

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 图书基本信息

书名：《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

13位ISBN编号：9787111495586

出版时间：2015-5-1

作者：天天

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 内容概要

本书记录了作者天天两次环台湾岛骑行的经历。他在当地租单车，两次环岛分别选择了逆时针环岛和翻越中央山脉环岛两条骑行线路，用自己的骑行经验告诉你，环岛骑行真的没有那么难。对于每天的骑行安排和沿途景点，天天也根据自己的经历给出建议，以便给读者提供参考。骑行台湾对天天而言，除了体验那里的自然风光和人文风情外，更重要的是他想用自己的眼睛去看看真实的台湾，通过跟形形色色的当地人的接触去感受普通台湾民众的生活，尝试真正走近这个对我们而言既熟悉又陌生的地方。

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 作者简介

天天，2007年开始骑行，从川藏线、海南岛、云南、老挝、泰国、柬埔寨、越南，再到此后两次的台湾环岛及刚结束的美国，骑行这事儿，一旦开始真的很难停下来。

他坚信，人应行走在梦想途中，而不是原地仰望他人生活。他，还在路上……已出版图书《走起，车轮弟》

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 书籍目录

### Part 1 第一次环岛骑行

Day 1 / 亲吻台湾这片土地

Day 2 / 在暴风雨中冲刺

Day 3 / 风吹麦浪九月间

Day 4 / 日落在西海尽头

Day 5 / 带朵凤凰花出发

Day 6 / 垦丁的碧水蓝天

Day 7 / 夜宿深山原住民家

Day 8 / 东海岸的浪花

Day 9 / 日出的惊艳瞬间

Day 10 / 那清水断崖的海风

Day 11 / 镜子般的苏澳冷泉

### Part 2 第二次环岛骑行

Day 1 / 回到台湾这片土地

Day 2 / 蔡依林母校观光游

Day 3 / 荒凉的北海岸线

Day 4 / 边走边吃过宜兰

Day 5 / 崇山峻岭火速拉升

Day 6 / 走到哪里都是缘分

Day 7 / 冲刺最高点——武岭

Day 8 / 吃了三顿夜宵美味

Day 9 / 过去和现在的美丽岛

Day 10 / 路上的胡思乱想

Day 11 / 离岛兰屿梦幻美景

Day 12 / 张惠妹的家乡台东

Day 13 / 仙境般的花东纵谷

Day 14 / 盛开你心中的莲花

Day 15 / 我看到了彩虹

台湾骑行问答

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 精彩短评

- 1、很多年前 炯提起过去台湾。想起那一树的凤凰花。还有你的背影。
- 2、作为骑行书如果有更多行程建议或者景点取舍就好了，作为旅游书如果有更多照片就好了。感觉两边都不是太清晰。不过作者骑横断公路真的很厉害。但是书里有把“太麻里”写成“大麻里”“台湾猕猴”说成“金丝猴”这种错误，也觉得不是很严谨呢。
- 3、希望有一天可以去台湾，去感受那里的氛围
- 4、如果你不打算骑单车，建议选其它的书看看吧。
- 5、文笔不佳，照片不错。单车环游台湾应该是件非常非常爽的事！
- 6、从小就想着去台湾，不知道为什么就是好想去台湾，后来知道了骑行路线就好想去骑车环游台湾。。。这大概是我最后一个有可能实现的梦想了吧，看完这本书，更想去了，为什么还不开放我们新余！！！书虽然写的不怎么样，但是还是有指导作用的，给个5/10吧。
- 7、什麼都沒說，連流水賬都不算。
- 8、这么私人化的笔记，读者各取所需就好了

