

《莫里斯》

图书基本信息

书名：《莫里斯》

13位ISBN编号：9789867034816

10位ISBN编号：9867034813

出版时间：2010

出版社：文化艺术出版社

作者：何政广,潘禧

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫里斯》

内容概要

威廉·莫里斯是现代设计史的先驱人物，他被誉为19世纪英国最杰出的博学多才的人物之一。莫里斯抨击产业革命大量生产的粗俗制品，憧憬中世纪基尔德社会手工制作的实用而美的器物，立志以美术工艺品美化现实世界，提升现代人的审美趣味。莫里斯与他的商会活动，通过制品的输出与杂志媒体报道，影响到欧洲诸国，使他成为近代设计运动先驱的典范。

书籍目录

- 近代工艺美术运动者——威廉·莫里斯的生涯与艺术
- 工艺美术运动的思想先驱——约翰·拉斯金
- 纪实的美术表现——哥特美感的再发现
- 劳动喜悦的艺术思想——社会主义的美学
- 威廉·莫里斯与英国工艺美术运动——憧憬中世纪的青年学步
- 莫里斯商会创设的集资时期——传统工厂的实践阶段
- 迈向生活用品的独资时代——莫里斯工艺美术事业的兴盛期
- 激情的政治活动与古迹保护运动——出版社事业的生命尾声
- 拉斯金的中世纪思想——中世纪工会思想的继承
- 初期莫里斯商会艺术表现与工艺美术运动
- 中世纪风格的模仿
- 盛期莫里斯商会的艺术表现
- 莫里斯商品风格的开创
- 莫里斯商会的壁纸与织品
- 世纪工会的先驱活动
- 艺术同业工会的历史性贡献
- 莫里斯与德·摩根的“理想工厂”
- 手工艺工会的中世纪庄园思想
- 中央工艺美术学校的时代使命
- 约翰·拉斯金与威廉·莫里斯年谱

《莫里斯》

精彩短评

- 1、拉斐尔前派里最能理解的一位
- 2、只看了其中图片 非常好的设计 喜欢每一张植物图案设计
- 3、我不懂翻译的人是出于何种心态硬是把外文文献里的“英国湖区”翻成“湖水地方”，结构也略显松散……但里面的图样张张是精品！
- 4、这套书都挺不错，类似图文并茂的艺术家传记。
- 5、看了下台湾原版，比大陆引进版大一些，印刷和引进版差不多，台版出到一百一二了，大陆版加快速度
- 6、说实话……看了这个我才发现画画的跟做红屋的莫里斯是一个人……全是挺全，但是开本如果再大点就好了
- 7、在介绍莫里斯之前大大的篇幅介绍拉斯金。是台湾版本的简体版，可惜没有注释和原文对应的，有些翻译奇怪了些。整体还是很不错的。
- 8、花纹控必读
- 9、这人确实不是人。。
- 10、冲着莫里斯同志买的，20块钱全新，好像没看到国内有出多少关于他的书。图挺丰富，介绍也挺全面。开本小了点，太可惜了。
- 11、图很好~
- 12、nice，喜欢这套书的风格，不过我觉得讲画子的书，是要自己收藏下来慢慢临摹慢慢看的。看画子和看文字，总归是不一样。
- 13、来本阿什比的吧！
- 14、小鸟蕨类老鼠草什么的好友爱
- 15、莫里斯的东西真的是今天看起来完全不会有什么过时的想法，只是单纯的觉得好美！只是这本印刷质量太一般，有色差
- 16、2011-1-18 购于单向街书店
- 17、收錄作品不少但是文本非常枯燥，流水帳式地紀錄莫裡斯和他工作室的設計日誌，迅速翻閱，平淡的敘述中忽然殺出來一句“羅塞蒂與莫裡斯的妻子有染” 欸——羅塞蒂你這個人渣啊…… 囧TL
- 18、现在来说 就是复制黏贴 and复制黏贴

1、这个书系体量很大，所以难保良莠不齐。好的编选得当，切中肯綮，凝练有味；坏的如这本，那就！哎，凌乱破碎的结构反映出作者如堆肥般杂乱无章的思想，堆砌辞藻的病句更反映出窘迫的文化素养。一本写莫里斯的书，开头前29页都是写拉斯金，怎么，是写过这么一篇破论文舍不得丢，全盘搬过来是吗？搞得我都以为是装订错误了。对对，拉斯金确实是工艺美术运动的思想先驱，可是每本书都给先驱留三十页，那还成什么玩意儿？写修拉的书，是不是开头也该有三十页关于莫奈的破论文啊？里面许多地方都叫人很困惑，也不知道原文是啥。拉斯金的《Unto this Last》，著名的《给未来者言》，翻译成《到达这个最后者》——这么奇怪的中文，作者自己就没觉得不对劲吗？！“终其一生，韦伯成为莫里斯生涯中的诚挚友人，同时也是他思想建言的重要角色。——”既然“终其一生”为什么还要加上“生涯中”呢？“思想建言的重要角色”是个啥？“于是商会所贩卖的商品大幅度改变，将持续褪色的影像加以现代化，维系业绩的提升。”——“持续褪色的影像”是个啥？！“提升业绩”这么简单的词不能用，非要“维系”，一“维系”就“维系”出一个病句来了。“如果那可以成功的话，我将称其为‘灵巧’。湿润的灵巧并不大，而是小川；或许你不了解那种意味。但是，你可以理解那是精巧且卓越的。因此，我歌颂赐给我们恩惠的河川。”——这是莫里斯给太太珍妮的信，如果我是珍妮，收到这样的信，眼泪都要掉下来。总之，这本书的词藻是华丽的，句式是杂糅的，病句是很多的，逻辑是很坏的，读是读不下去的（还好可以看看图）。

2、和想象中的不太一样，书只有17cm宽，23cm高，1.3cm厚。尽管书籍版权页上写的是16开，但实际这样的书只能称为小16开，或大32开。这不是一本纯画册性的书，里面有很多介绍莫里斯各个时期的文字，图片较多，但受限于开本，即使放到整页大小的那些图，也只能算是中等大。总体感觉稍有鸡肋之嫌，但国内收入莫里斯作品最全的恐怕仍是这本书了（感觉比以前国内出过的那本《艺术的故事：莫里斯和他的顶尖设计》更全、更专业），基本情况大体如此，要买的人自己斟酌吧。

《莫里斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com