

《360°全景摄影》

图书基本信息

书名：《360°全景摄影》

13位ISBN编号：9787802368583

10位ISBN编号：7802368588

出版时间：2013-1

出版社：中国摄影出版社

作者：张文欣

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《360°全景摄影》

内容概要

《360°全景摄影:从入门到精通》作为国内第一部集360°全景摄影理论研究与全景摄影技术应用于一体的专业力作，不仅在全景摄影理论方面提出了一系列新颖独到的见解和观点，而且紧密结合摄影实践，对全景摄影的技术应用进行了全面的总结和概括，突出实践性、实用性和针对性。

《360°全景摄影:从入门到精通》以全景摄影与一般摄影的比较为起点，在全面研究二者异同的基础上从思维、构图、用光、主题表达、技术运用等不同方面深入系统地分析了全景摄影的诸多要素和特质。对全景摄影的语言特征、技术要领、方法技巧、图片拼接、影像优化、后期制作以及平面全景图片的剪裁应用等进行了全面具体的介绍。

《360°全景摄影》

作者简介

中国摄影家协会会员，山东省菏泽市摄影家协会名誉主席。1996年开始从事摄影创作活动，曾有多幅作品在国内外知名摄影比赛中入选和获奖，2006年开始从事360°全景摄影的实践和探索，在积累了丰富的实践经验的同时，取得了一系列理论研究成果。

《360°全景摄影》

书籍目录

第一章 全景摄影概述

一、全景摄影的前世今生

二、全景摄影的分类

(一) 柱形全景

(二) 球形全景

(三) 对象全景

三、全景图像投影

(一) 球面投影

(二) 立方体面投影

(三) 圆形投影

(四) 小行星投影

四、全景影像的捕获

(一) 整体一次捕获

(二) 单行多列分区捕获

(三) 矩阵分区捕获

《360°全景摄影》

章节摘录

版权页：插图：四、测光与曝光（一）宽容度与动态范围 了解和掌握宽容度与动态范围，是正确测光和曝光的重要基础，也是充分发挥相机捕获和表现影像能力的关键。特别是对于全景摄影，了解并充分利用相机的最高动态范围，意义尤其重大。宽容度，指的是胶片记录和重现场景中明暗范围的能力。作为常识，彩色负片的宽容度一般为6EV左右，彩色反转片的宽容度则为4EV左右。宽容度在曝光过度和曝光不足两个方面的分布是不相等的。彩色负片在曝光过度方面的宽容度大于曝光不足方面的宽容度，而彩色反转片则是曝光不足方面的宽容度大于曝光过度方面的宽容度。因此，有彩色负片曝光“宁过勿欠”、反转片曝光“宁欠勿过”之说。对于胶片的宽容度，这里不再作进一步讨论。那么，数码相机有多大的“宽容度”呢？一直以来，很多人都在讨论数码相机“宽容度”的问题，并给出了各不相同的结论。其实，数码相机记录和表现景物明暗范围的能力是它的动态范围，很多人把胶片的宽容度与数码相机的动态范围等同起来，虽然有其道理，而且也似乎让人更容易理解，但这种说法并不准确。胶片的宽容度指的是胶片对景物明暗范围的重现能力，而数码相机的动态范围，更侧重的是指感光元件对景物明暗范围的记录能力。这有什么区别吗？区别可大了：能够重现的一定是记录下的，而记录下的未必一定能够重现！这正如我们的大脑一样，一次聚会上大家同时认识了一位新朋友，一段时间以后，当大家回忆他时，有的人不仅记得他的名字，而且他的音容笑貌你都能清晰地在大脑里重现出来，而另一个人可能只记得他的名字，至于音容笑貌，怎么也不能重现出来，即使经过一再描述和提示，也只能想象出模糊的轮廓。我们的大脑同时记录了同样的信息，有的人能清晰地再现出来，有的人则不能，那些信息尽管存在于大脑之中，但却不能提取出来。进一步说，胶片宽容度内所记录下的影像能够得到充分的重现，而数码相机所能较好重现的并不是它所记录的全部，而是噪点底层之上的部分。在噪点底层之下，虽然还有一些影像信息，但由于信噪比太低，已经无法使用。所以，胶片的宽容度与数码相机的动态范围虽然具有相同的意义，但毕竟不是一回事，不能简单地把数码相机的动态范围当作宽容度使用。数码相机的生产商大多不公布其相机的动态范围数据，但很多使用数码相机的人都在探究它，通过不同手段和方法对其动态范围进行测试和比较。

《360°全景摄影》

编辑推荐

《360°全景摄影:从入门到精通》编辑推荐 : 360°全景摄影是一个崭新而富于魅力的摄影门类 , 掌握360°全景摄影 , 犹如持有一把屠龙之刀 , 不仅能够使你开创出属于自己的全新的影像世界 , 而且可以使你在各个摄影门类之间自由起舞 , 充分实现摄影作品的艺术价值和市场价值。

《360°全景摄影》

精彩短评

- 1、看得出作者的确经验丰富，难能可贵的是认真、细致、负责……向作者致敬！
- 2、很好的一本书，对学习全景摄影有帮助。
- 3、很好的入门书，详细易懂
- 4、工作手册
- 5、好书
- 6、暂时用不到
- 7、对入门学习全景摄影有帮助，印刷精美书、纸张好，不过有几副图出现了重影，入门者的学习资料！

《360°全景摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com