

# 《创造力》

## 图书基本信息

书名：《创造力》

13位ISBN编号：9787534249631

10位ISBN编号：7534249635

出版时间：2008-9

出版社：浙江少年儿童出版社

页数：173

译者：洪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

你准备好了吗？先来场工作面试吧。“对不起，我不能聘用你。”面试官说。“为什么？”求职者问。“因为你没有受过该科目的训练，你没有所需的知识和技能，你以前也没做过类似的工作。”“但是我会学习。”“你凭什么认定你能通过不断学习来掌握适用这份工作的知识和技能呢？”求职者没有放弃：“因为我想要这份工作，我百分百地相信，如果我得到这个机会，我能做得很好。”面试官动摇了：“你看起来是认真的，也许……但是记住，未来的日子很长，你会犯很多错误，你要花很多年才能应对这份工作，而且你永远无法确定你的做法是对的。你还想要这份工作吗？”“是的，绝对想要！我能问问我的职务头衔是什么吗？”“你的头衔？当然可以，我们叫你父亲或者母亲。”别发怒，黛安·梅森或盖尔·詹森或卡罗琳·瑞泽维兹或叫别的什么名字的你，要知道，你应聘的是世界上最具挑战力的工作。孩子是神奇而独特的，他们带着与生俱来的好奇心降临尘世，从出生之日起就具有创造力。他们还能在一生中不断地开发创造力，但前提是在得到鼓励和激励的情况下。这也是我写本书的主要原因：为培育具有创造力的孩子提供方法和鼓励。孩子就像天使，只要我们愿意聆听，他们会教给我们成年人不计其数的关于爱和生活的真谛。不幸的是，我们中的许多人一直忙忙碌碌，没有半刻停息。突然之间，当我们想和孩子们一起度过美好的一天时，比如同去吃个早茶，在城里逛街，晚上再去游乐场；但孩子们已经长大了，再也不愿意和我们做伴了。不知不觉，他们已经十五岁了，只想和他们的朋友在一起。因此，在一切还来得及的时候，我们需要停下脚步，享受孩子带给我们的一切重要的东西，并尽可能地给予他们相同的回报。我们必须支持他们，鼓励他们面对每天的挑战，帮助他们成为有创造力的、出类拔萃的、能力非凡的人。在全世界父母的眼中，帮助自己孩子获得成功是件再美妙不过的事情。生活的每一天都不同，孩子们会面临不一样的新挑战。本书指导你如何鼓励、培养和支持孩子的创造力，如何强化孩子与生俱来的才能。孩童时期并不总是一帆风顺，创造力能让它变得更轻松、更有趣。孩子不会自主地发挥他们所有的才能，我们成人也是如此。许多小孩像他们的父母一样，总是不愿竭尽全力。他们不努力，是因为他们害怕失败。孩子可能缺乏足够的勇气和胆量，这就是你的支持和激励显得至关重要的原因。你帮助孩子开发他的创造力，提升他的技能，并不表示你要把他培养成世界上跑得最快的人、最著名的歌手或者最富裕的画家。太大的压力或者太严苛的态度都可能削弱孩子的自信心。因此本书的目的不在于培育一个未来的世界冠军，而旨在帮助你培育一个拥有良好自信和足够创造力的孩子。如果你着力培养的孩子日后真的成为某方面的世界冠军，那你就功德无量了。针对杰出人才的背景研究显示，这些人除了得到顶尖老师的指导，他们的父母也提供了超乎寻常的有力支持，鼓励他们把握与生俱来的创造力，这种天生的创造力甚至随着年龄的增长而与日俱增。父母是孩子最好的支持者和老师，他们比任何人都了解自己的孩子，因此在培育孩子方面，父母的作用最大。引导创造力也是如此，没人能比父母做得更好。知识是宝贵的，只是在学校里教起来很容易，因此学校教育集中在传授知识上也就不足为奇了。但是知识不能代替思考，尽管思考可以代替知识。当谈及孩子和他们的未来时，我们需要教会他们思考，因为我们不可能赋予他们未来所需的全部知识。这不是一本教育学手册，既不是给特殊儿童准备的教育手册，也不是任何传统形式的教育手册。本书旨在成为一本激发创造力的有用和可用的工具。我们的孩子长大后，将面临一个作为父母的我们都未曾见过的世界。没有人看过未来，我们不能给孩子具体的指示，因为我们自己也不知道他们将面临怎样的挑战，所以仅仅教给他们今天最好的实践经验和现存的知识是不够的。当然，掌握这些知识和经验很有用，但是更有意义的是让我们的孩子做好准备，去面对我们从未听说过的挑战。我们要用知识和工具武装他们，让他们在未来无论遭遇什么问题，都能游刃有余，知识和工具还能帮助他们创造趣味无穷和内涵丰富的生活。这种方法在该书中就被称为创造力。本书的读者就是那些想为世界创造一些更好、更有分量的新东西的人。创造性人才一生都能灵活运用他们所学的技能，他们的学习不会浪费也不会被遗忘。在一个永恒变化的世界里，创造性思考很有可能比其他任何一项技能更能给孩子带来成功的机遇。说不定将来的某一天，我们的孩子会发明一件改变世界的物品：或许是一件挽救了百万生命的东西；或许如同爱德华·詹纳曾经做过的那样，发明了牛痘疫苗。这个未来的天才将会发现目前还不存在的东西或者领域。作为成年人，我们老师和家长怎么能预先知晓这个领域呢？我们做不到这一点，所以我们又怎能预测哪一个孩子会具备这种智慧，从而最好地教育那个孩子呢？我们不能。但我们可以引导孩子使用创造力，传授有趣的解决问题的途径和观察世界的新方法。如果你的孩子学东西不是很快，在他的朋友圈中不是最受欢迎的，或者没有通过

