

《悲劇的女王》

图书基本信息

书名：《悲劇的女王》

13位ISBN编号：9789861007861

10位ISBN编号：9861007865

出版时间：2007-11-28

出版社：東立出版社有限公司

作者：吉村明美

页数：192

译者：柯明鈺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悲劇的女王》

內容概要

大正時代，有一個女人，她金錢、名譽、家人通通都不要，寧可去追求愛情。下嫁給大自己26歲的煤炭王、報載「被人用錢買回家的伯爵千金」皇子，後來以歌人的身分，在世間成了名，更與小她7歲的律師情人私奔。她利用報紙傳媒，將自己悲慘的婚姻生活告知社會大眾，成為一個勇於追求女性自由與權利的女人，得到世間讚美。然而，隱藏在事情背後的真相竟是……？
(一集完)

《悲劇的女王》

作者簡介

吉村明美 (Akemi Yoshimura)

【性別】女

【生日】3月5日

【戶籍】長崎縣

【血型】O型

【星座】雙魚座

【興趣】貓

【受賞】第39回小学館漫畫賞

【官網】http://www.petitcomic.com/comics/author_ya02.html

【主要作品】『麒麟館戀史』/『薔薇之戀』/『惡男』/『最後的消息』/『真情比海深』/『怪我過分美麗』/『夜』

【經歷】

吉村明美1980年在月刊《PETIT COMIC》10月號發表『盼望之花』出道。主要在月《PETIT COMIC》等小學館的少女漫畫雜誌上發表作品。1998年4月開始連載作品『真情比海深』。

吉村明美出道23年，中長篇作品僅『麒麟館戀史』、『薔薇之戀』兩部。由於產量不多、題材深度有別於一般少女漫畫，使得這位小學館名家獨樹一格，卻始終不是最熱門。吉村曾在作品附錄中抱怨：“欸，我怎麼每一本作品都不熱賣啊？”還拜託讀者行行好，去買她的短篇來看：“誰去買一本吧！比吃一份定食還便宜喔！”

不過，識貨的漫畫迷對她相當死忠。兩部代表作都有台灣讀者潛心研究，日本還有人召開吉村明美讀書會，解構她下筆的邏輯。『薔薇之戀』改拍電視劇，日本漫迷超興奮，瀏覽網站看演員外型，台灣漫迷也到吉村留言版分享觀後感，對戲劇品質給予好評。對長期支持她的讀者來說，是“總算有人識貨了”。

照吉村明美的說法，她的世界只有畫圖、養貓，足不出戶，電視不看（甚至忘了如何遙控），追不上流行；也常鬧笑話，曾把某位漫畫大師認錯，當成服務生使喚。最有趣的是她畫圖超慢、自比龜速，絕不為了趕連載而硬湊劇情，寧願交出空白頁。工作上要求完美，也因此累垮了幾個編輯和助手。外型也是小胖妹的她，被視為將自身境遇投射“薔薇”的百合身上，也期待薔薇綻放的一刻。

細觀吉村明美作品，雖然劇情不同，仍存有共同點。“學會愛”總是登場人物的使命，性格弱點卻總讓愛之路充滿崎嶇，這些弱點通常來自家庭、成長的創痛，最後，主角因為學會愛人，形塑新的自我，形成“成長 性格 戀愛 自我”的影向關係。另外，吉村明美特別關心女性成長，“薔薇”自卑的百合、“麒麟館”軟弱的菊子、“真情比海深”只會順應別人的眠子，都藉由愛人與被愛，和過去的自己一刀兩斷。人物的心靈解放，呼應讀者心靈的脆弱面，引發極大共鳴。

(source from: 百度百科/維基百科)

《悲劇的女王》

精彩短评

- 1、大概有人天生喜欢成为悲剧女主角，但煌子在我看来，已经严重到有心理疾病的程度。
- 2、悲剧与否全凭自身感受

《悲劇的女王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com