

《变色龙》

图书基本信息

书名：《变色龙》

13位ISBN编号：9787805676586

10位ISBN编号：7805676585

出版时间：2003-9

出版社：译林出版社

作者：[俄] 安·契诃夫

页数：391

译者：冯加

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《变色龙》

内容概要

契诃夫短篇小说所涉及的内容非常广泛，其中尤以对小人物和知识分子这两类人物的描写最为出色。契诃夫笔下的小人物形象又可以分为两类：第一类是作者带着嘲笑和批判的眼光来描写的小人物形象，如《小职员之死》里的小公务员，《变色龙》里的奥丘梅洛夫等。作者在刻画这些小人物形象时，着重揭示了长期的专制制度给他们人格上、心理上带来的异化，尤其是他们身上的奴性心理和市侩心。第二类是作者带着同情、怜惜的眼光来描写小人物形象。

《变色龙》

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(英语：Anton Chekhov) (1860 ~ 1904) 俄国小说家、戏剧家、十九世纪末期俄国批判现实主义作家、短篇小说艺术大师。1860年1月29日生于罗斯托夫省塔甘罗格市。但契诃夫只身留在塔甘罗格，靠担任家庭教师以维持生计和继续求学。1879年进莫斯科大学医学系。1884年毕业于在兹威尼哥罗德等地行医，广泛接触平民和了解生活，这对他的文学创作有良好影响。1904年6月，契诃夫因肺炎病情恶化，前往德国的温泉疗养地黑森林的巴登维勒治疗，7月15日逝世。他和法国的莫泊桑，美国的欧·亨利 齐名为三大短篇小说巨匠。

《变色龙》

精彩短评

- 1、十多面前买的书，今天又翻看了一篇。如果让我选十篇我最喜欢的中短篇，排在前三位的一定都是契诃夫！
- 2、契诃夫是俄罗斯病人的外科手术医生。
- 3、印刷字太小，有一股呛人的味道
- 4、小时候曾经读过，算不上特别喜欢，大概我对讽刺类的小说不太感冒吧
- 5、我很鄙视变色龙，实在是侮辱势利小人的名声，竟然那么赤裸裸的将自己的真实想法暴露无遗，连起码的不动声色都做不到，真是道行太浅。
- 6、为契诃夫如手术刀般犀利的笔而折服，这把刀在俄罗斯的身体里游走，也在中国的身体上狂砍，刀刀见血见肉。
- 7、最喜欢《小职员之死》
- 8、哭了……今天在图书馆见到译者本人了……一位老奶奶
- 9、我最早买的书之一
- 10、天才在20岁的创作
- 11、看的不是这个版本。。
- 12、这是我看过的最好地短篇小说。
- 13、中学课本里。。。
- 14、幽默古人已经博大精深
- 15、讽刺意味的短篇小说，颇能窥见一些俄国的风土人情。《预谋犯》和《普里希别耶夫中士》中互不理解的价值观念让我喘不过气。
- 16、人们永远都是看人说话，你是领导，你就是天，你是农民，你就是地上的一堆屎，人人都说平等待人，但是当警察遇到上级领导时，他更希望能领导的狗做点什么，因为自己始终都把自己当成是领导们手下的一条“狗”。
- 17、最喜欢《第六病室》和《套中人》
- 18、十二年前我大概会给五星，现在我只给三星，别让我解释为什么
- 19、其实不是很懂。。没有感受到什么
- 20、哎！深有体会！
- 21、初中读的，懵懵懂懂
- 22、很喜欢短篇小说 又有快感又有营养
- 23、很早读的 记得里面有个出轨的故事 嘎嘎
- 24、[珍藏] 2001年，第一本小说集；最喜欢《苦恼》
- 25、这本书在豆瓣上居然标记成我在读，这是多久以前的事情了...讲的大概是虚伪无耻毫无怨念不思改变的故事，说起来现在的我也在忍受现实的痛苦，但愿两年后没这些混蛋再来直接折磨我吧
- 26、我的契诃夫！！！！！！！！！！
- 27、太喜欢契诃夫的风格了！
- 28、犀利的讽刺
- 29、贵族作家们天生免费得到的东西，平民知识分子们却要以青春的代价去购买。契诃夫说过的好话-
。
- 30、契诃夫过于急功近利的写作可能吸引了上世纪末的现代化需求，却难以满足艺术的细腻纹理
- 31、莫泊桑，契科夫，欧亨利三大短篇小说之王
- 32、《胖子和瘦子》里面的结尾让我记住了契诃夫的名字。
- 33、上初中时看的，蛮好的。
- 34、看过，不错！
- 35、
- 36、可怕的幽默。吓人的喜剧。
- 37、揭露了忠实维护专制暴政的奴才其专横跋扈，暴戾恣睢的丑恶嘴脸，揭露出黑暗时代的反动精神特征。
- 38、读过，但好像没有什么印象了

《变色龙》

39、文学能做的是改变那些愿意改变的人。

40、初中读到《小职员之死》。惊艳小说竟能这样写。大概要说出影响我最深远的小说，就这篇了。

41、契诃夫的短篇《变色龙》真的不算是扛鼎之作，他后期作品包括《套中人》《醋栗》《新娘》等等真的是叹为观止，很喜欢很喜欢！

42、韩剧苏联风

43、那些故事，看了会发笑；那些故事，看了会悲伤；那些故事，看了会冷汗.....

