

# 《走得越远,离自己越近》

## 图书基本信息

书名：《走得越远,离自己越近》

13位ISBN编号：9787513313717

出版时间：2014-5-1

作者：洪梅

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《走得越远,离自己越近》

## 内容概要

中国女孩与外国男友背包印度

艰难的旅程，冒险的体验，真实的风景

如果不能走出我想要的方式，生命就仅仅是一次过场

-----  
一年之内四进印度，我和Tom以最平和的心态接受了一切。

有时被瑰美的建筑震撼，有时被当地人的虔诚感染，有时因为突如其来的遭遇饱受冲击，有时又懒散地躺在海滩边晒太阳。

前一刻被半大小子戏弄，在孟买贫民窟遭遇绑架，下一刻在泰姬陵见证爱情，在恒河边漫步洗涤尘埃。

这一端凡间生活生机盎然，另一端生命终结古老圣洁。

我们拿笔和相机记录下一路的感受，没有什么真知灼见，要的是真实的自己。

# 《走得越远,离自己越近》

## 作者简介

洪梅，文学学士，曾是媒体人。2007年与美国摄影记者汤姆·卡特背包中国，2009年再次与汤姆背包，成为第一个在印度深入游走的中国女子。

## 《走得越远,离自己越近》

### 精彩短评

- 1、读完之后对印度有了大致了解，他们地域和种族的复杂性超乎想象。也难怪印度小哥看哪个从中东来的同学都觉得是自己的一个省哈哈哈哈哈
- 2、一直很期待，终于就要上市了！
- 3、一部可观的西域历险记：超酷的土著部落！宝莱坞当群众演员，喜欢阿米尔·汗《三傻大闹宝莱坞》，书中的精美图片超赞，超有意境！喜欢！
- 4、印度之门
- 5、无图
- 6、文笔一般。当然比普通“爱摄影爱旅游是强点儿”。其男友所摄照片有部分蛮不错的。
- 7、

内容很全面，涉足的地方真的太多了，很深刻，很有散文的味道，尤其是书中的图片，真的很赞很有意境！

- 8、如果不能走出我想要的方式，生命就仅仅是一次过场。了不起的女子，意义非凡的书。真正的远行就是这样，不是日光海滩下的小清新，而是在疮痍的大地上跋涉。向往这种生活
- 9、多彩印度
- 10、作者的文笔很好，款款而来，非常流畅，读之有味。摄影图片也非常棒，很吸引人眼球，壮观唯美。一个中国女孩的跨越印度之旅，一部有趣的全印度游记文学，非常有深意！
- 11、一个多月，拖拖拉拉总算看完了，算是我认认真真看的第一本背包客游记，总体来说还算不错，以前对于印度不大了解，这本游记还算反应出一些东西的，就像作者文中说的一样“不管多穷，印度人总能看到比他们更穷更惨的人，所以他们时刻感谢神灵赐予一切，内心喜乐平和。”不管去哪里，对自己来说都是一场修行~
- 12、读了朋友写的《走得越远，离自己越近》挺有感触，一个80后的小姑娘能够放弃世俗的功利和老公穿越整个印度大陆，这就是勇气，爱情。对喜欢印度的朋友来说,这本说倒是一本旅游指南,作者细致的描述了印度的各个景点,人文和风俗习惯。(
- 13、看到一半，由于对印度了解太少，配图也少，所以看到中间部分的各种地名完全失去兴趣，弃。
- 14、书写的很有意思，但是坚定了不去印度的决心。

