

《媚行者》

图书基本信息

书名：《媚行者》

13位ISBN编号：9789629930691

10位ISBN编号：9629930692

出版时间：2000

出版社：天地圖書

作者：黃碧雲

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《媚行者》

內容概要

《媚行者》是一本關於自由的小說。

自由是甚麼意思？如果存在的話，以怎樣的處境或語言存在？

《媚行者》也是一本關於時間和空間的小說 如果將過去重新活一次 如果再到十年前到過的城市 如果十年前的小說人物，她們還活著，沒有自殺，還活得……她們對她們的所謂人生，有甚麼感悟？

《媚行者》並沒有解答自由。我們是從不自由而嘗試理解自由的。《媚行者》所能做到的，到後來，只是比較理解自由不是……

《媚行者》不只是一本書，她又是一個讀書小劇場；她是一個人（她又不是作者）；她是小說又是自述；說她媚她又脾氣壞。至於說《媚行者》是一個生存遊戲，她又玩得太認真了 這種懸疑不定，她說，就是生之《媚》了。

《媚行者》

作者簡介

黃碧雲，一九六一生於香港，少年時在台灣讀中學，後畢業於香港中文大學新聞系，香港大學社會學系犯罪學碩士。她曾在香港英文虎報當過記者，了解社會運作，也曾當過議員助理、開過服飾店。黃碧雲是香港最具特色和野心的小說家之一，在她所描繪的危顛顛的各種圖像，吞吐著世紀末的刀光劍影。她的小說勇敢挖掘心靈底層的恐懼，人和人應對之際的離散，為這個時代驚心而有情地注計，也是對一切虛偽的叛逆。

黃碧雲著有《揚眉女子》（香港博益）、《其後》、《溫柔與暴烈》（香港天地）、《七宗罪》、《突然我記起你的臉》、《烈女圖》（台灣大田）本書並獲1999年中國時報開卷十大好書獎，散文《我們如此很好》（香港青文）；她的小說曾入選台灣年度小說選，並多次獲得香港中文文學雙年獎，2014年憑《烈佬傳》榮獲第五屆紅樓夢獎（又名世界華文長篇小說獎）首獎。

《媚行者》

精彩短评

《媚行者》

精彩书评

章节试读

1、《媚行者》的笔记-第101页

在那两双幽暗的眼睛里面，我见到你了，我的飞行伙伴加斯亚，眼睛清澈明亮，映着广阔燎原的天空，微蓝色，总有很多疑问，关于生无法解答，因此时而寂静时而激烈，闭上眼，就是深蓝的海底，时光来回反复。只有等待中的暴风雨，每年七月，时刻相问，所归何处，你渴望自由与完整的心情，是否始终如一。

犹如拳头，握的越紧，指甲刺的越痛，放开，什么都没有。

她那么光彩明亮，哭是哭笑是笑，笑声亮如一城的细钻。

自由的意思是，你可以选择。

我们没有毁灭，而其后，就容生命漫长的侵蚀，体无完肤。

很多事情，可一而不可再。

我们的相遇是那么短暂，而赔上的日子，一生那么长。

2、《媚行者》的笔记-第16页

热情就是，不占有，漫无目的，随心而生，释放。

3、《媚行者》的笔记-第101页

这一年十一月八日星期五，十四点零二分，HKG22启程返回飞行队基地，机舱拖回五具烧焦并爆得血肉模糊的尸体，弄得机舱好香肉焦味。多明尼克和汤马士和尸体相伴而坐，一直没有交谈，当时天空晴朗无云，翠蓝如湖。飞行中尉芬尼问我，星期六去滑水吗，我说，好呵，不如我带我养子去玩玩，我可不知道我的假脚，可不可以滑水。芬尼笑，已经忘记了你有假脚，我说，这才好。我转身问多明尼克和汤马士，你们去吗。多明尼克和汤马士，甚为忧伤，带点不可置信的望着我和飞行中尉芬尼，在那两双幽暗的眼睛里面，我见到你了，我的飞行伙伴加斯雅，眼睛清澈明亮，映着广阔辽远的天空，微蓝色，总有很多疑问，关于生，无法解答，因此时而寂静时而激烈，闭上眼，就是深蓝的海底，时光来回反覆，只有等待中的暴风雨，每年七月，时刻相问，所归何处，你渴望自由与完整的心情，是否始终如一。

（復仇的快感緩緩地從肩頭湧上來，深藍海域之廣闊，逝者啊此世已清平）

4、《媚行者》的笔记-第192页

……有客家鬼唱招魂歌：

對佛離別，直到佛堂。對法離別，直到法堂。對生離別，直到西方。對天離別，日月無光。對地離別，草木衰黃。

山林離別，鳥雀難藏。江河離別，魚蝦遭殃。路途離別，永不行往。朝廷離別，失納錢糧。

鄰舍離別，日久思量。叔侄離別，無商無量。六親離別，各住村庄。朋友離別，少寫書行。父母離別，難保恩養。子女離別，心割刀腸。夫妻離別，撒散鴛鴦。兄弟離別，手足分張。姊妹離別，裙釵分行。子嫂離別，少講言章。

