

《浮生物语外传》

图书基本信息

书名：《浮生物语外传》

13位ISBN编号：9787549212774

10位ISBN编号：7549212775

出版时间：2012-8

出版社：长江出版社

作者：裟椤双树

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浮生物语外传》

内容概要

《浮生物语外传:七夜》讲述了：树妖老板娘与敖炽的蜜月旅行途中，在撒哈拉大沙漠迷失了方向。在荒漠中，偶遇六个黑袍怪人。虽然发觉六人均是妖怪所变化，但老板娘并未揭穿。从六个妖怪的口中，得知现在他们所停留之地，是传说中“七夜城”的所在地。而“七夜城”中，埋藏着富可敌国的宝藏。“衣罗女王”则是“七夜城”的主人，她的灵魂一直徘徊在这个地方。若要重现七夜城，取得宝藏，必须用七个故事与女王的灵魂完成一场交易。七个夜晚，七个故事，究竟是否能唤醒衣罗女王的灵魂，令七夜城重现人间？六个黑袍怪人究竟是什么身份？故事之夜，就从今晚开始。

《浮生物语外传》

作者简介

袞楞双树，女，射手座，自由撰稿人。现居成都，喜好美食与时尚，善于在旅途中捕捉细节并记录幻想，作品既有旖旎浪漫的古风，又有潮流的现代视觉系味道。文字华丽老练，动漫风十足。《漫客·小说绘》当家花旦，天涯莲蓬鬼话当红写手，代表作《浮生物语》《钟馗后人传》、《三界宅急送》等。

《浮生物语外传》

书籍目录

始·七夜第一章 嫁衣第二章 夜叉第三章 蜂鬼第四章 阿镜第五章 生骨第六章 小倩第七章 汤后记

章节摘录

3 真的下雨了，雨点比豆子还大，击在窗户上啪啪作响。君岫寒关好全部窗户，放下窗帘，在一室闷热里，打开了摆在床前的小电扇。老秦为自己准备的被子，在今夜成了多余的累赘，堆在墙角的折椅上。关了灯，她摸索着躺到铺着凉席的小床上，黑暗中，静静听窗外风雨，还有扇叶转动的声音。闭上眼，却闭不上心，老秦的脸，鲜红的嫁衣，在她眼前走马灯一样来回飘动，模糊着，清晰着，交替而现。耳边的风雨声，渐渐被扇叶有规律的呼呼声替代，成了一首颇有效的催眠曲。身下被体温捂到发热的凉席，不知几时变得凉起来，似有寒铁在上头延伸，然后紧紧贴到自己的皮肤上，再慢慢深入血肉骨髓。有风拂过，裹着草的香味。无声无息飘入鼻腔，却在瞬时化成浓烈的腥味，刚从身体中喷溅而出的鲜血之味，温热的气氲撒播着死亡的绝望。轰烈的马蹄声由远而近，践踏着薄薄的耳膜，尘土翻滚的草地在旧良前神经质地倾斜不止，厮杀的凶悍在无形中扩张到极致，似要震碎漫天飞云的苍穹。银光寒人的刀刃从半天中横劈而下，血在空中画出一条完美的弧形，双目圆睁的头颅翻了几个滚儿，留下一条同样完美的抛物线后，落入纷乱的马蹄下。一双冰冷的眼，在这血迹斑驳的利刃上凝固。缰绳勒紧，黑色战马前蹄腾空，嘶鸣着停下，马背上那披了一身将军战甲的男人，横刀傲立。咻！刀尖赫然矗立而起，直指前方，不容违背的威仪与命令。天空变了颜色，隆隆雷声狂涌而至，精亮的闪电撕裂厚重的云层，肃杀之气贯穿天地，戎装而备的兵马从四面八方奔腾而来，混战搏杀，刀枪之间撞出灿烂火花，四溅着，消失着。人，从互相冲撞的战马上坠落，烽火跋扈的草原上多出-具又-具姿态各异的尸体，被马蹄踩到骨肉模糊。一声巨响，炽烈火焰蹿天而起，迅速将整个草原连成火海一片，翻腾的火光下，人的怒吼，马的惨叫，渐渐淡去，只剩那柄寒气依然的刀，固执而巍然地指向前方，断无回头之意。没有感情只有杀戮的眼神，如风飘摇，深黑的战袍在火中燃烧、飞扬，障满了另一双惊恐而悲伤的眼睛……不知来向的光线温柔笼罩一滴晶亮的眼泪，从最柔软的云朵淌下，蓦地洗净被血腥浸透的乌云，惨烈悲壮的战事，霎那被抛向了看不见的远方。所有跟死亡有关的气息，在这一刻停顿。君岫寒孤独地站在天空下，迷幻的目光追随着缓缓落下的那滴眼泪，情不自禁伸出双手，让它停在自己的掌心。泪水并不是透明的，里头似乎别有洞天。她埋下脸，像个好奇的孩子，迫切想看清楚这滴小小的眼泪里究竟藏了什么。……

