

# 《复旦经典教材：欧美文学名著导丁

## 图书基本信息

书名：《复旦经典教材：欧美文学名著导读》

13位ISBN编号：978730910711X

出版时间：2014-7-1

作者：郑克鲁

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《复旦经典教材：欧美文学名著导引》

## 内容概要

本书是一部关于欧美文学名著的入门读物，对欧美文学史上的名家名作进行了系统而全面的介绍。全书内容分为三部分：古希腊文学至18世纪文学，19世纪文学以及20世纪文学。每编均有一篇概述，介绍文学发展概貌，言简意赅。全书包括四十位重要作家的代表作，囊括欧美文学史的重要流派，同时也不忽略在我国读者中有广泛影响的通俗作品。全书重点放在作品的导读上面，思想内容的分析十分详尽，并重视对艺术特点的讲解，可读性强。

本书既可作为高等院校的教材，也可供广大外国文学爱好者学习使用。

# 《复旦经典教材：欧美文学名著导丁

## 作者简介

郑克鲁，广东中山人，1962年毕业于北京大学西语系法语专业，1962年至1965年为中国社会科学院外文所研究生。曾任职于社科院外文所、武汉大学法语系，现为上海师范大学人文与传播学院教授、博士生导师，“国家重点学科比较文学与世界文学”负责人。著作有《法国诗歌史》、《现代法国小说史》、《法国文学史》（上下册）、《法国文学纵横谈》；译作有《茶花女》、《蒂博一家》、《悲惨世界》、《法国诗选》、《雨果散文选》、《巴尔扎克中短篇小说选》、《法国短篇小说精选》、《基度山恩仇记》；主编有《外国文学史》、《外国文学作品选》、《新编外国现代派作品选》等。郑克鲁主编的《欧美文学名著导读（修订版）》以外文专业之外的大学生和研究生为教学对象，着重讲述作品，每位作家的介绍只有二三百字，而作品分析每篇达五千字左右。既进行思想内容分析，又有艺术分析，而且艺术分析不少于三分之一的比重。所选篇目尽量富有特色。力求资料丰富，有可读性。全书共分三编：第一编，古希腊文学至18世纪文学；第二编，19世纪文学；第三编，20世纪文学。

## 书籍目录

“ 导读 ” 前言

第一编 古希腊文学至18世纪文学

第一章概述

第二章希腊神话与传说

第三章荷马史诗

第四章但丁：《神曲》

第五章塞万提斯：《堂吉珂德》

第六章莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》

第七章莫里哀：《伪君子》

第八章斯威夫特：《格列佛游记》

第九章卢梭：《忏悔录》

第十章歌德：《少年维特的烦恼》

第二编 19世纪文学

第一章概述

第二章雨果：《巴黎圣母院》

第三章大仲马：《基督山伯爵》

第四章斯丹达尔：《红与黑》

第五章巴尔扎克：《欧仁妮·葛朗台》

第六章狄更斯：《大卫·科波菲尔》

第七章夏洛蒂·勃朗特：《简·爱》

第八章哈代：《还乡》

第九章普希金：《上尉的女儿》

第十章托尔斯泰：《战争与和平》

第十一章契诃夫：《万尼亚舅舅》

第十二章马克·吐温：《哈克贝利·芬历险记》

第十三章易卜生：《玩偶之家》

第十四章波德莱尔：《恶之花》

第十五章左拉：《娜娜》

第三编 20世纪文学

第一章概述

第二章罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

第三章杜拉斯：《情人》

第四章劳伦斯：《虹》

第五章海明威：《老人与海》

第六章米切尔：《飘》

第七章格拉斯：《铁皮鼓》

第八章高尔基：自传体三部曲

第九章肖洛霍夫：《一个人的遭遇》

第十章索尔仁尼琴：《癌病房》

第十一章昆德拉：《生命中不能承受之轻》

第十二章艾略特：《荒原》

第十三章卡夫卡：《变形记》

第十四章普鲁斯特：《追忆似水年华》

第十五章加缪：《局外人》

第十六章贝克特：《等待戈多》

第十七章罗布-格里耶：《橡皮》

第十八章海勒：《第二十二条军规》

第十九章 加西亚·马尔克斯：《百年孤独》  
附：作家简介

# 《复旦经典教材：欧美文学名著导引》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)