## 《走得越远,离自己越近》

### 精彩书评

- 1、作者把印度行程写成一段一段的小故事，用不同的视角把印度的风土人情给读者一一道来，读起来轻松有趣，作者的娓娓道来让你渐渐融入其中，想象着当时的情景，就像身临其境。引用：中国女孩与外国男友背包印度艰难的旅程，冒险的体验，真实的风景如果不能走出我想要的方式，生命就仅仅是一次过场
- 2、前两年我也去过巴黎塔纳，拥有古老的传统宗教。山上这一片寺庙群有非常多的座，但是我也不记得多少了，爬上去一趟也需要花几个小时时间，到了上面令人惊叹，有个宁静雅致的感觉，是独一无二的。这次再看到这本书，让我想起当初的旅程，谢谢
- 3、读了《走得越远，离自己越近》我深有感触，文中有趣的情节和作者的所见所闻给我留下了深刻的印象。本书为读者讲述了作者和她男友两人用了一年时间在印度得经历，一路上有欢笑，有惊险、有刺激、有收获。正是这离奇的事情情节赢得了广大读者的心。
- 4、我一直对印度比较好奇。无论是从古印度文明和古中国文明，还是现在中国与印度的龙象之争，都觉得印度算是一个与中国相当对手。在看过本书之前，去年寒假先看了《印度走着瞧》。但依我个人而言，这位作家的《走得越远，离自己越近》更让人喜欢。
- 5、第一眼看到这本书的时候，我皱了皱眉头：喔，又是一本旅行书。不怪我啊，市面上太多辞职去旅行之类的心灵鸡汤了，但我真不相信去趟西藏就顿悟了，跨越边境线就在远方了，背个背包上路就是个有故事的人的人。但我先是被书里那些色彩鲜艳带着“美得令人心碎”气质的图片吸引，也被封底那句“我们拿笔和相机记录下一路的感受，没有什么真知灼见，要的是真实的自己。”而打动。finally,终于有人只是甘于只作为一个“记录者”。她本可以用自己一年四进印度的执念和勇气，把这本书包装成“励志书”，但是她没有，她很真实地记录了临行前的些许紧张和归来的疲惫。行程结束时，书里的结尾都找不到一字一句对完成“走遍印度”这一目标的“升华性”点题之笔，她反而在最后给你附上了印度之行最实用的建议和指南。她也本可以“与外国男友同游第三世界国家”的主题，给这本书涂抹上一点罗曼蒂克的色彩，但是她没有，旅行中一些对另一半的挂念和担心也是平实而克制地一笔带过。她没有半点“我完成一件很酷的事情，你也应该像我一样呢”的姿态，而只是给你展示了一个她眼中见到的真实的印度。书里的文字和图片有着相同的质地，是用心的作品，但都很朴实而没有刻意雕琢的痕迹。可能“印度”和“旅行”本身就已经够色彩斑斓了，修饰只能徒增做作之感罢了。拒绝一成不变的生活和自己，去拥抱改变和未知，才是对生命最好的尊重和发现吧。反正读完这本书，我知道如果我要去印度，它会是我带着上路的不二之选。而此时此刻，它提醒了我，作为一个死上班族，我好像很久都没有转过头去看看窗户外飘动的云和变幻的光。
- 6、印度，一个被背包客视为天堂也视为地狱的国度，她的神秘，她的色彩，她的丰富，让很多人趋之若鹜。她的炎热，她的污染，她的喧嚣，让更多人望而却步。洪梅，一个因爱丢掉工作、毅然背包的女孩，打了无穷多防疫针，在父母的担心中，走进了热热热死人的印度。这一走就是四趟。中南线、北线、东线、西线，享受印度的美景，也见识印度的人情。亲历异域的冒险与奇趣。那片土地的多元与丰富：海岸与沙漠、都市与部落，甚至一度让我有三毛在撒哈拉的幻觉。这本书，呈现的至少是一个样貌完整的印度。阅读时，我也随着作者的笔触由对印度的陌生好奇到厌恶烦乱再到学会欣赏，最后换了一种眼光看印度。或许，这就是旅行的意义，提供一种在不同国家不同民族的不同状态中进出的可能。也是看旅游书的意义。
- 7、我热爱那些敢于出走的人，热爱那些在路上的人，热爱她们内心强大，勇敢坚定，热爱她们特立独行，自由不羁，热爱她们敢于放下一切对生命可能构成束缚的东西，房子车子，名利物质，以及所谓的荣耀，热爱他们按照自己的心意追寻自己想要的生活。
- 8、这是一本关于旅行的书，但也是一本关于人，关于生活，关于价值观、世界观的书。我跟作者一样在2009年去过印度，仅仅呆了十天。我也曾把印度假想成恐怖的国度，而且那时是个一点英语也不会的“斋你斯”，在导游的带领下走马观花。印度给我的的印象是各种绚丽颜色混搭食物初尝美味但很容易闹肚子外国人总是被当观赏动物看的国家，以至于短期内我没有再踏上她的国土的欲望。但这本书，重新给了我期许。不仅仅因为那些不同于新德里、瓦尔纳西的南方风情，更因为作者不浮于表面的深入探索带来的震撼，尤其那些从未听过的民族；从未留心的历史、传说。俗话说读万卷书不如行万里路，旅行带给我们的不仅是放松精神的假期，更是一种阅历，在很多年后回忆起那一年的经历，我相信作者仍会津津乐道。这卷书是为未到过或已浅尝印度的行者，准备的最好礼物。她没有太详

