

《倚天屠龍記（全四冊）》

图书基本信息

书名：《倚天屠龍記（全四冊）》

13位ISBN编号：9789573254133

10位ISBN编号：9573254131

出版时间：2005-2

出版社：遠流出版事业股份有限公司

作者：金庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倚天屠龍記（全四冊）》

内容概要

《倚天屠龍記（全四冊）》

作者簡介

金庸

本名查良鏞，浙江海寧人，一九二四年生。曾任報社記者、編譯、編輯，電影公司編劇、導演等；一九五九年在香港創辦明報機構，出版報紙、雜誌及書籍，一九九三年退休。先後撰寫武俠小說十五部，廣受當代讀者歡迎，至今已蔚為全球華人的共同語言，並興起海內外金學研究風氣。

曾獲頒眾多榮銜，包括英國政府O.B.E.勳銜、香港大學名譽博士、加拿大UBC大學名譽文學博士、法國「榮譽軍團騎士」勳銜、北京大學名譽教授、日本創價大學名譽教授、英國牛津大學、劍橋大學等校榮譽院士、台北清華大學、南開大學、蘇州大學、華東師大等校名譽教授。

現任英國牛津大學中國學術研究所高級研究員、加拿大UBC大學文學院兼任教授、浙江大學人文學院院長、教授。其《金庸作品集》分由香港、台灣、廣州、新加坡／馬來西亞四地出版，有英、日、韓、泰、越、印尼等多種譯文。

《倚天屠龍記（全四冊）》

精彩短评

1、装帧精美，内容丰富，修改的不错

《倚天屠龍記（全四冊）》

精彩书评

1、乱解金庸倚天通篇便以郭襄起始，而以其门下周芷若为止。两人都是与意中人难携连理，落得一生凄苦，形单影只的结局。偏偏这二人却又是甚为人喜爱的绝色女子，上天何其不公，红颜偏是命薄。可为之叹，为之惋，为之痛。但细细想来，郭襄凄苦怕也有其因果。射雕中两大聪明机巧人物 杨康与黄蓉，本当擦出火花，一个举一可反三，一个闻弦歌而知雅意，一个玉树临风，一个冰肌玉骨，可算是良配，谁知俏黄蓉偏偏痴迷傻郭靖，与杨康更是火星撞地球，毫不相容。杨康身为王子，羽扇翩翩却又与苦命女子穆念慈种下孽缘。这二人几次三番的斗智斗力后，竟令得杨康死在软胃甲下。不管是否有心，黄蓉终究难脱干系，郭靖对此也颇郁郁。方有得此后许多波澜，牵扯出郭芙 郭襄两姐妹与杨过意惹情牵的那段公案来。郭襄更是为此浪迹天涯情根深种。仿佛要用这一生凄苦来偿还母亲当日所种因果。有时我辈看书，掩卷之后不免心中乱点鸳鸯，假使当时杨康遇得黄蓉，郭靖早与念慈相逢，却又如何？只怕射雕会改写，神雕踪迹全无，倚天也不免胎死腹中。金大侠才高八斗怕也难下得笔来。天之道损有余而补不足，此乃九阴真经总纲开篇之句，怕也是金大侠手中用来牵扯姻缘的绳索。看倚天多次，对周芷若也甚是喜爱与惋惜，这种喜爱与惋惜也许来自中国人本性中对青梅竹马的那种天然认同。汉水舟中，喂饭之恩，那小女孩的细心呵护不仅让无忌终生难忘也令我辈感同身受。随后是光明顶上，无忌初出洞来全无敌手，芷若难违师命用倚天重伤无忌，而被刺伤的却是她自己，当时她心中的痛与悔又当是如何的难以承受，只怕她心中已暗暗起誓要用一生去偿还那一剑。至于后来赵敏的横刀夺爱，与无忌情愫弥坚，恐怕也与无忌的性格有关，严格说来张无忌并不是一个英雄人物，他性格柔弱，优柔寡断全无领导才能与英雄气概，只凭武功高强而已。童年的阴影，以及对江湖中尔虞我诈的厌恶有一种本能的抗拒，这决定了他的性格与价值取向，至多只当得心地善良四字评语。而赵敏的敢爱敢恨无所顾忌正好与他形成互补。周芷若生于贫家，父母双亡，流落江湖之中，虽被收入峨眉，但若不要弄心机刻意逢迎，只怕也难得灭绝赏识。如此性格中就多了几分后天得来的机巧与工于心计，这一点又恰恰是无忌本能所抗拒的，待得周芷若在岛上犯下大错，婚礼之上赵张两人相携而去，她与无忌已是渐行渐远再难聚首。但是，似乎又并非全无希望，金大侠在心中未尝不对周芷若报有一丝惋惜，一份歉疚，结尾之处那一声无忌哥哥叫得情深意切，无忌手腕的那一颤，也颤在我们心中，我等巴不得金大侠在结尾处如童话故事般写下：从此他们三人幸福的生活在一起。但是大侠偏偏又点到为止留下一个大大的悬念，如同他在雪山飞狐结尾处所做的一样：那一刀究竟劈还是不劈呢？我等只能空留许多臆想了.....2012--07--06

