

# 《郑愁予的诗》

## 图书基本信息

书名：《郑愁予的诗》

13位ISBN编号：9787539984791

出版时间：2016-3-1

作者：郑愁予

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《郑愁予的诗》

## 内容概要

郑愁予是当代汉语诗歌界具有代表性的诗人之一，也是在大陆读者中知名度极高并广受欢迎的台湾诗人。其诗歌以优美、潇洒、富有抒情韵味著称，意象多变，温柔华美，自成风格。他的成名作《错误》（1954）在台湾首次发表时，因为该诗的最后一句“我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人，是个过客”，一时间整个台湾岛都在传诵“达达的马蹄”之声。而随着郑愁予诗歌作品在大陆的传播，这“达达的马蹄”声也在大陆年轻人中持续回响……

《郑愁予的诗：不惑年代选集》是郑愁予时隔多年后在大陆出版的一部诗歌精选集，全书共分27辑，精选了郑愁予具有代表性的诗作211首，基本囊括了诗人创作黄金时代的诗歌精华。

# 《郑愁予的诗》

## 作者简介

郑愁予，学名文韬，1933济南出生，童少年在大江南北及祖籍河北宁河与北京度过。台湾及海外受高教：学士（台北大）；美艺创作硕士(M.F.A, Iowa艾荷华大学英文系)；PhD候选人（艾大新闻传播学院）；文学博士（D.Litt加州世界艺术学院）。1967受美国国务院与艾大共创国际写作计划邀请的第一位华人。再修学位后在艾大、耶鲁大学等校任教；又特兼康州Trinity College汉学创课教授3年，因此校早年是上海圣约翰大学的盟校。于耶鲁任教31年后退休，获终身在校（Emeritus）及驻校诗人。近年受聘香港大学、台湾清华等校讲座教授，金门大学专任讲座教授。回溯15岁（1948）求学北京大学暑期文艺班；16岁于衡阳道南中学印第一本诗集《草鞋与筏子》；22岁在台北现代诗社出版《梦土上》及之后两本合为《郑愁予诗集I》，印数200余刷；被选为30年来影响台湾转型的30本书之一（唯一诗集）、《文讯》问卷选为最受欢迎报刊作家（含所有文类）。兼任台湾《联合文学》总编辑3载。今诗章被谱为校园歌曲最多；多篇作品入选大陆、台、港、新加坡等地华文教科书。

出版作品包括《梦土上》《衣钵》《窗外的女奴》《郑愁予诗选集》《郑愁予诗集》《燕人行》《雪的可能》《蒟蒻刹那》《刺绣的歌谣》《寂寞的人坐着看花》等十余种。诗集《郑愁予诗集》被列为“影响台湾三十年的三十本书”之一。诗人在80年代曾多次选为台湾各文类“最受欢迎作家”，名列榜首。曾获青年文艺奖（1966）、中山文艺奖（1967）、中国时报“新诗推荐奖”（1968）等高端文艺奖。

# 《郑愁予的诗》

## 书籍目录

## 《郑愁予的诗》

### 精彩短评

- 1、旅行和禅啊佛啊的诗不喜欢。
- 2、不行。
- 3、读郑愁予的诗不需要挂念太多文学理论，感受这份缥缈的宁静之美就足矣。 ps.演讲时背背包的老爷爷真可爱；）谢谢您，给我们带来那么美的诗。
- 4、好像都是旧作，但是老爷爷又说自己近年写的新作没地方发，那为什么不收进去呢？不理解。。
- 5、我不是归人，是个过客.....
- 6、尴尬的时代，断层的文化。总觉得是隔断的。但我喜欢那一句“雨说：四月已在大地上等待久了.....”
- 7、我不知道这诗写的好不好，只是读不懂呢~~
- 8、怨我巧夺天工了，我欲以诗织锦。哈哈。
- 9、每晚翻几页
- 10、不是很有感觉。
- 11、最爱还是“这次我离开你 是风 是雨 是夜晚。”郑愁予真的是一流诗人，集子里美丽动人的诗作非常多，语言清丽幽婉，真实而有力。喜欢极了。
- 12、季风搞活动把郑老请来吹牛皮，混得签名。
- 13、这本书我要留给我的女儿
- 14、迎微信搜索公众号关注【沧海听潮】，聆听郑愁予的诗。
- 15、台湾诗人的名字都太美了。愁予，光中，梦蝶
- 16、生活太真实，我需要一点飘渺的美丽。  
“怨我以诗织锦/我欲巧夺天工了.....  
缀无数的心为音符/割季节为乐句”
- 17、节选了郑老黄金年代的大量作品，时隔二十多年才再次在大陆出版的诗集。唯一不足在于江苏文艺出的这个精装封面印刷质量实在不怎么样，用手可以扣掉字！
- 18、好东西
- 19、里面有一首山鬼，很摩登
- 20、No.37 |

# 《郑愁予的诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)