5、《媚行者》的笔记-第53页

《媚行者》

天亮的颜色，从莓子蓝，宝石蓝，睡莲蓝，鸚鵡蓝，湖水蓝，浮萍蓝，至一天的蔚蓝色，从冬至夏。

6、《媚行者》的笔记-第21页

21

我們理解自由，總是相對政治壓迫而言。這是對自由的，最庸俗最淫穢的誤解。

24

但追尋自由，最為虛妄。也是最大的磨難。

30

如果我討厭軟弱，我就從來不是，真正的強者。

34

即使如此，我亦不放棄，必然是，意志的悲劇。

96

你要有多強，才可以容納軟弱。

133

忘記是，不知道忘記。記起自己忘記了的時候，已經記得。

忘記是，從來未有，將來也不會有，應該有的事情，但不存在，猶如自由。

181

我第一次想到：可能是我。這是集體行為，在某種時空，每個人都可能成為這個集體裏的一個。在某種時空，任何殘忍的，傷害人的行為，都是正常的。他們不是野獸，只是普通人。普通人的意思是，沒有頑強的個體意志或信念去對抗戰爭的集體理念。

261

我姊媚行者維多利亞，吉卜賽女子，不流浪，第二次守寡之後，開始穿黑，黑長大衣在雪地上拖了拖，她一隻腳長，一隻腳短，跳舞似的，一轉身大衣揚起，她說：和生活搏鬥，你明白嗎？聽說那些和生活搏鬥的人，就叫做媚行者。

她要結第三次婚，帶著兩個孩子。她要和她的宿命搏鬥。

264

到底有沒有命運？她問。

若奇說：只有和命運對抗，才能得到，真正的自由。

我姊維多利亞說：聽說和命運搏鬥的人，叫做媚行者。

298

只有在忘懷和死亡裏面；存在經驗以外；人才能接近自由。但那與我們的存在，根本無關了。

300

沒有一件事情是毫無益處的。關於幻滅，我所能說的，就是那麼多。

313

我看著她，對她說，這個笑話，一點都不好笑。

《媚行者》

她說，是呀，當笑話發生在你身上的時候，一點都不好笑。你要和笑話保持距離，笑話比你低，和你無關，才會好笑。她乾笑幾聲，譬如說，我們生活在這麼一個大笑話之中，我們一點都不覺得好笑。

313

你渴望自由與完整的心情，是否始終如一。

7、《媚行者》的笔记-第313页

自由是什么意思？如果存在的话，以怎样的处境或语言存在？《媚行者》並沒有解答自由。我们是从不自由而尝试理解自由的。《媚行者》所能做到的，到后来，只是比较理解自由不是……

你渴望自由与完整的心情是否始终如一？

8、《媚行者》的笔记-第48页

张迟和我从来没有恋爱过，但我和他，却可以比恋爱更深刻长久。

9、《媚行者》的笔记-第22页

我希望，可以生活在一个没什么大事，随便为一点小事便可以狂欢的国家，国民都随便在街上唱歌跳舞，跟陌生人拥抱祝贺。

琐琐碎碎，很无聊，从不伟大，不肩负历史使命，不忧患业生，从轻省之中，理解自由。

10、《媚行者》的笔记-第一章

我希望，可以生活在一个没什么大事，随便为一点小事便可以狂欢的国家，国民都随便在街上唱歌跳舞，跟陌生人拥抱祝贺。

琐琐碎碎，很无聊，从不伟大，不肩负历史使命，不忧患从生，从轻省之中，理解自由。

热情就是，不占有，漫无目的，随心而生，释放。

热情就是，我非常非常的喜爱你，但又不是要和你做情人。

何以为世不容。

11、《媚行者》的笔记-第27页

以血为酒，如果一定要伤害，请伤害，深入，深入，再深入。这样我可以掩着美丽的伤口，自此，不再接近。

12、《媚行者》的笔记-第八章

但我仍记得，生命的种种喜悦，叶细细秀丽如狐，笑声亮如一城的细钻，许之行，清楚伶俐，人生从不含糊，谁跟我说，见到你真是好，那个我从来没有见过的观众，叫做游忧，坐在黑暗里，在我生命的一时一刻，曾经接近，他看我跳舞，那些在我生命里的城市，有幻灭有失望，我已经不跳了，但我灵魂仍然飞跃，渴望自由，他不曾想象到，我曾经感动他的话，他亦以婉转的方式，接近并安慰我，在我漫长寂寞的生命，遥远的，在他方，有金黄蓝黑的郁金香，在原野盛开。

我多么想念，我舍不得，但我离开。

火车在黑暗奔驰。低低国度，暗中展开，不见尽头。我看不到我的脸。

黑暗中有运河，有遗忘了的乌鸦。我父亲的手，渐渐冷却。

《媚行者》

13、《媚行者》的笔记-第21页

“我們理解自由，總是相對於政治壓迫而言。這是對自由的，最庸俗最淫褻的誤解。”

