

# 《中国画名家年鉴》

## 图书基本信息

书名：《中国画名家年鉴》

13位ISBN编号：9787503937736

10位ISBN编号：7503937734

出版时间：2009-8

出版社：龙瑞、中国国家画院 文化艺术出版社 (2009-08出版)

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国画名家年鉴》

## 内容概要

《中国画名家年鉴:梁耀(2008)》内容简介：绘画的核心技术，于西洋画是素描，于中国画是书法；绘画的精神内核，于西洋画是宗教和科学，于中国画则是诗歌和哲学。中国哲学的所谓三大支柱者，儒、道、释。儒家为齐家治国平天下那种入世哲学，对人物画发展某个时期是起过了作用，而山水、花鸟画的发展，一直和出世的道家、佛家息息相关，如“道法自然”，“明心见性”，以及“禅心”、“禅境”、“禅趣”、“禅气”等。

章节摘录

版权页：插图：

# 《中国画名家年鉴》

## 编辑推荐

《中国画名家年鉴:梁耀(2008)》：中国国家画院书库

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)