

# 《纵横四海》

## 图书基本信息

书名：《纵横四海》

13位ISBN编号：9789622573451

10位ISBN编号：9622573452

出版时间：1994-1

出版社：香港天地图书

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《纵横四海》

## 内容概要

宁波镇海乡下的罗四海是家里的长子，唯一的朋友是隔着高墙从未见过面的小女孩，只有对着她，四海才能讲述心底的话。但是生活的贫瘠和压力使得他不得不告别母亲弟妹，跟着不可靠的舅舅去香港谋生活。因为对于小小年纪的他“这吃的问题，非得着实解决不可。他发誓将来长大了，要努力工作砖钱，想吃多少，就能吃多少，直至吃饱为止，是，这肯定是他的宏愿。”

带着这个宏愿，四海终于来到香港。虽然明知道舅舅是有意卖他做学徒来捞钱，但面对现实的环境，他还是硬着头皮要去挖铁路做工。偏这时新认识的混血女子翠仙失手错杀了英国人，四海身不由己地跟着她和舅舅踏上了荷兰人的船开始了逃亡。

在船上，四海尽心照顾受伤了的翠仙，并却了厨房帮活，因为不怕吃苦不怕累，他靠做工还赚些钱，学了做菜。“船驶往地球的另一半，绕过阿拉伯半岛，驶入红海，即将渡过苏伊士运河，经地中海，出直布罗陀海峡。”这一切都让懵懂的四海大开眼界。

终于罗四海一个人登上了陌生的温哥华的土地，未来一片茫然，那年他十三岁。

罗四海被开洗衣房的王得胜收留，并于他死后接手了这家店，在翠仙和庞英杰的帮助下，四海用脑子，很用心经营着小小店铺，不曾想竟有了点盈余，但是这其中的苦他不会向人去说，“熨得满手起泡，尚未痊愈就浸到水中擦洗，一块一块烂肉永远出水，他见了人，不敢伸出手，怕人嫌脏。”

在温哥华，他清清楚楚看到修铁路的华工怎样得不被当作人看待，他清清楚楚知道有多少华工死后连名字和葬身之地也没有，四海知道他没有能力去挽救这一切，他所能做的就是自强！

铁路工头的女儿骂他，四海毫不犹豫地反唇相讥；他一直善待他的工人，像兄弟一样；他不顾危险下到山脚只是为了救回遇难者的遗骸，不至暴尸山野；他不计前嫌，破冰去救那落水的女孩；他立志学习，不甘做个愚昧无知的人……

这一切一切，为他赢得了尊重和地位，十八岁那年，罗四海终于衣锦还乡。

罗四海的母亲一直在等儿子的回来，她已病入膏肓。四海答应成亲，他要让母亲放心，在众多提亲的女子中，他一下就选中了一个同样叫翠仙的女孩。“呵翠仙是个极其普通的名字。可是每个离乡背井的男子，心中总有一个翠仙。”

周翠仙有着乐天的性格，罗四海终于娶对了人。虽然小夫妻只住在阁楼，但生儿育女，生活过得清苦而快乐。这时世界的局势正发生着变化，尤其是中国，罗四海只是个流落海外的普通人，他力量微薄，却同样关注着国家的发展，并慷慨解囊支持革命。就这样，罗四海终于在温哥华扎下根，两个儿子也长大成人，成为比父亲更出色的商人，“比他们父亲聪明，但是，罗四海为人较忠厚大方。”

