧合，可是我真的想知道如若87年就出版的话，中国建筑史的研究会否不同？
- 11、浓浓的民族自豪感
- 12、同济大学出版社的书都这么贵啊~~~~~不过整体还行吧。图片精美
- 13、nara/helan 起家，后段了了带过，住宅、庭园内容相对少，但对各样源流讲解清详。古建术语名词发音对照表很有用。87年的译稿，才出。
- 14、关野贞果真大牛！！但书也忒贵了。。。谁买谁土豪！嗯！！！！可惜关东大地震，东京很多近代建筑都毁坏了书中列出来的都原址拆除重建了。。。
- 15、国内找得到的中文版里面很不错的一本
- 16、哪位朋友能百忙中帮忙发一下日本建筑史精要 第67页的内容，手里的书少了这一页，网上也买不到，毕业了也去不了大学图书馆，身处小城市书店都没有卖的，也是真的木有办法了，哎。
- 17、此书内容倒是不错，就是排版过于松散。如果正常排版估计只要三分之一的厚度，会是一本好书。
- 18、关野贞是日本建筑史大家，本书很好地捋顺了日本古代建筑的脉络。于行文间可见先生之好恶，对于中国建筑被日本吸收的部分则是好的，凡日本在此基础上作出改变的皆是好的；就营造城市一节，平城京选用数字来标明里坊便是巨大进步，到得后来平安京并不全然采用数字表路却又好似全然失明；对于江户时代简直不想置一词，觉其索然无味。后面的名词释义和构造解释不错，但全程标以片假名则令人崩溃【原文不知如何无法评价】。图片问题路秉杰老师在后记里面说明了，但还是非常想让人吐槽，以今时今日售以268元的价格印刷如此之差，真令人发指！
- 19、国内唯一出版的日本建筑史，1930年代关野贞已有如此透彻的分析，实在佩服。整个日本史捋下来时，心中总会不自主横向对比中国，日本无外乎神社、佛寺、住宅（包括茶室）三条脉络为主，种类和形式似乎“少而乏”，但也贵乎“精而纯”；反而对照中国史不愧地大物博，虽然粗糙，但原型的力量更强大。
- 20、再也不要为了论文临时抱佛脚的啃书了QAQ~

## 《日本建筑史精要》

21、不便宜，幸亏亚马逊搞活动入手，加上海外运费也比原价便宜。但是.....这排版是抢钱的吧！字间距页间距超大.....再加上个硬精装.....好感慨啊！感谢z.cn！业界良心！图片质量还行吧，唉，好贵啊！

# 《日本建筑史精要》

## 精彩书评

1、大家好，我是国外一名学习艺术史的学生，因为本学期学习日本建筑艺术，所以希望购得该书作为阅读材料，因此陈肯的希望各位慷慨的转让该书。谢谢大家的帮助。我的联系方式是：邮箱 = dolanchine@hotmail.com QQ = 413130215 微信 = 413130215 facebook = dolanchine@hotmail.com 非常感谢大家的帮助！

## 章节试读

### 1、《日本建筑史精要》的笔记-第41页

……总之，在大小道路及条坊的位置上，平城京更加整齐划一，确如棋格盘一般，而长安城就不是那么整齐划一。这是平城京优于长安城的第一点。  
……在称呼地址时，仅称某京某条某坊某坪即可……这一点上，平城京的条坊制比长安城不规整的里坊制显然是一大进步。  
……的条坊制，创造了在世界上最先进的理想城市的典范，使它远远超出于长安城之上，从这一事例可以真实地看出当时日本文化的特征，以及日本国民的创作天才。  
比较法固然是好的，但对于这种“不同即是各方面无尚进步和超越”的民族自豪感无力吐槽

### 2、《日本建筑史精要》的笔记-第31页

飞鸟时代斗拱的最大特色，是云形拱和云形斗的应用，不独是在其他时代建筑中完全没有，即使在朝鲜、在中国、根据今天的研究所知，也还没有发现痕迹。唯中国大同云岗（错别字？）、洛阳龙门及太原天龙山石窟中，在属于北魏、北齐及隋代的建筑细部中发现有相似之物。其中，当然也有斗拱。又在高句丽时代的古坟玄室壁画上也发现有斗拱的壁画。但是，这些斗拱都是普通的斗和拱，没有发现有云形拱和云形斗的痕迹。属于南朝的有价值的斗拱遗物，在中国至今尚未发现，到底如何，尚不可确知。日本飞鸟时代的建筑形式，我认为以百济为媒介，属于南朝系统的，也许这种云形斗和云形拱是南朝所特有的。  
1930年前后对云形拱的认识

### 3、《日本建筑史精要》的笔记-第8页

关野贞的日本建筑发展沿革分期时间节点

原始时代：日本立国以后至钦明天皇十三年552佛教传入前的时代

飞鸟时代：日本国都设于大和南部的飞鸟地方的时代，自钦明天皇十三年552佛教传来开始到孝德天皇大化革新645为止的时代

奈良时代：大化革新645开始到恒武天皇平安迁都794为止的时代。又可以平城迁都710为界分成白凤、天平两个时代

平安前期（弘仁时代、贞观时代）：自恒武天皇平安迁都794以后至宇多天皇宽平六年897九月废除遣唐使为止

平安后期（藤原时代）：自遣唐使废除以后，经过藤原氏专权时代，至平氏灭亡1185，这是以藤原氏为中心的贵族文化成熟的时代

镰仓时代：自平氏灭亡之后1185，镰仓开设幕府，至北条氏灭亡1331的时代。新日本文化即武家为中心的新文化繁荣时代

室町时代：自建武中兴1331开设，经吉野朝时代至足利氏灭亡1573为结束的时代

桃山时代：以织田氏和丰臣氏为中心的最繁华的时代。从足利氏灭亡1573开始，到大阪城陷落丰臣氏灭亡1615为止的时代

江户时代：从丰臣氏灭亡1615开设到庆应三年1867江户幕府灭亡结束

明治大正时代：从大政奉还1868开始直到今天，是吸收欧美文化的时代

### 4、《日本建筑史精要》的笔记-第17页

错误：内宫平面布置图

### 5、《日本建筑史精要》的笔记-第3页



## 《日本建筑史精要》

因此，木构建筑逐渐失去了成为城市建筑的资格，幸好此时传入了抗震抗火的建筑，于是，城市建筑就从木构建筑变成了钢及钢筋混凝土结构。但是，日本自然的因素依旧，若只知一味模仿欧美建筑是没办法适应日本风土的。今后的有识之士，应当不甘心拾欧美建筑之糟粕，应更进一步创造出足以适应日本自然因素的建筑。

1930年左右的讲演……

### 6、《日本建筑史精要》的笔记-第153页

这。。。

# 《日本建筑史精要》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)