1、之前对台湾行的向往主要是美食，大名鼎鼎的“士林夜市”在国内巡游举办时何其羡慕！朋友圈晒出的美食现场更是让我口水横流。但读过本书，才发觉“士林夜市”虽好，但相比于台湾骑行，显得如此单一呆滞。天天作为一名骑手，一个摄影爱好者。写出的游记绝不是“美文”范畴，但胜在真实，搭配实景照片更让我领略到台湾的不同风景文化。读过本书，才知道作者只是共享了他的“骑行日记”。所以，文章只是中规中矩的将每天的见闻如实记录。可如此丰富的旅途不仅让我咋舌，这不仅归功于作者的好性格，更在于台湾人的热情好客吧。阅读本书，最好别一口气读完，起码分成两章。这是因为，书中记录的是2年间的丰富变迁，用2次环岛完美收官。变化的是骑行的经验与准备，不变的是优美的风景与好客的故乡人。天天在讲述自己的环岛之旅时，并不是站在第三人角度来“念出”台湾的各种旅行攻略，而是直接用第一人称道出路途经历的一切。在途中，会遇到恐怖台风，超大暴雨，崎岖的超长上坡。这一切都让天天的骑行辛苦异常。但同时，他也会记录下途中的好心骑友，热情的旅店老板，热闹的夜市文化，让这一路充满惊喜与期待。不经意间，一张张特色照片随着路途行进也印在我的脑海。虽然稍稍可惜那些拒绝拍照的人们，但想到已经收获的海量照片，不禁跟作者一起呼吁“与天天合照的各位记得索要照片哈~”读过本书，会对几个片段尤其难忘。有剧透嫌疑，慎读：夜市与美食：台湾夜市发展很久，排队已成习惯。而相比于连锁店的开枝散叶，在台湾却能品尝到总店的正宗风味，这对吃货的吸引绝对是致命的！而且，好的美食必然与心情有关，台湾的老板绝对称得上热情好客，如果聊透了，再额外介绍些风趣的见闻，想必会让人吃得无比开心！以人为本：实话说，天天说的骑行一天，遇到上百个红灯着实骇人。台湾朋友讲述的几十年的文明变迁也让人佩服。在台湾，基本不会有人鸣笛。从来都是汽车让摩托，摩托让行人。问其原因，竟然简单的一句话概括“因为也想别人如此对待自己”。“若欲取之必先予之”的文化在台湾得到完美演绎。骑行的准备：相比于第二年丰富的准备，第一年的天天简直是个愣头青，冒冒然就开始环岛，但一路的收货相比更多，因为简单，所以快乐！在天天书里，台湾是平易近人的存在。这里不在陌生，充满人情味。虽然作为攻略书略显单薄，但拿它诱惑一个人向往台湾则绰绰有余！说到底，天天遇见的是自己的台湾，读完书，真心期待属于我的台湾何时遇见！

2、我不爱运动，所以，对骑行只能是泛泛之爱，但是我向往走一场台湾环岛游。本书给骑行爱好者很多骑行的忠告，这样一路走来的絮絮之语，比过多的图片展示能够让人感到实用，贴心。一路的风俗，一路的人情味，这大概是比单纯的旅行来得让人实在。喜欢骑行的人们，建议看看一个人旅程的孤独和感受。so，于我这样的懒人而言，喜欢边走边自由的散漫旅行~~