## 《走得越远,离自己越近》

细、实用的旅游攻略，却能唤起你迈出脚步的决心。行动吧，无论你打算读读这本书，还是背上行囊。如果你永远只说“有一天我要。。。”，那么世界永远离你很远，如果你可以在这本书的引领下，走出你自己的一片天，你会更看清你自己。而我，也已又一次——身未动，心已远。

9、很佩服洪梅，能够拥有说走就走的旅行，并且走得那么远，一直走到了印度，这个无数人为之向往的国家。并且，她不只是去了一次，而是足足去了四次，走遍东西南北。很佩服洪梅，能够为了一次旅行，勇敢地辞去工作，舍弃这凡俗的生活。而红尘中的我们，大多数都为俗事所束缚，难以拥有说走就走的勇气与决心。很佩服洪梅，在面对那么多可能的疾病时，还是毅然决然地，忍着疼痛与身体的不适，打了那么防疫针之后，不顾一切地上路。很佩服洪梅，不是在印度走马观光的旅游，而是背着沉重的大包，用脚丈量印度的每一寸土地，这不仅需要很大的决心，也需要很强的体力与毅力。很佩服洪梅，在面对绑架之后，还是没有停止继续前行的脚步。一次，两次，三次，直至四次进印度。如果是我，可能在面对一次意外之后，便失去了继续的勇气。所以，很感谢洪梅，她呈现给我们的不仅仅是一本游记，而是生活的另一种可能。她用自己的冒险，鼓励我们去过自己想要的生活，活出属于自己的精彩。向勇敢者致敬！

10、读洪梅的故事，一下子就让我想了三毛和荷西的故事。虽然书中主要记录了洪梅在印度的见闻，关于她与美国男友汤姆的故事提之甚少，但是，在书上，我们依然可以得知，2007年，洪梅就曾经与汤姆背包走遍中国的每一个角落。2009年，她再次为爱出发，与汤姆背包，四进印度，深入游走，所以才有了我们面前这本设计精美，文笔细腻的书。我一直暗自猜想，到底是多深的爱，才能让图书封面上那个娇小的女生，毫不犹豫地放弃一切，离开了安逸的家，离开了挂念她的父母，辞去了安稳的工作，坚定的踏上了爱的征程。即使前路未知，凶险难测，她也能在所有的危险面前安然微笑，不退不惧，与男友携友向前，步伐坚定，目标不移。印象非常深刻的是，当洪梅独自一人在印度的住处休息时，汤姆外出久久不归。她一人在住处牵肠挂肚，胡乱猜想。直到跑到街上，见汤姆终于归来时，她终于禁不住泪如雨下。那一刻，我好像与她一起站在印度街头，见到她动情的泪水，也为她的深情而久久感动。汤姆真是个好幸运的家伙，三生有幸能得到这个世间女子的钟爱，为爱远走天涯。愿此深情，天长地久。

11、打算去印度旅游，11天的路线是上海—德里—比卡内尔—杰伊瑟尔梅尔—焦特布尔—斋浦尔—阿格拉—德里—上海。印度面积居世界第七位。印度位于亚洲南部，是南亚次大陆最大的国家。印度全境分为德干高原和中央高原、平原及喜马拉雅山区等三个自然地理区。属热带季风气候。肥沃的印度恒河平原覆盖了印度北部，中部和东部的绝大部分。而德干高原占了印度南部的绝大部分。印度西部是塔尔沙漠，这是一个岩石和沙尘的混合沙漠。印度的东部和东北部边境线涵盖了喜马拉雅山脉。

12、都说年轻就要来一次说走就走的旅行，既然去旅行，不如来一次有责任的旅行，Greenway China 印度志愿服务、文化探索等项目将带你深度体验这不可思议的印度，让你拥有一次完全与众不同的异国志愿者经历。在格林卫印度的志愿者中心，每天都有来自世界上各个不同国家的志愿者和你一起参加志愿者活动。你可以体验印度“入世”的一面，尝试一次有责任的旅行；更能深入感受印度“出世”的一面，体验一次心灵的修行。欢迎报名Greenway China的赴印志愿者和文化体验项目！详情请豆邮或QQ咨询（3023538638）

