

《尤无曲画松技法》

图书基本信息

书名：《尤无曲画松技法》

13位ISBN编号：9787805013121

10位ISBN编号：7805013128

出版时间：2005-1

出版社：北京美术摄影出版社

作者：尤无曲 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尤无曲画松技法》

内容概要

《尤无曲画松技法》共分为五章，介绍了画松大家尤无曲、关于画松、画松步骤、黄山松写生、画松作品赏析等。

《尤无曲画松技法》

作者简介

尤无曲，名其侃，号陶风，近年白署钝老人。1910年生于江苏南通，5岁开始习画。1929年秋考入上海美术专科学校，得黄宾虹、郑午昌诸师亲授。1939年赴京拜陈半丁为师，主攻山水，兼花卉、篆隶。1941年-1952年，寓居上海，与刘伯年、潘君诺切磋绘事，人尔“云起楼三客”。1952年，归隐故里，潜心控索中国画之新局面。先生年逾古稀，三上典山，心胸豁然开朗，开始用泼墨法作山水。先生之山水画不拘一格，自成一家，为世人所重。尤无曲老从艺九十人科年，依然笔耕不辍，追求不止，实为书画史之奇观。

《尤无曲画松技法》

书籍目录

画松大家尤无曲关于画松画松步骤黄山松写生画松作品赏析

《尤无曲画松技法》

精彩短评

1、成图效果不好,以作品分析为主,且小幅难临摹

《尤无曲画松技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com