

《明代城市与市民文学》

图书基本信息

书名：《明代城市与市民文学》

13位ISBN编号：9787101041453

10位ISBN编号：7101041450

出版时间：2004-8

出版社：中华书局

作者：方志远

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代城市与市民文学》

内容概要

明代是中国市民文学的繁荣时代。本书在充分关注前人成果、广泛收集相关史料的基础上，以宽广的视野、流畅的文字、严密的论证，全面细致地分析了明代市民文学的生存条件——城市与市民的特征和构成，令人信服地揭示了明代市民文学的发生、发展进程和影响这一进程的社会诸因素，别开生面地探讨了明代市民文学的主要品种以及不同品种的创作、传播、接受方式和创作者、传播者、接受者的社会身份及地域分布，实事求是地讨论了市民文学在明代市民社会中的地位和作用及其对明代社会的干预和影响。

《明代城市与市民文学》

作者简介

方志远，祖籍安徽休宁，1950年2月出生于江西省吉安市。历史学硕士、文学博士。现为江西师范大学历史文化与旅游学院院长、教授，中国明史学会副秘书长。从事明代政治及制度、明代市民文学、明清区域社会经济等方面的研究，主要著作有《明清湘鄂赣地区的人口流动与城乡商品经济》、《中国政治制度通史·明代卷》、《明清中央集权与地域经济》、《明清江右商帮》、《王阳明传》、《苏东坡传》等。在《文史》、《中国史研究》、《中国经济史研究》等刊物发表学术论文五十余篇，另有史学杂文百余篇。

《明代城市与市民文学》

书籍目录

第一章 绪论 第1节 中国古代城市的特点及城市人口的构成 第2节 明代市民文学研究的对象 第3节 20世纪明代市民文学整理与研究的回顾第二章 明代的城市与市民 第1节 明代的城市及其地域性差异 一、明代城市的层次与类型 二、经济文化数据所显示的城市地域性差异 三、文献记载所表现的城市地域性差异 第2节 文献记载中的明代市民 一、城市知识分子 二、工商业者 三、妓女、游民及其他身份的市民第三章 明代市民文学的主要品种及其发展的阶段性 第1节 明代市民文学的主要品种 一、白话小说 二、戏剧 三、民歌时调 四、说唱词话 五、笑话、打油诗、嘲讽曲、民谚民谣 六、文言传奇、志怪及其他市民文学 第2节 明代市民文学发展的阶段性 一、市民文学的发展阶段 二、政治经济形势的变化与市民文学的阶段性发展第四章 明代市民文学的创作者 第1节 明代市民文学创作者的社会身份 一、白话小说作者 二、戏剧作者 三、说唱词话、民歌时调等品种的作者 四、诗歌作者 第2节 明代市民文学创作者的地域分布 一、白话小说作者 二、戏剧作者 三、科举时文作者第五章 明代市民文学的传播者 第1节 明代市民文学传播者的社会身份与传播方式 一、市民文学创作和传播方式的演讲 二、市民文学的文本传播与传播方式 三、市民文学的口头传播者传播方式 第2节 明代市民文学传播者的地域分布 一、市民文学传播者及其作品的地域分布 二、市民文学文本传播中心的转移第六章 市民文学与明代社会参考文献后记

《明代城市与市民文学》

精彩短评

- 1、这学术资料啊...佩服
- 2、启发很多

《明代城市与市民文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com