## 《创造力》

第一次入学考试，你都无须担心。这个时候你要记住，相对论之父阿尔伯特·爱因斯坦到三岁才开始说话。完成学业后，他没能找到一份工作，因为他的老师不愿强力推荐他，但他后来成为那个时代最伟大的科学家。再来看看温斯顿·丘吉尔，他两次报考英国皇家军事学院都没有被录取。最后，丘吉尔又试了一次，他的决心终于获得了回报。丘吉尔后来成为英国首相，是历史上最著名的政治家之一，还荣获了诺贝尔文学奖。我们的孩子不需要总是光芒万丈，是金子总会发光的，这也是孩子在孩童或者青年时期面对挑战时需要成人支持的原因。最后，当我们年迈，人间旅程行将结束的时候；当我们坐在摇椅上，回想我们的韶华岁月时，最宝贵的记忆可能都来自于我们和孩子一起度过的无以伦比的美妙瞬间：当我们把新生儿抱在怀里的时候；当我们的孩子学会骑自行车的时候；孩子第一天上学的日子；孩子为业余爱好欣喜若狂的时候；或者孩子第一次把女朋友或男朋友领回家的时候；还有孩子流下快乐的眼泪的时候等。他们对我们的影响就像魔术，人类拥有一颗心，正是为了孩子。不管你是联合国的秘书长、国家主席或者大公司的首席执行官，迄今世上最有价值的工作就是培养一个健康、快乐、自信和富有创造力的孩子，这就是本书想帮助你达到的目标。

# 《创造力》

## 内容概要

《创造力:孩子成长的第一要素》主要内容:教育是芬兰最成功的出口产品。2000年开始,经济发展与合作组织(OECD)每三年举办一次十五岁学生能力评估测验“国际学生评量计划(PISA)”。芬兰青少年连续三届从众多参赛国选手中脱颖而出,在阅读与科学两项评比中排名第一,解决问题的能力和数学的能力排名第二。美国、韩国、日本、英国、南非等国的教育机构纷纷走访芬兰学习成功经验。北欧诸国中在教育领域投资最多的丹麦和挪威,也聘请芬兰教育专家修正他们的教育体系。在芬兰的教育体系中。创造力是这个“智胜”小国的关键词。创造力是青少年甚至是成年人非常重要的素质之一。芬兰儿童教育家、培训专家索拉迪尔夫妇为你解读芬兰孩子具备强大创造力背后的奥秘。

# 《创造力》

## 作者简介

吉姆·索拉迪尔和碧雅·索拉迪尔夫妇是芬兰知名的尼尔市场调查公司的创始人和股东。二十年来，两人致力于创造力培训工作，帮助如雀巢、阿斯利康制药、阿拉乳品等一流国际公司成功应对了艰巨的商业挑战。如今，这两位广受欢迎的商业培训师创立了芬兰未来编码公司，将他们经过国际市场验证的创造性思维方式IN-NOSTORM运用于儿童教育领域。

# 《创造力》

## 书籍目录

第一章 什么是创造力第二章 创造力可以学习第三章 如何激发孩子的创造力第四章 运用INNOSTORM方法创造性地解决问题第五章 创造力技巧第六章 运用创造力第七章 是时候改变世界了附录：骨头城市的神秘阴影后记

第一章 什么是创造力 你或你的孩子有创造力吗 做数学题时，得到正确答案就可以了，因为你不可能做得更好。但现实生活并非如此，你找到一个具体问题的正确答案，但你仍在琢磨它，因为你可能会想到一个更好的解决办法。 要理解创造力，关键是要认识到它存在于每个人身上，似乎有些人的创造力多一点，有些人的少一点，但是每个人都在某个领域或某个方面具备创造力。不幸的是，我们成年人常常要求孩子遵守社会准则，按照大众认可的方式生活。随着父母影响和社会压力的逐日递增，孩子逐渐丧失对不同事物的兴趣，不再抱好奇心，不再用创造性和开放的方式来对待新事物。为了避免这种损失，我们必须掌握鼓励孩子保持他们天生创造力和兴奋感的方法。

