

# 《游戏人间》

## 图书基本信息

书名：《游戏人间》

13位ISBN编号：9787550020019

出版时间：2017-1-1

作者：贾平凹

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《游戏人间》

## 内容概要

这部散文集是《自在独行》的姐妹篇，收录了平凹老师的60篇散文，大部分文章为近10年来的散文佳作，其中包括平凹老师从未发表过的私房新作《养鼠》；近三年来最满意的风土名篇《条子沟》；平凹老师最念念不忘的故乡恋曲《棣花》等从未在任何单行本图书中收录过的散文新作。

人立于世间，既要面对内在生命的孤独，还要面对外在生命的烦恼。人生是三劫四劫过的，哪能一直走平路？不要计较太多，不热羨，不怨恨，以自己的步调走路。

平凹先生觉得，生命要有乐气，人活着就要学会自寻欢喜，读书、写作、交朋友、旅行都可以给生命带来这样的乐气。乐气多了，生活就会来劲！而只有拥有了这样由内而外的生命劲头，才能真正过得潇洒从容，活得像你自己。

# 《游戏人间》

## 作者简介

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大师。他是一位极具叛逆性的作家，但又不失淳朴的本色。他是中国少有的高产作家，更为可贵的是他每一部作品都堪称精品。毫无疑问，他也是当代中国可以载入世界文学史册的文学家之一。

贾平凹长篇小说的代表作有：《商州》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《怀念狼》《高兴》《秦腔》《古炉》《带灯》《老生》等。他曾获美国美孚飞马文学奖，法国费米娜文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖，以及茅盾文学奖等数十个国内外文学大奖。

贾平凹不仅长篇小说创作的成就斐然，他还是一位散文大家，而且在中短篇小说的创作舞台上也颇有建树。平凹先生低调睿智、谦和厚道，他是一位孤独的行者，更是一位世间的智者。

# 《游戏人间》

## 书籍目录

第一章 人实在是个走虫

第二章 人生求缺不求满

第三章 读书本是无用事

第四章 喝西凤、吃泡馍、唱秦腔

第五章 我在看这里的人间

## 《游戏人间》

### 精彩短评

- 1、有别于小说的质朴敦厚，平凹先生的散文能令人感受到他身为文人的另外一面：重情感气韵，抽象而丰富。不刚烈不扎眼，温柔而沁人心脾，古朴而满怀热情。他带着对生活的热爱和作家独有的冷静，用游戏的心态体验着人间的点滴。
- 2、看到他讲羊肉泡馍的时候我是真的饿了。
- 3、编排、版式都不错，在一众选集里看着舒服。
- 4、新瓶装旧酒，把以前的散文加几篇新的就是本新书，养鼠那篇真不错。
- 5、枝上花开能几日，世上人生能几何
- 6、大家喜欢的东西不一样读他的文章不能引起共鸣
- 7、我从前不爱看散文，但是不知不觉便超级热爱，贾平凹的散文我是第一次看。前半部分是回忆与想象。后半部分是游戏人间。嗯，我真的很喜欢养鼠的那部分。
- 8、散文佳作
- 9、以自己的生命体验着走
- 10、洒脱，真正的游戏人间，《养鼠》那篇确实很喜欢，书中的插画让人了解了不一样的贾平凹。。
- 11、小说啊，平娃( — )
- 12、从心所欲
- 13、喜欢贾平凹老师的人生态度 很好的一本散文书
- 14、朋友，写给母亲感动到炸裂，语言朴实，却流露出真感情。
- 15、喜欢养鼠中作者生活的态度。还有，论花式吹陕西哪家强。
- 16、散文集呀 有的有胆口水
- 17、很喜欢这本书的名字，游戏人间，洒脱。每篇文章都是老师自己选的，我们可以学学大师是怎样洗涤烦恼获得欢喜的。
- 18、贾平凹老师的文章，是这个浮躁时代的里，残存的经典。
- 19、2017年3月26日读，2017-99。
- 20、喜欢贾平凹老师的人生态度