44、三品文官都是胖子...

《变色龙》

精彩书评

- 1、一直想阅读契诃夫的小说，念初中的时候，经常去一家旧书店，在里面淘到过契诃夫的小说，竖排版，繁体字的，好像是某个工厂图书馆流出的，不知道这些书自己放在了那里，应该还老家。可惜自己没有坚持完成阅读，后来买了蓝色封面的英文版，几次搬家，也不知道在哪里了。同样记得，在大学期间的一年，好像是契诃夫200周年的诞辰，南方周末还有不少专门的报道。这次看这本小说集，其实在喜马拉雅FM听的，除了著名的短篇，比较有印象的是万卡，另外感觉小说里面的人物比较集中，特别是跳来跳去的女人那篇，感觉能看契诃夫自己的交际圈。从小说中，也能看出19世纪俄国的社会结构，虽然没有农奴，不过等级制比较严格，特别官员的地位比较高。
- 2、我很鄙视变色龙，实在是辱势利小人的名声，竟然那么赤裸裸的将自己的真实想法暴露无遗，连起码的不动声色都做不到，真是道行太浅。

章节试读

1、《变色龙》的笔记-在流放地

您可别听魔鬼的，它做不成好事，只会设下圈套！您现在想钱，再过一阵子，瞧着吧，您又会想别的东西，之后想更多更多的东西。您若想要自己幸福，那么最重要的是您什么也不要。对了……命运要是狠狠地欺负了您和我，那么绝不要向它求饶，不向它屈膝下跪，而是要蔑视它，嘲笑它。要不然它就会嘲笑我们。

2、《变色龙》的笔记-第275页

你们看看这种生活吧：强者蛮横无礼，游手好闲，弱者愚昧无知，过着牛马不如的生活，到处是难以想象的贫穷，堕落，伪善，谎言……与此同时，每一个家庭和每一条街道却安安静静，人们心平气和。显然，幸福的人之所以感到幸福只是因为不幸的人们在默默地背负着自己的重担，一旦没有了这种沉默，一些人的幸福便不可想象。这是普遍的麻木不仁。

3、《变色龙》的笔记-第108页

…

4、《变色龙》的笔记-第275页

我心里琢磨：实际上，心满意足的幸福的人是很多的！这是一种多么令人压抑的力量！你们看看这种生活吧：强者蛮横无礼，游手好闲，弱者愚昧无知，过着牛马不如的生活，到处是难以想象的贫穷，拥挤，堕落，酗酒，伪善，谎言……与此同时，每一个家庭和每一条街道却安安静静，人们心平气和。在城里五万居民中，没有一个人会大声疾呼，公开表达自己的愤慨。我们所看到的，是人们上市场采购食品，白天吃饭，夜里睡觉，他们说着自己的生活琐事，结婚，衰老，平静地把死去的亲人送到墓地。可是我们看不见那些受苦受难的人，听不见他们的声音，看不见在幕后发生的生活中的种种惨事。一切都安静而平和，提出抗议的只是不出声的统计数字：多少人发疯，多少桶白酒被喝光，多少儿童死于营养不良……这样的秩序显然是必需的；显然，幸福的人之所以感到幸福只是因为不幸的人们在默默地背负着自己的重担，一旦没有了这种沉默，一些人的幸福便不可想象。这是普遍的麻木不仁。真应当在每一个心满意足的幸福的人的门背后，站上一个人，拿着小锤子，经常敲门提醒他：世上还有不幸的人；不管他现在多么幸福，生活迟早会对他伸出利爪，灾难会降临——疾病，贫穷，种种损失。到那时谁也看不见他，听不见他，正如现在他看不见别人，听不见别人一样。可是，拿锤子的人是有的，幸福的人照样过他的幸福生活，只有日常生活的小小烦恼才使他感到有点激动，就像微风吹拂杨树一样。一切都幸福圆满。

5、《变色龙》的笔记-第1页

这个第1页是前言的第1页，非正文第1页。

以下为前言作者转引的契诃夫文学书简。
没有明确世界观的生活不是生活，而是一种负担，一种可怕的事情。

那些我们称之为不朽的或简称之为好的作家，那些使我们陶醉的作家，他们都有一个共同的而且非常重要的特征，他们在朝着一个什么地方走，而且召唤您向着那个地方走……

6、《变色龙》的笔记-在流放地

《变色龙》

他好……你好，你——坏!你坏!老爷是好人，他好；你是畜生，你坏!老爷是活人，你是活尸……上帝造人是让他活着，让他高兴，让他发愁，让他痛苦，可是你什么也不要……所以你不是活人，你是石头，是泥土!石头什么也不要，你什么也不要……你是石头——所以上帝不喜欢你，喜欢老爷。

《变色龙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com