14、《媚行者》的笔记-第296页

將來式，麥加爾說，對古巴人非常重要。說著麥加爾自顧自笑起來：如果西班牙語給偷去了將來式，忽度和所有社會主義者，都會張口無言，沒有話。當然吶，麥加爾說，也包括我。

15、《媚行者》的笔记-第76页

請靜靜，請聽。請不要接近，請容我，在烈火與海洋之間，細小陰涼的房間，復原。

16、《媚行者》的笔记-第6页

反反復復，想同一件事情，無法從一件事情之中釋放，如果是愛，只有不愛，才可以得到自由。

只有不愛，不願意感覺，不願意知道，從不發生，拒絕生命的危險、想象、開闢、創傷、希望與失望，說：不應如此，可以得到穩定。

愛與渴望，最最可怕。

17、《媚行者》的笔记-第50页

愛那麼大，叫我如何承受。但我一生余下的歲月，必須默默承受。

如果萎謝，我的翼還會很漂亮。如果我是蝴蝶。只有翼，沒有腳。我的新生命。

對於殘缺不全的生命，你願不願意，容忍？

18、《媚行者》的笔记-第28页

我總是覺得一直走便可以再見到你，因此再也不肯脫掉鞋子，無論有多冷有多痛。

請為我的靈魂點一只蠟燭，我很想，有光。

自由與穩定之間，孰輕孰重。

19、《媚行者》的笔记-紅沙漠

最後說再見，也沒交換地址電話的，甚麼都沒有，只說，或許會在布宜諾斯碰到你呢。巴利說，布宜諾斯是個大城市。

在南美洲，來來去去，想來都是那一群人，在旅行，時常碰上。

20、《媚行者》的笔记-第1页

正如書寫，因為可以表達，承擔了我所有的，生存的重擔，書寫就成了我生命里，最接近自由的存在。

自由令我勇敢。你看，我書寫的時候，一無所懼，甚麼都可以，卑微的生命，因此充滿光采。

《媚行者》

我们都是细细在追寻的什么，可能是爱情，也可能是对于人的素质的要求，譬如忠诚、温柔、忍耐等等。这前半生就像一个无聊度日的作者写的糟糕流行小说，煽情，造作，假浪漫，充满突发性情节，廉价的中产阶级怀旧伤感，但毕竟这就是我自己，也实在难以理解。《呕吐》

21、《媚行者》的笔记-第6页

反反复复，想同一件事情，无法从一件事情之中释放，如果是爱，只有不爱，才可以得到自由。

爱与渴望，最最可怕。

如果在教堂里面能够得到长久的宁静，我愿意出卖灵魂，给上帝与给魔鬼没有分别。然而灵魂只有在，属于人的生命里，饱受折磨。

22、《媚行者》的笔记-第1页

在疲乏之中，慢慢沉没。

不要跟我说话。请不要，理解我。不要靠近。

靠近没有意思。生存从来就不靠近。

23、《媚行者》的笔记-第63页

我在客厅独坐良久。坐了多久，见到日色的转移，渐渐暗了。可能坐了很久了，我站起来，很慢，一步一步，我知道很难，但生从来就很难，没有玫瑰花园，从来没有，我别无他法，只有站起来，行每一步都痛，我说有多痛都没有用，还是很痛很痛，我不要扶，在渐黯的天色里，好好的痛著走过去，走到门口，开了门，又开了灯。

24、《媚行者》的笔记-自由就是选择。

1 我们也曾年轻，心灵脆弱，易于感动。

2 时光不长，青春或不青春，都是虚度。

3 你要有多强，才可以容纳软弱。

4 你为什么伤心，你太可怕了。

25、《媚行者》的笔记-第56页

因为那里有，风与断崖。

生命和完整之间，何者为轻，何者为重？

26、《媚行者》的笔记-第18页

忠诚的意思是服从，即使那是坟墓。而背叛，是否就意味着自由。

27、《媚行者》的笔记-第54页

然后就痛。

从远而近，马勒的「复活」一样，渐渐意识，烟花一样爆发的痛。如果给汽车拖行，一直不放，大概

《媚行者》

是这样的痛。如果火焰永不熄灭，会这样烧痛。如果有马，将我的身体，各自向它们的方向拖开，先是皮肤，然后是脂肪，肌肉，神经线，韧带，扯裂，骨头向各自的方向，堕落，就是这样痛。

痛成了整个世界。什么都无法想，无法感觉，只是痛。

28、《媚行者》的笔记-第117页

1 你重新开始每一次的十字路口都是一次新局

——如果不是我，是谁？

——如果不是现在，何时？

7 子弹在你的下巴擦过

4 你给爆炸逼到从七楼窗口爬下

9 你跌下

6 你给射中了

2 手榴弹在你身外五十米外爆或不爆

1 你重新开始

0 你又活了一天总有一次会是我。总有一次现在。

但奇怪，总是想像中最痛我掩著伤口低下头

见到了自己跟我表姊妮坦妮亚笑说，

就像圣诞节塞火鸡

你将我的肠脏塞回肚子去

用头发缝好她还仔细的打了结

我感觉如同礼物

29、《媚行者》的笔记-第一章

热情就是，不占有，漫无目的，随心而生，释放。

《媚行者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com