13、还没去过印度，听说印度是动物的天堂，人与动物和睦相处的典范。到处是牛，马，狗，猴子，甚至大象。印度的狗很悠闲，每天趴在马路中央睡觉，也没任何人打搅他们，他们也从不向人吠。印度人民绝大部分非常热情友好，很喜欢拍照。哪怕是骗子（印度人似乎把只认为诈骗是一种谋生的方式，并非罪恶），就算你不理睬骗子，骗子也依然不会生气，甚至还会给你指路。

14、“一年之内四进印度，我和Tom以最平和的心态接受了一切。有时被瑰美的建筑震撼，有时被当地人的虔诚感染，有时因为突如其来的遭遇饱受冲击，有时又懒散地躺在海滩边晒太阳。前一刻被半大小子戏弄，在孟买贫民窟遭遇绑架，下一刻在泰姬陵见证爱情，在恒河边漫步洗涤尘埃。这一端凡间生活生机盎然，另一端生命终结古老圣洁。我们拿笔和相机记录下一路的感受，没有什么真知灼见，要的是真实的自己。”随性的笔触，读着不累，图片太少！

15、引用“坐落在亚穆纳河畔的德里，是印度史诗《摩珂婆罗多》中的都城，也是今天印度的首都。以康诺特广场为界，南为新德里，坐落着政府机构，外交使馆和高档的住宅酒店，绿化带颯增，马路更是宽敞许多，北为旧德里，街道狭窄拥挤，各种机动人力车交错横行，人流，车流和神牛交织在一起，场面惊心动魄。“文字描述的可爱朴实！！

16、每次看这样的书时都有种冲动想立马就出去远行看看这大千世界就像作者说的最大的困难就是自

## 《走得越远,离自己越近》

已战胜自己就战胜了旅途中的一大问题 作为女孩子真应该在年轻的时候出去走走 有一次只属于自己的旅行 不为别的只为在最美的年华望最好的风景 遇见不同的人不同的事 只为自由 我太喜欢这本书了 总有一天我也会是背包旅行的一员

17、朴实的语言 描绘了印度多彩的生活 简单的行囊 一路走来。印度是那么的不可思议，看过以后也想像作者一样走进印度。走进印度的文化 走进印度的生活。这本书会给我很大的帮助 对如何在印度旅行。作者的指导很有益处。这本书给了我开走印度的冲动。

18、“一年四进印度，首都德里自然成了我们的中转站。从第一次来时的茫然无知，手足无措到后来的轻车熟路，如鱼得水，是一个转折性的成长体验，我每次都是乘坐十点的印度航空，由上海浦东飞往新德里，航程七小时。。。”喜欢楼主的文字，朴实真切，再一次激起我对印度的向往。

19、我是一个很爱旅行的人，说实话我每个月都想出去走走，我爱住各种各样的酒店，我喜欢去各种不同的地方、国家。印度我还没去过，但肯定是在我的旅行清单里的，我很羡慕作者可以说走就走，用了一年时间背包去印度这样的国家，到底印度是什么这么吸引作者呢？呵呵

20、作者用文字和镜头记录印度的魅力时光，充满了神秘的国度，在我心中留下永恒的记忆。。。走在印度的任何地方，你都会意识到你在呼吸着印度的空气。早上，白天和晚上，供奉神祇的香火到处可闻，每个家庭、商店、咖啡馆和饭馆都有一个小的神龛，供养他们最喜欢的神。所有的三轮车、公共汽车、卡车、出租车上都贴着嘎纳土、希瓦、赛巴巴和奥姆斯的神像。到处可以感受到宗教精神的视觉化的冲击。香在空气中飘动，渗进了所有的东西，树枝上，花蕾上，席子上，还有食物里。香火味让人迷惑，吸引你去感知那些你还不知道的神秘的东西。

21、有着充裕时间的自由旅游，是我长久的宿愿和梦想，但在缺乏旅行文化和强制制度的国度，这注定是一种妄想，心有不甘之余，只能籍着书本和影像，跟着别人的脚步，去作一次次纸上旅行，脑中畅游，聊以自慰。这是一本很好看的书，作者文笔虽然称不上优秀，但是字里行间充满了对旅行、对印度的热情，这种热情足以弥补文笔上的欠缺。