多年后，罗四海享得高寿而终。

## 《纵横四海》

### 精彩短评

- 1、题材好新鲜，加拿大第一代华人移民的故事。里面还不时地冒出一些历史人物：孙啊、邓啊。每一个翠仙，师太都能几笔勾勒出一个生动的她、她和她。
- 2、穿插很多重要历史，挺有意思
- 3、区别于师太的都市男女系列，很好看。
- 4、男主文，四海是乡下长子父亲去世的后为吃饱饭出国挣钱，经历了香港殖民、华工修铁路、五四运动等，后成为企业家。人生的各个时期都会有叫“翠仙”的女子相知。不太喜欢这本纸质：很薄很脆的老式纸张，印刷差。
- 5、这大概是亦舒最有格调的小说了。情节紧凑不拖沓，不谈情不说爱，小人物大角度。
- 6、个人认为挺不错的，但是师太终究是师太，还是有言情的影子浮现呐
- 7、看得她第二本书，总觉得太蹩脚，还是写爱情婚姻的好。
- 8、大气，动人。师太的写法与常人不同。一般都是把大人物作为主角，写其艰辛的一生，附带小人物作为衬托。但纵横四海的视角恰恰相反，以小人物的一生着墨，安插大人物。这样反而很有共鸣，更为动人。
- 9、亦舒终于跳出男欢女爱的小格局，写出一部历史题材的小说。虽然文笔还是不够细腻。
- 10、有意思。。。
- 11、在异乡打拼的人，为了同样一个单位分量内的待遇，总是要相对付出更多的努力。比如外地考生总是要比当地考生以更高的分数考入同一所学校。比如那些个早期去修铁路的华工，每天完成的工作量是当地人五六倍之多，待遇却只有一块钱一天，当地人则是一块五一天。  
但即使是这样，许多人还是依然向往远方。  
我也是这样，当我十六岁那年，初次跑去南宁求学的时候，我内心就已经很明确了一件事情，是不可能再回去家乡长期生活或者是工作的了。  
虽然我也并不知道自己最终会走向那里，在外混的怎么样，但就是那么清楚的肯定，自己不会回到那个小地方发展。  
我太向往自由了，不想他人一丁点的束缚，哪怕这个他人是家人，是爱的束缚，我也不愿意。。。
- 其实我还是有野心的，还是希望可以向罗四海一般纵横七大洋，可是又没能像他一样能吃苦。  
所以至今这么多年过去了，  
也就每年回家过年的时候，坐汽车纵横一下两广（广东广西）。  
三个月后的今天我就要满29岁了，奔三的日子总是特别的快。  
我还是坚定着不肯回家，还依然向往着那未知的远方，依然有勇气去追求梦想，而且比较以前鲁莽的勇气，现在这份勇气多份了技巧的意识。  
我还一样的奢望爱情，而比起以前直接毫无修饰的向别人告白，我多了一点意识：对自己喜欢的人好，在他面前竭尽全力表现自己，剩下的再能够做的就是耐心的等待再等待了。
- 12、原来香港...是这个味道的啊...
- 13、华工史。失眠一整晚看完:凌晨7:10分
- 14、我最最喜欢的啊，怎么这么磅礴
- 15、很感动，很不容易，没有人随随便便成功，给我很大的鼓舞
- 16、不是每一个华人劳工都像罗四海那么幸运 还有孙宗柵和邓小桢
- 17、情爱之笔写家国事，稍显孱弱。亦舒比较稚嫩的一本。
- 18、看华工的悲惨命运心里好难过
- 19、“连带我们的钱，都低人一等。”
- 20、#2014读书计划#（56）看哭好多次，简直就是一部华工血泪史。。。
- 21、已是第二遍读，还是一气呵成，有岁月和漂泊感。做人要忠厚呀，不然四海也不见得是如此光景。
- 22、看到后半程出现邓爷爷的时候我在高铁上整个吓傻了.....
- 23、同样是写大历史背景下小人物的命运，《霸王别姬》《活着》就把世事变迁对于主人公命运的影响写的荡气回肠，而本书中历史背景则更像是一种简单的作料，只是给主人公的生命加了点不一样的

## 《纵横四海》

滋味。前者是用人物命运写历史，本书则是借助历史背景写人，因此并未摆脱师太一贯的小儿女风格，也未见浩瀚。然此种题材为我深深喜爱，主人公的故事虽不至荡气回肠亦令人感慨万千。师太写男主亦如女主般独立善良，终有好报，可见师太亦是略信因果，却也令人喜悦。我只是小小地想了下，大抵师太眼中完美的男子并不会喜欢她眼中完美的女子吧？

