

《蒙帕纳斯的黄金岁月》

图书基本信息

书名：《蒙帕纳斯的黄金岁月》

13位ISBN编号：9787550715335

出版时间：2016-1

作者：[法]让-保尔·卡拉卡拉

页数：170

译者：彭怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒙帕纳斯的黄金岁月》

内容概要

蒙帕纳斯，巴黎左岸著名的文艺街区，在19世纪末20世纪初的黄金岁月里，日笙夜歌，杯酒飘香，作家、诗人、画家、音乐家、导演、演员和歌唱家是那里的主角，咖啡馆和小酒馆是他们的布景，夜幕是他们的王国，全世界的知识精英和艺术大腕都在那里约会。最“巴黎”的巴黎大街上演着最“巴黎”的巴黎生活。

《蒙帕纳斯的黄金岁月》

作者简介

让-保尔·卡拉卡拉，法国作家、出版家，“双叟”奖评委会秘书长，德诺埃尔出版社审读委员会成员。1951年主持《旅行杂志》，发表桑德拉尔、保尔莫朗、米歇尔德翁等人的作品；1976年，成为卧铺车厢公司新闻部主任。主要作品有《蒙帕纳斯的流亡者》《国王与总统的列车》《拉开帷幕——巴黎私人剧院史》等。1985年，其《东方快车：一个世纪的铁路历险记》获法兰西文学院文学奖。

《蒙帕纳斯的黄金岁月》

精彩短评

- 1、看过这套丛书再去巴黎左岸，与身边那些拿着单反满脑子文艺公号推送的唯美浪漫的观光客不同，你知道你来到这个地方的意义，你知道她的辉煌、无奈、哀伤、疯狂、任性、坚持，还有她所代表的信仰，她不再是一张没有故事的平面风光图，而是一段星光熠熠的历史，层次丰富，风情万种，细节丰沛，耐人寻味。
- 2、不读书大概都不知道自己没文化。慢慢来。
- 3、今天，蒙帕纳斯不必等待旧日复归了。在这诡异的物品清单中，这个在过去与将来之间左右为难的凄凉街区，明天也许会出现新的生命。
- 4、“丁香园”在文学艺术史上的重要性可与布里埃舞场在舞蹈和节庆方面的重要性媲美。对于年轻浪漫、喜欢倾听心情间隙的夏多布里昂来说，那是散步的目的地；而对夏尔·波德莱尔来说，那里则是放松和享受的田园乐趣的好地方，波德莱尔常陶醉在平台上紫色和白色的丁香丛中；对于安格尔来说，这是在他心爱的瑞士学院模特儿陪伴下，在凉爽的柱廊下研究他们浅红色皮肤的理想国；这也是魏尔伦醉后不断返回的栖息地，是泰奥菲儿·戈帝埃、龚古儿兄弟和左拉等著名作家们所喜爱的地方。
- 5、新的蒙马尔特成为了一个让人眼花缭乱的行乐之地，高斯上的艺术家们纷纷离去。他们越过塞纳河，来到左岸往下的拉斯帕伊大街和蒙帕纳斯大街交会。
- 6、这世间不知有多少人，时尚曾使他们辉煌一时，随后却无影无踪。
- 7、蒙帕纳斯，粗犷、自由甚至可以说是疯狂的天堂。——约瑟夫·凯塞尔
- 8、哪怕就是现在，站在曾经艺术家们宠爱的咖啡馆和书店里，你也能感到一种目眩。
- 9、亚历山大·布雷福尔说过“我喜欢我的城市布满皱纹……希望能让它承认，它供老人休息的小广场很寒酸；它昔日的小村庄终于成了都市。”
- 10、趁夜一口气看完。回忆录性质的随笔，写二十世纪巴黎左岸蒙帕纳斯区的逸闻旧事、饭店舞厅和咖啡馆的兴衰、诗人艺术家革命者们的交游。那些落魄而古怪的客人们日复一日聚在一起，喝酒吹牛，高声谈笑和争吵，为爱人写诗，用画作赊账，肆意挥霍才华。他们中有终成大家青史留名者，有名重一时却被时间遗忘者，有一鸣惊人然后迅速泯然众人者，以及更多的一响贪欢之后却始终寂寂无闻者。他们把一生中最疯狂放纵的岁月寄托在蒙帕纳斯的那些酒馆和歌舞厅里，然后随着时代的翻覆风流云散各自垂老，和他们曾经爱过的那些酒馆和歌舞厅一起成为历史旧迹，最终变成遗老们笔下零碎的闲话谈资。于是想到元稹那首“寥落古行宫”诗和伍迪艾伦那些怀旧情绪的片子。就像海明威《流动的盛宴》里那句“那时候我们贫穷但却很幸福”。这正是：痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。
- 11、不疯魔不成活的文艺圈被文字描写出来好像多了些许无可奈何又不得不继续的意味在里面。

《蒙帕纳斯的黄金岁月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com