22、让人望而却步又趋之若鹜的印度是大部分旅行者向往的地方，我旅游过的地方不多，喜欢阅读别人的经历，我承认我怂，至今没有敢去印度旅游的念头，跟团走看不到想看的東西，自由行？绝没那个胆量，所以，看看书就好。

23、中国女孩与外国男友背包印度艰难的旅程，冒险的体验，真实的风景如果不能走出我想要的方式，生命就仅仅是一次过场印度真是一个神秘的國家，值得深入研究啊。。。渐渐被书里的内容所吸引，很真实的印度旅游纪录，很真实的作者，敢于做自己！佩服作者和她男友的勇气！

24、很好奇作者是怎么创造出这么齐全，这么详尽，这么有趣的一本书，作者书里所写的每一个地方，每一件事情，都是亲身经历过的吗？很羡慕作者的这些经历，这样自由自在的旅游。如此真实！一本书让印度触手可及！一个说走就走的旅行让印度即成了爱的印证！喜欢这旅游的味道！

25、一直都有个念头想去印度看看，但是又被一些新闻吓到，传染病啊，脏乱差啊，犯罪啊。。。所以其实对印度，是既向往又害怕，刚看到这本书我觉得，又是一本旅游书啊。。慢慢看下去真的很佩服作者的勇气，里面有好多惊现又刺激的经历，当然也有很美的图文介绍和实用的参考，很值得一看。

26、我觉得作者肯定是个非常积极，热情，热爱生活的人，不然也不会辞掉工作花那么久的时间在印度，这种积极探索自然生命的热情真的很令人佩服！引用”中国女孩与外国男友背包印度艰难的旅程，冒险的体验，真实的风景如果不能走出我想要的方式，生命就仅仅是一次过场“

# 《走得越远,离自己越近》

## 章节试读

### 1、《走得越远,离自己越近》的笔记-第150页

这张照片真是美得惊人夕阳西下，瘦驼老树昏鸦

### 2、《走得越远,离自己越近》的笔记-第89页

我俩一路都没说话，结果到了车站，事态愈演愈烈，冷战变成了要回家。汤姆开始分包，清理各自的东西。准备在路上吃的橘子满地跑。这是我们来印度后第一次吵架，好像也是唯一的一次，却又吵得如此不可开交，当时还真以为印度之旅就此结束了呢。

天很快黑了，东西分完，我们俩也和好了。马上统一战线，去找那混乱的去伯拉卡德的车站，就像什么事都没发生过。也许这就是两个人一起旅行，总会有一个时刻莫名其妙地来火，但一有状况又会共同面对。两个人是同盟，是亲人，也是彼此唯一的依靠。

这一天漫长而倒霉。早上七点坐车，晚上八点才到伯拉卡德，周边旅店却全部爆满，说是结婚派对。可怜我们在这个鸟不拉屎的地方整整找了一个小时，汤姆放弃了。一人软弱时，另一人要坚强，这是两个人的生存准则。于是，我让汤姆看着包，独自在黑暗中沿着马路另一端前进，终于在离车站十多分钟步程远的地方找到了一家。

### 3、《走得越远,离自己越近》的笔记-第17页

印度的公共厕所少得可怜，有也非常简易，一堵墙一个槽，男人往那儿一站就是了。而女人最好方便了再出来，要不就得去一些特定场所，比如车站。印度男人除了随地大小便，还有一点让人难堪——他们总是若无其事地抓着下面，也不知是习惯，还是天热瘙痒。

尽管是三月初，天已经非常热了，只需穿一件长袖单衣，到夏天自是让人汗流浹背。到时不说老城神牛随地排泄，光是印度人自己的卫生状况就过不了关。这就是印度给我们上的第一堂生动的课，大胆地接受和适应当地人的行为习惯和味道。

### 4、《走得越远,离自己越近》的笔记-第76页

### 5、《走得越远,离自己越近》的笔记-第11页

### 6、《走得越远,离自己越近》的笔记-第200页

耍蛇人书里的图片都好美，拉贾斯坦是我最喜欢的，其中的一张！



# 《走得越远,离自己越近》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)