

《摄影乐趣》

图书基本信息

书名：《摄影乐趣》

13位ISBN编号：9780879853136

10位ISBN编号：0879853131

出版时间：1979年

出版社：柯达（远东）有限公司

作者：戈登·帕克斯,厄恩斯特·哈斯

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影乐趣》

内容概要

摄影是世界上普及得最快的业余爱好之一。其原因可能就如厄恩斯特·哈斯所说，假如艺术是贵族式的，摄影就是艺术的民主声音。只要有批判的眼光、有些想象力、手不颤抖，再有一点技术知识，任何人都可以拍摄出表达自己思想感情的动人照片。

作者简介

戈登·帕克斯（Gordon Parks）是一位以大胆、有力照片展示种族冲突和民权的著名摄影师，1912年11月30日生于美国堪萨斯州的一个贫苦家庭，经过自己的不懈努力，在艺术和商业上都取得了非凡成就，其中他成为著名《生活》杂志的第一位黑人摄影师。他的摄影作品涵盖了许多题材和历史事件，记录了从纽约黑人区到巴黎时尚之都的生活百态。他最著名的摄影作品“美国哥特，华盛顿特区，1942”（American Gothic, Washington DC, 1942）描述了一位女黑人清洁工在美国国旗前面的情景。这幅作品摄于他摄影生涯早期，他当时正在为美国政府部门工作。

帕克斯一生做过许多工作——餐馆侍者、职业篮球运动员、餐车服务员等等。在火车上工作的时候，他常常阅读乘客留下的报纸和杂志，通过这些报纸杂志让他了解了许多伟大纪实摄影师的经历和精彩作品。在阅读的过程中，他不断思考并得到灵感，并花7.5美元买了第一台相机，并很快开始为一家时装店拍摄照片。一段时间后，帕克斯来到纽约，开始为纽约的时尚杂志拍摄照片，同时他也拍摄一些纪实主题的图片专题。

1948年他结识了《生活》杂志的图片编辑威尔逊·希克斯（Wilson Hicks），他们通过交流决定要拍摄一组反映美国纽约黑人区生活的照片。这组图片故事为帕克斯赢得500美元的收入。

帕克斯在成为《生活》杂志签约摄影师的同时，也撰写一些关于民权运动的文章来配合他的照片。在《生活》杂志工作期间，他还拍摄时装和肖像照片，在世界各地完成了许多拍摄任务。直到1968年，他离开《生活》杂志。

1995年，帕克斯把他的收藏作品捐赠给美国国会图书馆，同时还捐出227幅作品给华盛顿的一家艺术画廊，并在那做了专题展览。

无论是单独评价帕克斯的影像，还是结合他的其他创作，帕克斯在他所生活的那个世纪里的每一个转折点上，都留下了对美国社会无可替代的记录。帕克斯的作品不仅具有象征性的魅力，更重要的是创造了一部美国20世纪的历史。让我们可以有机会回过头重新阅读这些文字和图像组成的故事，了解色彩缤纷的美国社会。

如今，人们将他看作是一个文艺复兴时期般的传奇人物，但他争辩说他只是根据自己的需要去做，为了生存，为了个人的充实，去满足自己永无止境的好奇心。他解释说：“我担心的是其中有一样可能使我失败。好在如果有一样失败了，我可以去干另外一样。”但至今还没有什么使他失败过。即便是在90岁的高龄，帕克斯仍然没有停止工作，他还出版了一部论文集《饥饿的心》。

2006年3月7日，戈登·帕克斯在纽约逝世，享年93岁。

精彩短评

1、我非常幸运地“占有”了这本书。

《摄影乐趣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com