24、才知师太也能写这样荡气回肠的作品

25、轻快，好读的背后，是强大的情节处理和节奏把控。

26、这本书难得亦舒没有多写情爱，反而通过罗四海的一生，讲中国近代史上的几个名号，以及老华侨的艰难奋斗史。

27、唯一不亦舒的小说，大概是别人的故事她改写的缘故。有她难得的大气

28、亦舒写年代也可看

29、146无1992版本条目 四海为家的人终在温哥华落了地 那个时代的华人扎根极其不易 四海还算是比较幸运的一个 时势造英雄 那个时代各式英雄也多

30、连悲苦都写得这么淡定。。。

31、一个平凡的人幸运传奇的一生

32、仅是一个故事的记录与叙述，故事性、传奇性、记录性都不强。

33、四海是男主的名字，民国时期潮汕人漂洋过海出国闯荡的故事

34、华人百年浮沉录

35、华工史！够大气让我忍不住凌晨一口气看完！最爱何翠仙！四海真是勤+善造就成功。开头的老孙伏笔埋到了后面才浦头成孙中山也太夸张。可惜庞兄找不到，包翠仙也一生无缘见面。

36、荡气回肠。

37、这是看的亦舒的第一本小说。

38、简单版的海外华工辛酸史

39、一百年过去了

40、华人海外成长史，还有各种历史人物乱入。很喜欢何翠仙

41、师太难得大气之作

42、之前看过亦舒的喜宝，很讨厌，索性再也不看她的书。前几日在旺角的梅馨书屋无意间发现了该书，想起张国荣的纵横四海，便买了。看完觉得还可以，虽说没有特别惊艳的文笔，但故事情节也还不错，反映了华人在海外的奋斗史，充满血泪。

43、沧海百年

44、那一阵子师太写了好多类似小说，后来就不写了。怎么说呢，还是写铿锵独立的女子更有笔力，四海的身子骨单薄，最后最叫人记得的，还是那个何翠仙。

45、纵横四海自然有纵横四海的代价，真是华工血泪史

46、初高中很迷亦舒，那时觉得她的书很好看。上了大学就不迷了。这本挺有意思。

47、吃得苦中苦方为人上人？不一定，但拼尽全力迎接命运，头顶一片自己的天空总是没问题的。

48、

山还是这头山，水还是这片水，一百多年已经过去了。。

49、印象深刻

50、抱着读爱情小说的心翻开，没想到看了一部讲述了华工在加国如何白手起家的百年沧桑故事。之前没有认真了解过这段历史，现在看来很是感慨，一则感叹国强则民强，二则敬佩那一代华人勤勤恳恳、吃苦耐劳的精神。

