

《村长》

图书基本信息

书名：《村长》

13位ISBN编号：9787531726333

10位ISBN编号：7531726335

出版时间：2011-5

出版社：北方文艺

作者：刘海生

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《村长》

前言

这是一本小说集。全书共有六篇小说。这六篇小说里，除了《背叛》我过多地考虑了文学性之外，其他的小说我都侧重了可读性。当然，文学性和可读性就如乳和水一样，融在一起，是很难分开的。我所要说的可读性，就有一种通俗的意思。无论是语言还是人物和故事，渲染的色彩要比过去的小说浓一些。我希望我的读者看到这些小说会立即读下去，读了之后会很舒服。我喜欢小说这种文学体裁，是因为我在小说里可以把自己和小说里的人物融合在一起，把自己和读者融合在一起。但是我知道，小说要写到很高的水平和境界是很难的。如果说我一直在寻找着小说创作的突破的话，那么我现在放在我的这个集子里的小说就是对我自己的一种突破。从我为唯美主义而写的小说《美娥》，到我为人性而写的《远去的马群》，再到我为官场的情趣而写的《绝招》，我尝试着小说与我的心理和思想的交流。其实，不仅是小说，文学艺术的任何形式都是一种心灵的呻吟或呐喊。我清楚地知道，小说的成功与否，往往是读者和作者之间的互动产生了震撼的结果。在那个思想和情绪的巅峰之上，应该是火花四溅，激情奔涌，一个完美的小说人物站立在那里，瘫软的是一个读者。这就是文学的力量。这本书里的小说发表后都产生过一定的影响。《绝招》我虽然写的这一个人有很多的奇招，但是我把他绑缚在官场升迁这辆疾驰的马车上，看世态万象，品人物的苦与乐。《村长》里的村长，好像更完美一些。我说的这种完美，是各种品行的结合，绝对不是那种好人，纯洁的人。我们的官场上，最具代表性的就是村长。无论官做的多大，其实都有很多的村长情结啊。北大荒这一片神奇的土地，文学伴着庄稼生长。在土地里耕种的人们，伴着酒生活。所以，书中一篇以北大荒为背景的小说，里面的两代主人公我都让他们和酒相伴。也许这篇小说更烂漫，烂漫的是我在小说里放进了诗人。田野，酒，诗歌，再加上人伦中的那点爱情，就很好读。我也正在琢磨在广阔的北大荒里面演绎怎样的故事才更恰当。我也绝不能困顿在北大荒的环节里去寻找。北大荒仅仅是地球上的一部分。我曾经在一个论坛上说出我自己对小说的理解。那是在一次喝过酒之后，让我谈谈对某个题材的看法。我觉得小说不能再题材论了。我很反感那些说自己在创作什么题材的作家。我觉得题材的束缚是我们小说难以发展的瓶颈。小说自古就是大范围的表现，就是写人物，没有题材的范围。你写你的人物，写你的故事，写你的思想就可以了。世界装在小说里，小说站立在世界上。我把我的一些想法写在这里，供大家读我的小说时参考。

《村长》

内容概要

《村长》内容简介：民谣说，别拿豆包不当干粮，别拿村长不当干部。村长说，能领三军，不管一村。作者刘海生说，《村长》里的村长，好像更完美一些。这里说的这种完美，是各种品行的结合，绝对不是那种好人，纯洁的人。我们的官场上，最具代表性的就是村长。无论官做得多大，其实都有很多的村长情节啊。

《村长》

作者简介

刘海生 1958年出生。中国作家协会会员。中国诗歌协会会员。做过教师、干部，现任黑龙江垦区技术监督局局长，齐齐哈尔市作家协会主席。

著有小说《山东姑娘》、《牧场的女人》、《一个康拜因手》、《怦然心动》；文学作品集《魔豆》、《荒原上的荒原》、《远去的马群》、《天涯芳草》、《没有方向的河流》；报告文学《种太阳》、《补天赋》；散文《热爱荒原》；诗歌《我心中的北大荒》等。《荒原上的荒原》获齐齐哈尔市文化精品文学类二等奖，中篇小说集《远去的马群》获第七届丁玲文学一等奖。