3、其实对于台湾的印象是诚品书店这个符号，我一直觉得诚品书店在某部分代表着台湾这个地方的特征。于是，我掀开第一页，不禁疑问，我的诚品书店呢？开个玩笑，天天是按时间顺序所到达的地点所描写的，在开始地点的介绍和地图的插图详细讲解，让我觉得好有心，也觉得好认真。有些事如果现在不做，一辈子都不会做了。作者就是这样的一个人。我不清楚他哪里来的力量环游台湾，但是，他独自旅行，自动规划路线，用一个单车来环游台湾的勇气就让我敬佩，并且在路上碰到的同伴，那一对恋人和一个香港的朋友，一位北京的姑娘，和他一样，有这样的经历，想想都是蛮有趣的。选择台湾这个地方，天天也是深爱这个地方的。他轻易地举例出《西门町老人》，罗大佑的《鹿港小镇》，苏炳的《一样的月光》，《可惜不是你》等等，还有电影《牯岭街少年杀人事件》《悲情城市》等等，一个深深被台湾文化所感染的人，看到了真实的台湾，不虚此行是一方面，而另一方面就是可以好好感受早前想象对于台湾的场景的对比，这是一种很惬意的感觉。一个地方，制造出来的文化不应该是只是这些画面，这些音像，还有更重要的，人。送手电筒的阿姨，招待所有些小情绪喜欢讲道理的陈爷爷，排湾族部落的原住民张阿姨等，风韵犹存的老板娘，送包子的老大爷，以及还车还不检查的老板等等，这是一个充满风土人情的地方，不敢说没有遇到坏人，但是天天的运气这么好，碰到了太对的人，太多有趣而淳朴的人。我想，如果不是作者善于交谈，善于观察，可能也不会有这么多好人吧。而最让我最让我难受的是，是天天去往的邓丽君的墓前。我想，听了她很多很多的歌，我也应该去瞻仰一番。天天为我，当且算只为我，讲了邓丽君的墓安置的情况，并且讲述了一下纪念公园的大概状况，在天天讲道一个女人如邓丽君这样的意义的时候，我不由得赞同并摘抄下来。翻到最后，终于看到，诚品书店，你终于出现。仿佛在呼应我掀开第一页的心情，好想讲一句台湾话。天天在最后，谈到了一些旅游地点介绍之外的事情，谈到了一些意义。我也是喜欢台湾这个地方，但对于我来说，只能来自于电影音乐，和天天在书中给我描述的那样，我的想象，只能是我的想象。想想，有

## 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

些地方不去，一辈子都不会去了。

4、环岛骑行2次！宝岛台湾，是旅行圣地，而骑自行车环岛，真的是很特别的方式，骑车看到的风景跟坐在汽车里看到的风景，肯定是不同的感受，所以骑行的方式应该是最低碳的方式，而且得到身心的修行。作者天天在《单车遇见台湾》一书中记录了自己两次环台的骑行笔记，他自己制定骑行路线，一个人一辆车，能够坚持下来实属不易，他还来了第2次，而且第2次的路线走了爬坡多的那条线。看来他是乐在其中哦，苦并快乐着！台湾的小吃是世界闻名的。作者说到台湾不用看小吃攻略的，因为各种小吃随处可见，在车站附近就能吃到。有关台湾的知识我能想到的就是日月潭，不过作者天天好像没有去到这个地方，他提到了新店溪，就是苏芮歌曲中唱到的：一样的月光，一样的照着新店溪！然后他也提到了忠孝东路，有首歌唱到忠孝东路走九遍……其它有关台湾的地名不太熟悉，但作者在第二次去到台湾的时候，去了蔡依林的母校和张惠妹的故乡。这2人可是地球人都知道了，仔细一想台湾真的有很多明星哦，在内地走红的人真不少。我也喜欢台湾人的腔调，台湾妹子说话时的口吻很勾人的，天天在文中提到有一次爬坡最最痛苦的时刻，对面下坡的妹子冲它挥手用林志玲的语气说：加油！加油哦！他当时真想调回头追那妹子去！《单车遇见台湾》一书中有好多美图哦，天天的摄影技巧很棒的，拍出的照片很专业。但是我翻遍美图，也没找到作者自己，只有一张侧面图。他在骑行的途中跟许多人聊天，认识很多人，怎么没有人请人帮他多拍几张呢？仅有的那张还是他自己固定拍好的。看来他想保留神秘感，不想让我们看到他的全貌。记忆最深的是天天骑行几天后，他说发现自己的两只胳膊晒熟了七八分，明显跟身体其它部位的颜色不一样。这晒得有多痛哦。这还不打紧，他说刚骑的前两天坐得特别痛，坐垫要多加两三层才好，建议穿戴尿不湿。而熬过前两天的痛疼期后就麻林了……在别人眼里，骑行环游世界是一件很酷很棒的事，而个中的痛苦，只有经历过的人才会知道。因为有好天气和坏天气，有上坡也有下坡，有意外事故和各种危险……没有充足的决心是做不来的。但是不用担心天天，他是专业的骑行者。刚刚结束美国的骑行之旅，他还去过周边好多个国家，他说骑行这件事儿，一旦开始真的很难停得下来。期待他的下一本书，不过，他的下一站会是哪里呢？大家期待吧！