书中不少人物下落不明，如最初让四海牵挂的邻家女孩包翠仙，起义失败后的庞英杰，合上书时也不免惆怅，走着走着就散了，也许这就是人生吧。

51、师太众多作品里颇为大气的一本

- 1、这本书读过两遍，大概是写男人的成长过程的书。一个乡下的小孩子，成天吃不饱饭。自愿被舅舅卖到加拿大做苦力。经历了背井离乡，陪失手的杀人犯跑路，到在国外做洗衣工直到后来盘下洗衣店，之后参与的华工修铁路事件等等等等。最最隐讳的是里边也提到那么一点孙中山和邓小平的事。可见男人的成长是需要一个过程的。极其漫长晦涩，苦不勘言。瞻前顾后，一失足，永不翻身。劳力劳心也不知道是为了什么。前方的路太长太迂回了，一不小心就失去了目的和方向。因此人不易做。那怎么样的人，才能纵横四海呢？结局永远是开放式的
- 2、随意在手机上看到的小说，不同于亦舒任何一部言情 看完诸多感慨因为 家族里也有这么一位先人真实的故事估计比小说曲折小时候 就知道奶奶的家人全在遥远的加国 高寿的老太（爸爸的外婆）舅公全家 还有相框里离世已久的老祖宗（爸爸的外公）对我生活的影响 无非是无论在哪 奶奶一定要有国际电话可打 过年清明要先给老祖宗摆好苹果鱼等祭品 每年执着地去深圳与舅公会面 每年7月底 全家要买蛋糕 遥远地给老太过生日 以及奶奶不多的两次探亲带回来的全套日本家电等等和许多国人一样 对远方外国亲戚的理解就是 20年前他们就买了洋房汽车 过着安逸富足的日子 直到去年10月 回家办婚礼 可能是老公多问的一句 奶奶突然开口 头一次细细讲了大洋那一头家人的故事 奶奶的父亲是广东台山人 大概和四海一个年代 远涉加国做苦工好像也参与过修铁路 也在卡尔加里或是温哥华与人合伙贩卖小菜20多岁才回乡与奶奶的母亲成亲 然后又留下家人孩子 继续出国做工赚钱不识字 不管帐 小生意少有余钱 全部寄回家 可惜国内战乱 母亲在老家等等等等 到手的钱仍不够抚养年幼的孩子 后来国内战乱 母亲带着孩子逃到相对富足的安徽 买了一块地 置了一间屋 等着丈夫的钱 等着可能的希望 那时候听说 有下南洋做苦工的亲戚音讯全无 至今未归 丈夫好歹有消息 已算幸运 然后 我的奶奶出生 战乱 一家人逃到香港 再是广东 各种辗转 然后传来了可以一家团聚的消息 可惜山水迢迢 名额是两个男孩 奶奶在香港等了半年 只得返乡 后来 后来的故事就是 奶奶一人在上海求学 全家人远涉重洋去了加国 后来奶奶念书 大学那年终于第一次见到了父亲 受红色教育成长的她 对着第一次见面的父亲说 你在那边是做资本家吧 穿的这样好 父亲一脸无辜 我也是替人打工 只不过穿了件暖和的大衣 后来 奶奶和爷爷结婚 直到70年代 再见过父亲母亲一次 后来 父亲去世 奶奶至今想到第一次见面的话 都很后悔 舅公全家至今生活在卡尔加里和温哥华 老太已经100余岁 在卡尔加里养老院里 陪伴她的有只猫 奶奶对于亲人的全部记忆 唯有3岁时在香港的一张没有父亲在场的照片 70年代一张舅公缺席的全家福 以及三个子女及孙女外孙女们从小的照片 所以爸爸爱摄影 我们家有机会聚就有拍不完的全家福 奶奶的爱好就是看照片 所以5年前被大使馆拒签之后 奶奶就郁郁寡欢 20岁与母亲分开 一生只见过2次父亲 现实恐怕比小说更残酷 而至于她的父亲 在加拿大的最初岁月 后人只有从类似小说中得知了吧
- 3、在异乡打拼的人，为了同样一个单位分量内的待遇，总是要相对付出更多的努力。比如外地考生总是要比当地考生以更高的分数考入同一所学校。比如那些个早期去修铁路的华工，每天完成的工作量是当地人五六倍之多，待遇却只有一块钱一天，当地人则是一块五一天。但即使是这样，许多人还是依然向往远方。我也是这样，当我十六岁那年，初次跑去南宁求学的时候，我内心就已经很明确了一件事情，是不可能再回去家乡长期生活或者是工作的了。虽然我也并不知道自己最终会走向那里，在外混的怎么样，但就是那么清楚的肯定，自己不会回到那个小地方发展。我太向往自由了，不想他人一丁点的束缚，哪怕这个他人是家人，是爱的束缚，我也不愿意。。。其实我还是有野心的，还是希望可以向罗四海一般纵横七大洋，可是又没能像他一样能吃苦。所以至今这么多年过去了，也就每年回家过年的时候，坐汽车纵横一下两广（广东广西）。三个月后的今天我就要满29岁了，奔三的日子总是特别的快。我还是坚定着不肯回家，还依然向往着那未知的远方，依然有勇气去追求梦想，而且比较以前鲁莽的勇气，现在这份勇气多份了技巧的意识。我还一样的奢望爱情，而比起以前直接毫无修饰的向别人告白，我多了一点意识：对自己喜欢的人好，在他面前竭尽全力表现自己，剩下的再能够做的就是耐心的等待再等待了。
- 4、亦舒一直都擅长写言情。告诉都市女子们一种独立，自信有自爱的风格。这本书虽然少不了情和爱，但我觉得他把中国的一段历史写得大气磅礴。也许只是大时代背景下的小人物的命运，但为什么不理解以人为本，背景为衬呢？看的是盗版书，网上也下了TEXT。为什么内地没有出版社去想办法把亦舒的书全部的、一次性的出完呢？繁体字有蛮难看得懂啊.....亦舒的这么多书中，最喜欢的就是这本。你呢？
- 5、纵横四海，名字就可见不是小儿女之情。四海家孤儿寡母，受叔伯欺负，连吃的多都成为被嫌弃