《村长》

书籍目录

序村长绝招酒海沉浮背叛赛马我爱

章节摘录

版权页：我说：好好。我也没办法，他是小榆树村的村长，我的好朋友王耀发。村长应该叫村主任，我这样叫他村长叫习惯了。他长得圆圆乎乎的，一身旧西装，确实像个村长。王耀发只要有时间，他就给我打电话。我说你不费电话费呀？他说村长有补贴。再说，给你打，我心里高兴。我说以后有啥事找你嫂子。他说，行。果然有事没事给我老婆打起电话来。我老婆说，你别让他打了，我忙呢。我说，打吧，打吧，他没有别的想法，他是个好人。王耀发真是个好人的。小的时候我在农场，他在农场边上的农村，村子里到处都是榆树，我们就叫它小榆树村，后来知道村子叫向阳村。向阳村是解放后起的村名，但是大家叫习惯了小榆树村，所以到现在问起向阳村来，年轻人也不知道。葵花朵朵向太阳，小榆树村的地里种满了高大的金黄色的向日葵。解放了，翻身的百姓就把感情放到党和政府身上，王耀发的爸爸就给村子起了个名字叫向阳村。他爸爸是村书记。王耀发那时还不懂事，就说，我爹起的名字不好，还是小榆树村这个名字好。他爹问他，咋不好？他说，就不好。他爹说，你过来，我好好听听。王耀发从小就聪明，他不过去，他知道他爹要打他。虽然他是他爹的独生子，可是在原则问题上，他爹从来不放过他。轻了打屁股，重了打脸。他爹说，小苗苗要修啊！村里人说：老书记在培养小书记哩！那时候农场有一副篮球架子，是一个木杆钉上木板做成的。小榆树村的孩子们就跑到场里来打篮球。我是队长的儿子，他是村书记的儿子，我们各自领着自己的队伍，在球场上拼搏。我们的装束几乎都一样，赤背光脚，被太阳晒得黑黑的皮肤相撞后，无论青肿都看不出来，只有手的指甲在对方的身上划过才留下一道白印。他领的队伍里永远是那几个人，兽医的儿子周胖子，会计的儿子大鼻涕，还有几个是民兵队长的儿子、老师的儿子。我都记不住了。有一天打球，他穿上了背心，是他爹发的，白背心上写着红字，“农业学大寨积极分子”。他对这背心也十分爱惜，我们打起球来，他就靠边不争抢。我们对他穿着这样的好衣服就十分的嫉妒。在他拿到球的时候，我们围上去抢夺，可是球没有抢下来，他穿的背心却弄满了泥，一个挎篮的带子也被弄断了。他放下球，看着自己的背心，冲着我们骂起来。他那好看的骂人的样子我现在还记得。我多少年后再见到他，他已经是小榆树村的书记了。我的父亲当时正有病，他知道后，不让我走，把我领到一个养鸡场，不一会儿提着几只活鸡过来了。我说，这鸡多少钱？他说：要啥钱，我妹妹养的。再说了，我书记要个鸡，他们还敢要钱啊？我从王耀发那里拿来的鸡都是正下蛋的母鸡，肚子里都有正在准备下的蛋。我一边给父亲炖鸡，一边感动着朋友村长的友情。鸡吃过了，我也就把他忘记了。因为这一年来了大水，滔滔的洪水淹没了我的家园。我开始为我的父老兄弟们忙碌。再见到他的时候，已经是第二年的秋天。这期间他不停地给我打电话，在电话里讲述他遇到的麻烦。农村的事我也不好参与，我就在电话里嗯嗯地答复着。他说的大意是他们的村长正组织人告他，问我县里有没有熟人，帮他一下。我在县里是有熟人，但是我也不知道具体的情况，也不好说话。我这时才知道，求人的难处。我和他分别几十年，感情和利益都没有联系，一切都淡漠了。所以，从内心里我也没想为他做什么。人与人之间的感情的线断了，一切都是自然的了。我虽然感激他的鸡，但是很多事都模糊了，我就没有在意他。时间过得很快。我再看见他，他还是老样子，抓住我的手，让我到他家吃饭。

《村长》

编辑推荐

《村长》首次突显村长文化的写作命题，妙趣横生的村官生活故事，尖刻与圆润、无奈与精明、琐碎与完整。小说深刻剖析乡村生活的精神困惑。刘海生笔下的村长，是真正有着时代精神和现实意义的村官。他看似油滑的，却是圆润而切实的；他看似琐碎的，却是完整而具体的。在这个当今政体中最小的官阶上面折射出的却是整个社会的影像。

《村长》

精彩短评

1、作者应该是具有深厚的农村基层工作经历，以朴素的文字描写出鲜明的农村干部形象。

《村长》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com