

《天下衙门》

图书基本信息

书名：《天下衙门》

13位ISBN编号：9787801666475

10位ISBN编号：780166647X

出版时间：2006-1

出版社：中国档案

作者：完颜绍元

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天下衙门》

内容概要

古人云，天下事莫不起于州县。州县衙门不仅是天下之兴衰的风向标，也是古代整个官场世界的全景缩影，日常与隐秘、堂皇与肮脏，在这里展现得最为淋漓尽致。

这是一部关于中国古代基层政府的百科全书式读本，全书以家常白话娓娓道来，细数两千年来州县衙门之“怪现状”、“潜规则”。

京官摆不得、地方小官却摆得的大排场；“黄史要钱，御史不要钱”、“太太爱钱，老爷不爱钱”的微妙；为官不得罪于巨室、“任你官清如水，怎敌吏滑如油”的利害博弈；定户等、派徭役，贼开花、官司钱，无处不有的盘剥百姓大法；陋规常例、赈灾财、募捐款，各色吃皇粮人等的诸般好处；以及八字墙上的“圣谕”宣讲和花边新闻，节日舞会、工作餐、机关宿舍里河东狮吼之声相闻的生活细节，以身材相貌来“大挑”州县官员的奇特面试法，戒石坊、养廉银乃至将贪官肃皮制成标本等用心良苦的廉政建设。

一部天下衙门史，其实就是一部官欺民、官害民而民又无可逃避的历史。用吴思先生的话来说，就是一部衙门官吏对百姓合法伤害和灰色处决的历史。衙门虽小，有心人读之，则世间事已多在其中矣

！[/

《天下衙门》

作者简介

完颜绍元，满族，1955年生于上海。学历通称“七二届”。做过火头军、箍铜匠、搬运工，业余从事历史和民俗文化方面的撰述。1996年，由上海书店出版社的作者转变身份为该出版社的编辑。从此以编务为正业，得过第十四届中国图书奖、优秀古籍图书奖一等奖。并继续以撰述为副业，其作品颇能体现个人读书兴趣和创作风格，是在历史资源中孜孜发掘切近生活原貌的细节，从中提取别有旨趣的话题，缀织成文，为爱好文史的朋友提供一份可供咀嚼回味的“零食”。近年出版的读物，有《风水趣谈》、《千秋教化》、《趣说古代官场生态》、《天下衙门》、《流氓列传》和《细说汉高祖》等。

《天下衙门》

精彩短评

- 1、已购买。
- 2、作者的功力很深，佩服。
中国数千年，皇朝体系如此根深蒂固，实在令人佩服。从这本书中到来，可以看到普通民众的生活实在糟糕的，让现在的人受不了。不过以此角度来看，外国人看到我们的生活可能也要受不了。国人的千年蛰忍实在是，无话可说。。。
- 3、等我也找来看^^
- 4、一本奇书啊，受益非浅，比较系统的介绍了古代衙门里的种种事情，整个封建社会的基层组织。可以发现，从古到今，官场上的事情，真的变化不大。或许这只是因为我们的文明的基础没有变。
- 5、混口饭吃不容易
- 6、趣味性学术性弱
- 7、不错的书
- 8、是一本全面介绍中国古代州县衙门的很有意思的历史书。刚刚看一个开头，是讲“衙门”的建筑外观和内部面貌。武侠小说里总是说捕快是“六扇门”的，这下总算知道这个六扇门是衙门大堂背后的六扇门，掩在帐幕后面，专供县太爷升堂时候进出之用；不过这样说，估计无情铁手追命冷血这种中央直属的“四大名捕”已经不能算是“六扇门出身”了。

印象深刻的是在衙门的大门和二门之间的甬道中央，有一块“戒石”，堪称千古衙门的镇宅之宝，上书圣谕“尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺。”这是皇帝用以告诫地方官员的“座右铭”所以叫戒石，根据清人赵翼的考证，在衙门里立戒石的历史甚至可以上溯到商周时期！由宋太祖确立为这十六字方针，后来更是换成了黄庭坚的书法。全国的大小县衙里都有这么一块。