创造力的定义 创造力意味着寻找更多选择，探求看待事物的新方法和尝试不同的方法。创造力是不同于分析性思维、智力或者掌握信息的另一种本领。 普通的解决问题的方法和创造性的解决问题的方法的准确区别就在于此。通常我们满足于找到一个问题的一个解决办法。对我们来说，第一个办法已经够了。但是真的够了吗？一般情况下，是的。但是对真正重要的事情，第一个办法远不能满足我们。每个问题都有多种不同的解决办法，有些办法优于其他办法。它们花费更少，质量更高，操作更简单、更有效或者成果更优。没有理由相信第一个办法就是最好的，这就是创造性解决问题的核心。我们可以想出十几种解决办法，然后从中挑出最好的。 那么，到底该如何定义创造力？ 停顿一会儿，想想你自己会如何定义创造力，你的定义可能是最好的。

1、创造力不是天生的，是一种可以培养的习惯。尤其在童年，所以说这本书对父母和老师是非常有启发性的。作为教师，时常因为要完成学科内知识的传授，而忽略或压缩让孩子们想象力充分发挥的机会。偶尔几个学生打破固有模式，都会让我惊喜不已，但又因没有对其他孩子进行智力上的准备，往往出现几个人思维开花，但大多数孩子成为听客或百无聊赖的状态。最灵动的童年，时间在一天天的过去。我很希望自己能再找到多一些机会，让他们发现自己身上蕴藏的惊喜。然后某天，在豆瓣上看到这本书，又在区图书馆里找到了它。读完后有一种感慨，如果我们的学校都把重点放在创造和品德上，轮到这些学生做主的社会，是否会比现在要更加美好？书中p13概括的创造性人才的几个特征，可以成为设计教学目标的出发点：让孩子养成或知晓某种思维方法，让他能更自由的表达自己——

1. 从小就表现出超乎常人的好奇心和事物的兴趣。
2. 注意力和关注度较一般人强。
3. 善于利用新视角，常识从不同寻常的易被大多数人忽略的角度来审视问题。
4. 他们能够抵御基于大众准则而引发的社会压力，并被压力激励重新评估和质疑那些曾被认为是不言而喻的东西。
5. 一个人记住的东西越多，他想出新创意的基础就越雄厚。
6. 创造力的前提条件是构思不受批判，包括自我批判。
7. 他们陶醉于自己的事业，但不会念念不忘过去的成功。
8. 他们精力十足，也知道如何归于平静和平和。

而作为家长和教师，在孩子成长过程中的表现为

1. 亲切和鼓舞人心。
2. 他们享受现状。
3. 喜爱和孩子共度时光。
4. 表扬和鼓励孩子。
5. 和孩子关系很好。
6. 激励孩子的独立性。

书的作者是两位芬兰商业培训师，所以他们的方固有立竿见影的效果，但对于孩子长期的文化熏陶，不仅仅是某些方法论就可以做到的，这本书读到第四章，我也有了一书一维度的感触，片面地使用一本书中的方法，会让思维疲于奔命。循序渐进比较好，论语，“不愤不启，不悱不发”，真是智慧之言。对于书中主线“innostorm”方法，它包含八个阶段：智力准备——理解问题——发现机遇——绘制愿望——罗列事实和提炼问题——酝酿创意——树立创意和选择方案——预备一个创造性行动计划，总得说来是在不断用聚合——发散的思维检验自己的目标和行动。尤其适合于改变自身处境的时候。但我需要自己用这个方式尝试一下，才好拿捏轻重。一些创造力技巧倒是能很快用上，关于自信心的就有：优点手掌（每个手指上至少写一条，把手掌写满）、“我爱自己”的海报、好情绪期刊、我们是出色的集体（因为……）、清晨强心剂（给别人一个惊喜）；关于激发兴趣的也有：梦想文件夹、幻想日、未来之信、天马行空；关于培养想象力和创造力的技巧：反义词游戏、如果……会怎样、虚构的动物、将事物拟成自己、让孩子充分发挥肢体运动的特长，表演一些有趣的任务、魔法骰子123、镜子舞蹈、云朵故事、荒岛求生；创造性的学习方法：作家时间、当一回老师、特殊星期五、疯狂创意文件夹、激励教室（到处都写着有趣的谚语）、镜子里的天才儿童。在课堂上用过一些方法，都可以造成学生不愿下课的局面，真希望学校中的孩子，每天都可以选择学习他们自己感兴趣的内容，再也没有考试，只有不停的大胆展示，不再轻易否定自己。什么时候，我们老师能对孩子们诚实地说，“其实你们也是我的老师……”



# 《创造力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)