5、漫游之旅的鼻祖大概可以追溯到杰克·凯鲁亚克，凯鲁亚克用一本《在路上》记述了一群年轻男女横穿美国大陆，遇车挡车，夜宿村落，一路流浪一路释放的故事。八九十年代，这本书也曾在当时的中国青年中引起波荡，北岛、芒克、彭刚、赵振先等等，纷纷效仿凯鲁亚克，四处流浪漂泊，追求自我和追求生活的真谛同时被提出。时至今日，“在路上”三个字，仍旧为无数踏上漫游路途的年轻人奉为神话。不论自驾、单车骑行，还是徒步丈量大地，人们所追求的无非是自我精神的满足。《单车遇见台湾·环岛骑行日记》的记述者天天，就是一个无畏大胆的男孩子，踏上认识自我的漫游之旅。天天先后两次以不同的路线环游台湾全岛，在旅途之中亲眼收获台湾的山水美景，同时认识自己，发现自己的极限与不足，在人生漫漫的旅途中，用这样一段惊艳而无悔的经历，书写了浓墨重彩的一笔。在多元文化蓬勃繁荣、个人个性肆意张扬的当下，越来越多的年轻人选择在青春最好的年华之中去追求一些老年一辈人无法理解的东西，许多人踏上朝圣的旅途，他们或骑着单车、或徒步旅行，走向西藏、新疆、台湾、东南亚、美国诸州……去看看远方的风景，在日出和日落的壮丽中，在风与雨洗礼时，寻求认可，不论是来自于外界，还是来自于自我。在天天的笔下，台湾真是一个美好的地方，那些陌生的地名，在阅读时从纸面跳跃而出，变成一幅幅流动的画卷，我能够想象鹿港小镇霓虹闪烁的美丽，年轻男女手牵着手在街头等待红绿灯，风里满是香草的气息；也能够触摸清水断崖，一侧山峦峭壁，一侧悬崖礁石，海浪拍击，洁白而壮美；还有高山之巅，雨后的彩虹跨越山峦沟谷，原住民的祖灵在虹彩的另一端默默祝福踏上这片土地的人们……虽然我无法亲历，无法骑着单车环游台湾，然而在北京，在狭小的格子间里读这样一本书，也能够体会到天天当时那种畅快和酣畅淋漓的心情。一个人有这样的梦想和行动力，真好！台湾导演杜家毅曾在2011年拍摄一部关于单车骑行的电影，名叫《转山》，讲述一位台湾年轻人，为了实现去世哥哥未尽的梦想，从丽江出发，独自骑行穿越平均海拔超过3500米，落差起伏多次大于1000米“高原之路”。这部影片曾在当年获得第24届东京国际电影节最佳艺术贡献奖。读到《单车遇见台湾》，电影之中书豪的身影与书中天天的身影仿佛重叠到一起，不分彼此，他们咬着牙拼命爬坡的背影，弯曲的脊梁弓成一段好看的弧线；他们停在路边，与同行的人招手招呼，嘴角咧开露出干净的牙齿；他们在黑夜里推着车慢慢前进，无尽的夜弥漫，月光照亮前方的路……旅行的意义不就是这样，遇到形形色色的人，与他们交谈；遇到截然不同的风景，与它们交错；遇到自己，在独处之中，在孤独之中，认识真实的自己，和不完美的自己和解。

6、单骑走天下早就被《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》吸引了，因为想一想就太美了，环台湾岛骑