《浮生物语外传》

编辑推荐

2009，《浮生物语》于《漫客·小说绘》拉开连载序幕；2010，《浮生物语》图书单行本10万册重磅上市；2011，《浮生物语》累积加印销售突破30万册；2012，《浮生物语》连载续写古风浪漫传奇新章！一个名为“不停”的小店，一杯名叫“浮生”的茶，其中的故事绵延未断……一段蜜月之旅，一座传说之城，一次离奇际遇。茫茫沙漠里，树妖与敖炽邀请你再品浮生之茶，感受温情故事。《漫客·小说绘》当家花旦裘罗双树再造畅销神话，献给你与《浮生物语》不一样的精彩。承《浮生物语》之浪漫，启《浮生物语》之悬念。[嫁衣]、[夜叉]、[蜂鬼]、[阿镜]、[生骨]、[小倩]、[汤]与“浮生”有关的7个全新故事，动人上演！

《浮生物语外传》

精彩短评

《浮生物语外传》

精彩书评

1、昨天和友人讨论起文学的时候，他就说到他高中中的一个同学，文风古风而典雅，在高考作文强烈推荐议论文的环境中，他继续写他的记叙文。而且功夫了得，最多1000字的篇幅，他却能表达出一段丰富完整的故事，甚至还能让人动了情。我没有那样优秀的文字组织功底，但对于这本书，还是有几句想说，这是我第一次写书评。即使是自己文笔不好，也先写着了。这七个文章读下来，“责任”两个字，我觉得是贯穿全文的。用稍稍有点古风的表达的话就是——“忠”。有对爱情的责任，有罪过的责任，也有对世界、对他人的责任。裘櫂双树很坚定地定义了“何人该爱”：那些会为爱而厮守，即使爱得很蠢，但也把对爱的责任发扬到极致的人。就像《汤》里面爱上负心汉世俗鬼的小女孩，又或者像是《蜂鬼》里为了赎父亲弑杀封鬼族之罪，而把生命献出的男主角陶昂。所有以不会回头的坚定，去背负自己该背负，或无需背负的责任的人，都该被歌颂。该恨的是那些负心汉，不负爱情的责任，不去珍惜别人爱他，所幸就给他最悲惨的结局——等他发现真正爱的人是谁时，才发现在自己伊人不在，想爱却又已经晚了（《生骨》）。裘櫂双树没有给七个故事中安排一个大团圆的结局，总是会有莫大以致生命的牺牲，或者是悔恨到底的遗憾，没有最后恋人依依相依终成眷属的。我想，裘櫂双树大概是希望我们珍惜当下，妥善爱着身边的人。到了要背负重任之时，主动去承担。莫要重蹈故事中各角色的悲剧啊。以虚构中莫大的悲剧，警示我们，勿要悲剧重演。

2、还是那句话，看完了浮生，会忍不住要做个好人会一而再再而三地做力所能及的小事，即使再微不足道，却也始终妄想着在有着与老板娘一样的奇遇。依旧一篇一章小故事，从第一部的爱情，第二部的友情，外传的小打小闹。而在第三部的人生感悟，或许，裘櫂双树仅仅是想通过这样的方式告诫你：要对生活充满美好，要细心经营你的小日子，路途当中免不了被骗受伤，但所幸你还有信仰，温和明媚如三月暖阳的小信仰，即使携带了一丝阴暗，一丝罪恶，但你有，就足够了。

《浮生物语外传》

章节试读

1、《浮生物语外传》的笔记-第209页

《浮生物语外传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com