## 章节试读

### 1、《游戏人间》的笔记-第134页

不会说普通话，我失去了很多好事，也避了诸多是非。世上有流言和留言——流言凭嘴，留言靠笔。我不会去流言，而滚滚流言对我而来时，我只能沉默。曾经的经历让贾平凹有着这样的想法，这本身并无好坏十分，适合自己的方式才是正道。

### 2、《游戏人间》的笔记-第15页

世上的大虫是虎，长虫是蛇，人实在是个走虫。

### 3、《游戏人间》的笔记-第135页

吃茶是大有名堂的。和尚吃茶是一种禅，道士吃茶是一种道，知识分子吃茶是一种文化，共产党员吃茶是一种清廉。所以，吃茶是品格的表现，是情操的表现，是在混浊世事中清醒的表现。

### 4、《游戏人间》的笔记-第240页

但这无名峰人可望而不可即，它不在径边，是一座险峰。游人，看游人，很难看出别的差异，唯有当一处特别显现时，才能区分人，就好比如区分山峰。

### 5、《游戏人间》的笔记-第88页

所谓文学，都是给人以精神的享受；但弄文学的，却是最劳作的苦人。我之所以作诗作书作画，正如去公园里看景，产生于我文学写作的孤独寂寞，产生了就悬于墙上也供于我精神的生活。既是一种私活，我为我而作，其诗其书其画，就不同世人眼中的要求标准，而是我眼中的，心中的。

### 6、《游戏人间》的笔记-第45页

天生的不是倾国倾城的貌，却有多愁多病的身，多么想参加体育运动。但运动会是一种比赛，是畸形人对金牌的追逐；他们做残酷的训练，服用高效的刺激药剂。可怜的D，风中旗子一样的人物，拎着一堆金牌回来。他说他的同伴，有的高得一走三摆，有的青年了还是少年的发育，有的伤残在赛场，有的赛场上猝然长逝。他是最幸运的，安全归来，却终日煎起了药罐。于是这世上孱弱而长寿者，他们的健身之道倒是：不参加任何体育运动。

### 7、《游戏人间》的笔记-第72页

或许，应该再换一种思维，人与自然万物的关系不仅仅是一种和谐，我们其实不一定是万物之灵，只是普通的一份子，当我们住进一所房子后，这房子也会说：我们有缘收藏了这一个人啊！这一个换位思考很有趣，也让我想起了以前曾经看过的一张图片，如果人和猪调换角色，会是怎样的一幅情景？

### 8、《游戏人间》的笔记-第46页

类似这样的插图还有很多，好像是贾平凹自己画的。

### 9、《游戏人间》的笔记-第50页

## 《游戏人间》

我趴在床上，想人活在世上真有意思，凡是身上的东西没有一处不是重要的。俗话说，人活脸，树活皮，平时把脸看的那么贵重，其实屁股才需要最善待。

### 10、《游戏人间》的笔记-第41页

我很苦恼，也更胆怯，像乡下人担了鸡蛋进城，人窝里前防后挡，唯恐被撞翻了担子。

### 11、《游戏人间》的笔记-第266页

我明日就赶回去，你等着一个送醴泉的人吧，我已做好心理准备，如果你肯连陶瓶一并接受，那将是我的幸福，如果你接受了醴泉退还了陶瓶，我并不会沮丧，盛过了醴泉的陶瓶不再寂寞而变得从此高古，它将永远悬挂在我的书房，蓄满的是对你发爱恋和对那一对乞丐的记忆，以及发生在灵山寺的一系列故事。

### 12、《游戏人间》的笔记-第133页

贾平凹先生看来也很喜欢“莫言”这个笔名啊~ p134不会说普通话，我失去了许多好事，也避了诸多是非。世上有流言和留言—流言凭嘴，留言靠笔。我不会去流言，而滚滚流言对我而来时，我只能沉默。