2、最后的张无忌功成名就什么都得到了却不为我所喜。从小立志复仇，又被所谓大义所困，为了武林和睦，联手抗元，为了揭穿陈昆的阴谋，放弃了小我的仇恨，担起了“大义”的担子。看上去很伟大，其实自己心里又放不下，与其说想却不愿，不如说想却不敢。他的大义是憋屈的大义，毫无萧峰的气概。他的感情世界同样是憋屈的，4个女子都喜欢，都想要，身边是谁他就最爱谁，谁离他越远他便最想谁，要问到他最喜欢哪一个？他的回答是，都喜欢！他没有做皇帝的“远大理想”，却想跟皇帝一般，过上每晚“揭牌子”的夜生活。你说他花心，不像，说他风流，他没那个命。除了他处处憋屈的感觉，我不喜欢这个角色的性格，因为他是个没自我、没追求、没脑子的三无人员，是被众人扶上墙的泥巴。也许他身边的人们上辈子欠他太多，这个轮回都来报恩。赵敏前世的尸首是被他掩埋的，除此之外，没有更好的假设。先前我读完《天龙八部》和《神雕侠侣》之后，坐着那里发会儿呆，像是在“穿越”。这次读完《倚天屠龙记》，我坐定那里老半天，也没等来那种美妙感觉。后来觉悟了，心里暗骂道，这书xxx不就是生活吗？在没有差别的两个世界玩穿越，有P感觉。这只怪金庸，怪他在写倚天的时候，没了以前的激情，没了当年的愤世嫉俗，没了当年低下的社会地位，没了为一女子放弃世界的冲动。剩下的他是一位事业有成，荣誉无限的华人代表作家。这时的他，所有欲求都是那么容易实现。所以他的笔下的角色再也没有，段誉那样的情种、杨过那样的狂徒，更没了那位让他魂牵梦绕的神仙姐姐。张无忌的一切都来得那么简单容易、理所当然。他不用学段、杨为情奔波，自有许多为了他而生的女子任他挑选。这些是不可避免的，勉强能让我接受。我唯一接受不了的，是书里再也没有一句让我感叹的句子，也没了那种写意般的人物描写。年轻的金庸是才是金庸，后来的金庸只是成功作家查良镛.....每个读完倚天的人，都会问同一个问题，换着你是张无忌，赵敏、小昭、周芷若、蛛儿，你会选择哪一个？我嘛，熟悉的朋友应该用脚趾头也能猜出来....只愿大家不要像张无忌一般，就风流也得有个风流的样子...

《倚天屠龍記（全四冊）》

《倚天屠龍記（全四冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com