的理由。唯一的朋友是墙那边的翠仙。跟着不可依靠的舅舅远渡重洋，修铁路，洗衣服，帮厨，因为勤学肯干，在原本容不得华人的世界里闯出了自己的天地，让后世子孙得以受人尊重。

6、开始看就让人记得亦舒很多别的小说提到主人公拜访温哥华华工搜集过往故事，这次倒仿佛是他们们的成果。故事一开始就让人会心笑，孙中山。虽然孙其实并非那般富贵，记得是其姐用力供养。又怀疑主人公映射宋耀如。但是并无基督教背景。倒是亲家有一个很符合，父亲是基督教，女儿上外国女校——但是也不可能了，宋家三姐妹并无曾下嫁华裔侨领。其间还有王兴——黄兴，邓小桢——你知道的。。还提到谭嗣同。。。感觉像是中国的阿甘正传，什么都赶上一点了，历史人物串起来。主人公个人奋斗，平稳顺利向前。虽然有不少时间逻辑上的漏洞，也不像其它的书，有那么多出彩的短句，此书读来还是让人对命运有一番喟叹——于个人，于国家。记得去东南亚游玩时，遇到华侨，普通话比广东话讲的好，他们说，中国强大了，他们在国外的日子就更好，地位就更高。最后，作者还是让华人买下了山头，嗯，很畅快~

7、翠仙是一个极其普通的名字。可是每一个离乡别井的男子，心中总有一个翠仙。刚开始以为只是部言情，却不知师太居然发威写了部如何深厚的作品出来。以上两句就是文中和感情部分唯一相关的情节。罗四海从在家乡到离乡，再到返乡，乃至最后的少小离家老大回等都有反复尝试去找那个心中的翠仙。刚开始是因为门第相隔，无法高攀的包家，后来却是因为传统的礼仪所隔——一个已娶一个已嫁作人妇，最后包家不覆存在，翠仙从此无处可循。心中有所牵挂，即使回乡娶亲也需要和翠仙相连才能首肯。师太始终没有让他们再有机会重逢，而让他们相互各自怀念。包括通过翠仙的妹妹和回乡的四海相互带话。这种淡淡的相互怀念有时候更让人心中更加唏嘘。换做是我大概会怎么都会抵住见面的可能性。都那么多年那么各自留在心中留作好印象吧。

——四海忽然凄凉地笑，&quot;做中国人有什么好，人命贱如烂泥。&quot;头颅抛出去，为的是老百姓，可是老百姓却觉得他们的头颅可怖。&quot;四海，你盼望建立民国？&quot;&quot;当然，谁不希望国家壮大进步，民生舒泰丰足。&quot;&quot;会不会换汤不换药，到头来又是骑在老百姓头上喊打喊杀，为所欲为？&quot;翠仙低呼一声，&quot;他们打算黄袍加身？&quot;&quot;不，不做皇帝，叫总理、总统、主席。&quot;翠仙怔怔地出神，回头见丈夫神情亢奋，不敢泼他冷水，只在心中嘀咕：只怕都一样哩。&quot;四海，如果神仙给你一个愿望，你会要什么？&quot;四海毫不犹豫，&quot;国泰民安，大家吃饱。&quot;在那个年代出现这样的对话，百年过去看到今天会不会觉得历史都是轮回的？如今真正实现了，没有了皇帝，没有那些吃人的礼教。但是为什么还是让人觉得喘不过气？为了个死刑犯，全国一齐关注，怒喊。到底是越来越好了，还是越来越回去了么？我们和谐的就暂时打住不再探讨下去了吧。

