

《文艺风赏 造作》

图书基本信息

书名：《文艺风赏 造作》

13位ISBN编号：9787908075323

10位ISBN编号：7908075320

出版时间：2012-7-15

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺风赏 造作》

内容概要

精彩短评

- 1、造作，塑造别人眼里的自己，也是文明的源头之一。
- 2、趁年轻 造作吧！
- 3、怎么说.....我都不知道怎么评价笛安。
- 4、那篇《丝》真好看
- 5、好吧，短期内不会在买风赏了。觉得它不知不觉的贫瘠和物质起来。对不起。
- 6、「做作吧，趁活着。」
- 7、.....没有吐槽的点，新人也没有.....毕飞宇的女性心理特色，到是一直以来都让我叹为观止
- 8、趁年轻，造作吧。我貌似就是个造作的种子。邱英薇的那篇丝好棒。朱马的那篇让我想起了小时候的一首歌《一个真实的故事》，真是种意识的特殊性。访谈又增添了新的看法。这期比前几期的好看唉。
- 9、“造作”有时候一个词语，就能帮你做出选择。而且，毫不犹豫的。
- 10、这个杂志当初那么看好，现在也不过如此了。
- 11、很好的严肃杂志。
- 12、《丝》
- 13、邱英薇那篇很好看，主角跟洪接觸時的冷鬱弔詭氛圍營造得不錯，意念也蠻出彩契合的（雖然好像之前讀過類似的），可是某些部分感覺用力過頭了，過多的鋪陳就變了多餘，而且結尾有點俗。另外，出於個人對語言的癖好，新人還挺喜歡的。正如笛安所說，她的文字的確是絢麗而頹廢的，很多紛繁的感官性的的意象；但撇開個人喜愛來說，她需要更深化小說內部呢。（雖然自己的確是語言為先，但是有時候也會想太過繁複的文字表達，會不會反而阻礙了故事的傳達？）
- 14、丝和水猴子是配着最近的事件来恐吓我的吗...但是关于做作的个别剖析还是挺到位的
- 15、如果把中间那些广告部分都马赛克掉那就真是完美了.
- 16、真的，中国很少有杂志可以像笛安他们一样，对人的灵魂和社会可以如此追问。真的很棒。《丝》《朱马的情歌》。真的很棒
- 17、邱英薇的丝 印象深刻
- 18、邱英薇的丝是一大亮点，一气呵成，一点也不拖沓
- 19、初中读的
- 20、在夜里会想着将来过去式的现在，想着我不可控的热情，想着心头那朵叫爱的花会怎样凋零。知道太多也不好，这世界旁观者的表演无人欣赏。我甘愿做一个浑然不察的马戏团。
未来，我用我反复删改的文字，向你展示我的不自信。
来啊，造作啊。What a wonderful world.
- 21、算是青春作家里做得较好的杂志了。这期的主题我喜欢。只不过看惯了大家们的洒脱，八零后青春言情觉得憋屈了。
- 22、一些特别的观点 一些有意思的小小说
- 23、真是爱死这期的主题了 趁着还年轻 造作吧 要告诉所有人想去山区支教但是那里必须风景如画 就这样 存在感才得到了无比完美而廉价的彰显
- 24、丝很惊艳，情歌很烂，水猴子似曾相识，新锋很一般，专栏几篇还成。整体觉得东西少了，可是页码还标一样奇怪.....
青梅来说我比较讨厌这种类型的，问答还是更好

《文艺风赏 造作》

精彩书评

1、拖到8月份才开始看《造作》，应该是我有购买风赏以来最慢阅读的一次。以前高三拼命找时间看，现在时间很多却又不知道在忙什么。现在每天都会刷微博，然后越发觉得微博总是鼓动着无谓的喧哗和骚动。这种相当快餐式的阅读，大量肤浅的信息也许适合现下快节奏的生活。看风赏的时候有时会觉得不耐烦。自忖我这是怎么了。。也许生活需要一些更深层次的思考，更直指人心的“争风吃醋”，就像是在豆瓣百家争鸣一般评论《文艺风赏》。然后在《造作》发行半个多月后，我居然没在豆瓣上看到一篇评论。船长短短的评论，也几乎和小赏的内容无关，和毕飞宇有关。(==)杨坤与庾澄庆，我会想到这个名字，完全是模仿船长上次写的小赏书评的标题。如果非要给一个解释的话，那么：《中国好声音》很多人都看过。节目里有四个导师，杨坤，那英，刘欢，庾澄庆。其中，杨坤和庾澄庆经常插科打诨，你唱我喝。俨然是《中国好声音》中真正的主持人。哈哈，你不可能让刘欢老师和庾澄庆老师总是打打闹闹嘛。我觉得，《文艺风赏》(加上猫姐?)就像是杨坤，众多热心不热心吭声了的读者就像是庾澄庆。也许没有杨坤和庾澄庆，或者只是少其中一个，好声音这个节目还是会成功。但是我相信，没有他们两人，或者少了一方，这个节目就算不会少很多有用的意见，也至少会少很多乐趣。所以我写这个不知所谓的书评，也和小赏的内容无关，而和一点期待有关。

《文艺风赏 造作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com