### 13、《游戏人间》的笔记-第5页

绝权欲，弃浮华，归其天籁，必怡然平和；家窠平和，则处喧嚣尘世而自立也。

### 14、《游戏人间》的笔记-第86页

我原谅着我的掠夺，我对芦苇说：物之所得所失，皆有缘分啊！事实就是这样，以正确的态度对待得失，心之泰然而安。

### 15、《游戏人间》的笔记-第63页

任何文物的收藏，活跃着的，似乎都是一些个人行为，其实最后皆为国家、社会所有。它之所以是文物，是辗转了无数人的手；与其说人在收藏着它们，不如说它们在轮换着收藏着人。

### 16、《游戏人间》的笔记-第2页

应该算是目录页吧~喜欢这个配图

### 17、《游戏人间》的笔记-第3页

整整三年了，我给别人写过十多篇文章，却始终没给我妈写过一个字，因为所有的母亲，儿女们都认为是伟大又善良，我不愿意重复这些词语。我妈是一位普通的妇女，缠过脚，没有文化，户籍还在乡下，但我妈对于我是那样的重要。已经很长时间了，虽然不再为她得病而提心吊胆了，可我出远门，再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样；我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去。

### 18、《游戏人间》的笔记-第1页

萍水相逢，与一本书的相遇收到一本赠书，真是一件美好的事。参与了许多赠书活动，寥寥也中过几次奖，看着这些书，像是一个惊喜。你若没有遇到他们，可能此生都不会去读这一本书。翻开内

## 《游戏人间》

页，是一本小书，贾平凹的手稿。笔画之间感受到作家的沉淀，时光流逝里闪闪发光的思想，一笔一画从心里流淌出来，千山万水后，与我相遇，且珍惜。有朝一日，花开正盛之时，也愿手书自己的文字。

### 19、《游戏人间》的笔记-第132页

我曾经努力学过普通话，最早是我补过一次金牙的时候，再是我恋爱的时候，再是我有些名声，常常被人邀请。但我一学说，舌头就发硬，像大街上走模特儿的一字步，有醋熘过的味儿。自己都恶心自己的声调，也便羞于出口让别人听，所以终没有学成。后来想，毛主席都不说普通话，我也不说了。而我的家乡话外人听不懂，常要一边说一边用笔写些字眼，说话的思维便要隔断，越发说话没了激情，也没了情趣，于是就干脆不说了。

### 20、《游戏人间》的笔记-第132页

我出门不大说话，是因为我不会说普通话。人一稠，只有安静着听，能笑的也笑，能恼的也恼，或者不动声色。口舌的功能失去了重要的一面，吸烟就特别多，更好吃辣子，吃醋。

### 21、《游戏人间》的笔记-第38页

吃酒只备小盅，小盅浅醉，能推开人事、生计、狗咬、索账之恼。能行乐，吟东坡“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪阜田院乞儿”，以残墙补远山，以水盆盛太阳，敲之熟铜声。

### 22、《游戏人间》的笔记-第125页

可我渐渐发现，一个人活着其实仅仅是一个人的是，生活关照型的朋友可能了解我身上的每一个痣，不一定了解我的心；精神交流型的朋友可能了解我的心，却又常常拂我的意。快乐开了，最快乐的是自己。苦难来了，最苦难的也是自己。身同感受，朋友之交，交之朋友之道，往往都是求一个相处自然。

### 23、《游戏人间》的笔记-第161页

他们守不住集体的那些山林，就把房前屋后属于自家的那些树看得紧。沟里的风俗是人一生下来就要在住户周围栽一棵树，松木的桐木的杨木的，人长树也长，等到人死了，这棵树就做棺材。所以，他们要保护树，便在树上贴了符，还要在树下围一圈狼牙棘，还要想法让老鸦在树上搓窝。谁要敢去砍，近不了树身，就是近去砍了，老鸦一叫，他们就扑出来拼命。但即使这样，房前屋后仍还有树也被砍掉了。

# 《游戏人间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)