——四海温柔地想到，在家乡，这种天气，天井后边菜园里的塌棵菜最好吃，拨开雪，整棵拔出来，拿到厨房，炒鸡蛋吃，呵，真正美味，要过年时才能尝到。他想家想得很厉害，已很久没有沐浴，但是，却不愁肚子不饱。这不是他出来的原因吗，愿望已经达到。已经到了这种地步，眼看绝路了，却又碰到这样难得一个人，跟了去，从此落地生根，倒也是好事。山还是这头山，水还是这片水，一百多年已经过去了。刚开始是为了更好的生活而背井离乡，最后却发现找不到自己的最初所拥有的。莫非这就是人生的真谛。sigh

8、在学校图书馆借到的这本书，窝在寝室，一气读完。亦舒的文字极富感染力，她所塑造的四海的命运牵动着我的心。。虽然四海只是一个小人物，但他善良、他有目标，他乐观，他深深的爱着自己的祖国。他善良，不管是对母亲、对舅舅还是对翠仙，甚至是对纵横四海时遇到的每一个朋友。他有目标，起初为了吃饱，而后为了回去看母亲，之后为了自己的小家，以这些小小的目标支撑着他，他的求知欲，他的坚强，让他一步步的发展，一步步的成长。他乐观，无论什么样的困难，他都可以笑着面对，最终骄傲地在异乡生存、发展、壮大。他深深的爱着自己的祖国，看到修铁路时无辜死亡的华人，他愤慨，听到外国人叫中国人“支那人”时，他愤慨，他看到为了修建铁路无数华工牺牲却无一文一字记载，他愤慨！他用自己绵薄之力，为修筑铁路的工人送去衣服，为同盟会革命捐出自己全部的积蓄。。。四海，有志气。虽身处他乡，你却用自己的一生来诠释着中国人的精神。

9、这是一本半自传式的小说，看这本书的时候，我才知道原来华人在加拿大修筑铁路以及发展城市中曾经奉献过血肉.....中学的历史书中关于这段只有简短的一句话，我从来不知道那里面有这样一段血肉的历史.....真是让人悲愤！要回“人头税”或许对个人来说不是多少钱，但是对于那段历史，我想意义非凡！这是师太第一本激起我爱国主义精神的书，不同于她其他小说那般拘泥于小我小爱，是从一个罗四海身上讲述了一带华人的历史和人生，那是一种大我和大爱.....我喜欢这样的师太，有一

# 《纵横四海》

种纵横捭阖尽在掌握的大气.....

## 章节试读

### 1、《纵横四海》的笔记-1

一些是下人 一些不是正经人 真正的大小姐 并不抛头露面  
我就是喜欢你这一点 一开口 必定是你怎么样怎么样 从来不替别人着想  
人 有时候要捋捋义气的  
每个矿派都有主人 你争我夺 每日动刀动枪 不知葬送几许人命 你以为你肯吃苦就行？真是孩子话  
吃苦是生活的一步 不迈开这一步 什么地方都不用去  
四海不语 心里却想 他一定得了不少好处 外头这些人 不见利益 哪里肯出手帮人  
人体构造肯定有问题 怎么搞的 一天到晚 吃完又吃 吃完再吃 成日就是吃 民以食为天 都不用干别的事了  
面孔长得那么好看 心肠却如此凶恶  
叹人生 如花草 春夏茂盛 冬日凋零  
人的心肠弯弯曲曲 你总算明白了  
难怪有人想扳倒你 树大招风  
幼小的他 生下没多久已经丧父 再不比人乖 命运更贱  
四海真正佩服他的是 想他是一个富家子弟 一日不知见多少达官贵人 居然清清楚楚把罗四海记在心中  
没有不流血的革命

### 2、《纵横四海》的笔记-第1页

我所有读过亦舒作品中 比较特别的一本

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)