## 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

单车，会遇见无敌海景和优美的海岸线，如此自由的环岛骑行，在年轻的时候有体力的时候做两次真的实属不易的，但是作者天天做到了，他真的骑行环岛了2次。低成本制作的电影《练习曲》中，一个有听力障碍的大学生骑着单车一个人完成了单车环台，他不是为了创造记录，不是为了光宗耀祖，不是为了跟别人的比赛，人们好奇他为什么要环岛？他用手语作答：有些事如果现在不做，一辈子都不会做了。于我而言，真的很多事，该做的时候没有做，一辈子都不会去做了。看了作者天天的简历，他的青春真的爆棚了啊，2007年开始骑行，从川藏线、海南岛、云南、老挝、泰国……再到两次环台和刚结束的美国之旅，太壮观了。他可以自豪的报告所有人，他做到了！梦想如此极致，还有什么可以阻挡他哦。写《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的时候，他还没有开始美国之行，好像觉得美国之行挺困难的，他觉得那是一个摆在眼前的梦想目标，但是不知道他做到的时候，真的结束了美国之行的那一刻，他在想什么，那他的下一个目的地又是哪里？有一刻我也有冲动，骑上单车环台去。所以我特仔细的看了台湾骑行问答。需要办理“两证一签”，第一步是去公安局出入境管理处办理台湾通行证以及G签，第二步是办理入台证，需找旅行社代理，最重要的是财力证明，5万元存款证明、12万元的年薪收入证明或者银行卡金卡，三个条件任选其一。财力证明会把很多人挡在门外吧。12元年薪做不到，银行卡金卡我没有，存款也不够。好吧，我还是先梦中看一看台湾吧。如果有一天我能去台湾，一定要去看一看亲店溪，那条流经台湾的母亲河。作为一条融入最繁华地区的河流，不知道承载了多少远离家乡的人们的模糊记忆。最终他们也没有必变世界，而是被世界改变了我和你，没有改变的只有月光下流淌着的新店溪。作为一个远放家乡十几年的游子，我特别能感受这种感受哦。我的家乡叫白马山，我小候它的样子很美很美，但是现在已经大不相同的，唯独不变的，仍是流经门前的那条官渡河清澈的河水。《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》全书有很多美图，同时也记录了作者的骑行路线和沿路旅行攻略，真的很棒的一本游行笔记。

7、喜欢骑行。尤其是夏天，骑着单车在湖边的林荫道间穿行，丝丝凉风从耳畔抚过，让人恍如回到青春年少意气风发的时候，忽然间感觉精神焕发。骑行，对于现代都市人来说，是一样非常好的健身方式。而若能环着台湾岛骑行，一边享受太平洋上海风的舒适一边欣赏漂亮的南方海景，想必一定是美妙至极。初见《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》，就被吸引了。本就计划想去台湾的我，看到它不仅记录了台湾环线的各处人文景致，而且又是关于骑行经验分享的，自然分外想读的。果真，这本书没叫人失望。相反，更激发我们想去台湾骑行的心愿与热情，即使未必能环岛骑下来，但是哪怕骑一小段也是非常值得期待的。坚信“人应行走在梦想途中”的天天在这本书里记录了自己两次环岛骑行台湾的经历。第一次从2012年9月底至2012年10月初，历时近半个月，从他骑行的地图来看，或许是因为第一次，路程比较直接，环岛一圈，走的是相对保守的路线，不过在他的文字里也会读到他在小巷小路边钻进钻出、有走错路的经历；第一次，因为未知而满怀好奇，也因为未知而比较谨慎。他的第二次骑行时节依然选择在9月中下旬开始，时隔一年以后，我想他选择这个时间段是因为这个时节台湾的天气相对比较好一些，错开了台湾的漫长的雨季，通常夏天的台风季也过去了，初秋时节天气相对宜人，适合骑行。说这些好像与书与关，但是我想作者天天把他骑行的时间记录在书里，一天天的经历如写日记一般展示，一方面也正是给予想去台湾骑行的朋友一些非常实际的参考，包括这细微的时间选择。天天不仅仅在体验骑行，而且也用镜头记录下了特别多的台湾美景和他在台湾遇见的那些热情好客的人，他的文字朴实中有细腻，当我们从这本书里看到读到这些以后，都觉得特别美好。而天天因为有了第一次骑行的经验，我们能明显感觉出来，他第二次台湾环岛骑行经验更丰富了，但是他没有就此满足，他给自己增加了一些比较难骑的路线进行挑战，对比第二次与第一次的骑行路线，可以看出推荐骑行指数的星星少了，因为难度增加了。不论是什么样的骑行路线，我们总能从天天的骑行笔记中读到这条路线值得一去的价值。跟随着他的单车和镜头，领略了台湾环岛一线的各种风景，有自然天成的，有人文形成的。因为是骑着单车行走，所以和通常的跟团、开车坐车旅游所见所闻所感触是有所不同的。我觉得骑行是一种容易贴近当地民众生活的一种旅行方式。因为骑单车，可以钻到小巷子里，可以骑到村庄小路上，可以随时随地停靠在路边小店旁，因为骑行的速度可控制度高、视野宽广，路上可以随时和当地的居民交流，那么自然也就更深入当地的生活。天天在骑行的路程中就遇到了不少和他一样喜欢骑行的人，有远道而来的，也有台湾当地短程骑行的，他在行程中结识了各式各样的人，其中有台湾的原住民，那些让我们充满好奇的台湾少数民族，他们的生活、他们的习俗，我们通过天天的笔触和镜头得到更多的了解。了解我们所了解的，也正是旅行的主要目的之一。除了见识了台湾的美景，看到了台湾民众的热情好客，我们也可以从这本书里了解更多的台湾美食，看天天在骑行笔记中写到的那天台湾夜市小吃，怎不叫我等吃货对台湾更多念想？文/ashley



# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 章节试读

### 1、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第120页

清晨，在淡水一家很普通的小店里吃饭，抬头看见墙上的对联，上联是：人为养生是美食；下联是：生立药膳入味堂，横批是：人生食堂。能挂出这样对联的店，一定不会太难吃。我走过东南亚一些国家，几乎有华人的地方就有这样的精彩对联，尽管有些人连汉语都不会说了。

### 2、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-淡水河边

文艺的台湾

### 3、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第89页

我从未见过那么洁净的大海，海天一线的湛蓝，蓝得刺眼，像是人为布置的场景。以前在摄影工作室练习拍水滴的时候，用一个光源和反光板组合，以蓝色的盆子为底色，这样拍出的水滴在散光下很圆润，水面也格外清澈。我在台湾东部骑行，有种一只蚂蚁在精心布光的洗脸盆里骑行的感觉，虽然这个比喻形容得很失败，但我面对这样的景色实在是词穷了。

### 4、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第67页

早上骑行在安静的林间小道，偶尔伴有清脆的鸟声，路两边葱郁的绿不断地涌来。这时太阳还没有升起很高，阳光透过枝叶直射到地面上，路上的薄雾刚刚散去，这些都会让自己感觉骑行在仙境中。

### 5、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第83页

虽然男主角弹吉他的水平并不是很高，那把吉他的声音也不协调，男主角的听力和表达也都有问题，但并不妨碍这种单纯的执着，这是他人生中所能抓住的，所以他背着那把破吉他一直在骑，这样的人生虽非色彩斑斓，但是不苍白。

“有些事，现在不做，就一辈子也不会做了。”这句话就出自《练习曲》这部电影。&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;

看完《练习曲》，我一直记住的也是这句台词。台湾环岛，我一定要去！

### 6、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第26页

到鹿港的时候，天幕已经泛红，我追着自己的影子进入鹿港。没有看到鹿，倒是记得刚进鹿港的时候有一只松鼠坐在路边动也不动。这里并不那么商业化，依然是小吃众多，我已经有一点免疫力——不会再见到小吃就冲上去。我在妈祖庙后面的一个旅馆住了下来，只可惜行程匆忙，无法充分感受鹿港的清晨和鹿港的黄昏。

### 7、《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》的笔记-第182页

在布满热带植物的兰屿岛上，一路都不断给人惊喜，路边有小池塘，池塘中有浮萍，浮萍间有莲花，莲花上有红蜻蜓，并且这些只是自然形成的景观，没有经过任何人工雕琢。靠近海滩的地方则是一片如玉石般的淡水湖，水源来自高山积水，湖面平静得如同镜子一般，与远处激荡的大海形成鲜明的对比。我敢打赌，当你看到那湖底的珊瑚礁时，会美得你想哭。



# 《单车遇见台湾：环岛骑行笔记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)