这十六字看来是金玉良言，字字珠玑，但是以现代人的眼光就会看出问题——它以“最高指示”的形式，明白无误地把“下民”放在一个“易虐”的位置上。干脆承认了整套制度保障的无力。“下民”的境遇完全取决于父母官的良知良能，而“上天难欺”的威慑力实在有限，顶多也只能骗骗三岁小孩；“民脂民膏”更摆明了是取之不尽用之不竭的资源。

《瓮牖闲评》中载，曾有好事者在戒石铭每句下各添一句，云“尔俸尔禄，只是不足，民脂民膏，转吃转肥，下民易虐，来的便著，上天难欺，他又怎知”。事实也确实如此。我猜想当初定下这一十六字时，圣主若非是当真天真得可以，认为“上天”的力量足以唬住一干胥吏；便是承认在事实面前，除了诉诸冥冥之中的子不语，也没有什么更好的办法，用武侠小说的话来说便是“心下已自怯了”。

前几天单位的电梯里又在张贴“八荣八耻”，每个电梯里正好两张。习惯了三个代表，三讲，五讲四美之属，对此倒也见怪不怪。只是今年高考考研考政治的学生怕要多吃点苦。没有制度的保障，再好的愿望和口号也是要落空；甚么荣辱廉耻，苍天有眼，也无非一纸空文，形式主义和官僚主义这对古已有之的难兄难弟也必棒打不散，“下民”也注定没法成为国家真正的主人。

- 9、易读浅白的历史，还是挺有意思的。
- 10、从古到今，宦官都是黑暗的.....
- 11、如果你想了解明清县衙是怎么办公的，这是一本很好的参考书当然
- 12、衙门太大。

《天下衙门》

精彩书评

1、是一本全面介绍中国古代州县衙门的很有意思的历史书。刚刚看一个开头，是讲“衙门”的建筑外观和内部面貌。武侠小说里总是说捕快是“六扇门”的，这下总算知道这个六扇门是衙门大堂背后的六扇门，掩在帐幕后面，专供县太爷升堂时候进出之用；不过这样说，估计无情铁手追命冷血这种中央直属的“四大名捕”已经不能算是“六扇门出身”了。印象深刻的是在衙门的大门和二门之间的甬道中央，有一块“戒石”，堪称千古衙门的镇宅之宝，上书圣谕“尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺。”这是皇帝用以告诫地方官员的“座右铭”所以叫戒石，根据清人赵翼的考证，在衙门里立戒石的历史甚至上溯到商周时期！由宋太祖确立为这十六字方针，后来更是换成了黄庭坚的书法。全国的大小县衙里都有这么一块。这十六字看来是金玉良言，字字珠玑，但是以现代人的眼光就会看出问题——它以“最高指示”的形式，明白无误地把“下民”放在一个“易虐”的位置上。干脆承认了整套制度保障的无力。“下民”的境遇完全取决于父母官的良知良能，而“上天难欺”的威慑力实在有限，顶多也只能骗骗三岁小孩；“民脂民膏”更摆明了是取之不尽用之不竭的资源。《瓮牖闲评》中载，曾有好事者在戒石铭每句下各添一句，云“尔俸尔禄，只是不足，民脂民膏，转吃转肥，下民易虐，来的便著，上天难欺，他又怎知”。事实也确实如此。我猜想当初定下这一十六字时，圣主若非是当真天真得可以，认为“上天”的力量足以唬住一干胥吏；便是承认在事实面前，除了诉诸冥冥之中的子不语，也没有什么更好的办法，用武侠小说的话来说便是“心下已自怯了”。前几天单位的电梯里又在张贴“八荣八耻”，每个电梯里正好两张。习惯了三个代表，三讲，五讲四美之属，对此倒也见怪不怪。只是今年高考考研考政治的学生怕要多吃点苦。没有制度的保障，再好的愿望和口号也是要落空；甚么荣辱廉耻，苍天有眼，也无非一纸空文，形式主义和官僚主义这对古已有之的难兄难弟也必棒打不散，“下民”也注定没法成为国家真正的主人。

《天下衙门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com