

# 《裸颜》

## 图书基本信息

书名：《裸颜》

13位ISBN编号：9789578763258

10位ISBN编号：9578763255

出版社：雅歌出版社

作者：G.S.鲁益师,C.S.Lewis

译者：曾珍珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《裸颜》

## 作者简介

《裸颜》是鲁益师晚年的作品。虔诚的鲁益师晚年的时候遭遇巨变，痛失至爱，着实动摇了他对上帝的信心。《裸颜》就在这个时候完成。他以古希腊神话“邱比特与赛姬”的再现与新詮，巧妙地為读者深刻剖析基督从死裡复活的意义；精采生动，令人爱不释卷。

## 《裸颜》

### 精彩短评

1、 How can God meet us face to face till we have faces?

2、 看到中间以为看懂了，接着看下去又不是那么一回事。

里面有很多精美的观察和洞悉。可能我太过于想找寓意了反而lost了。

有时间还要再看一遍

3、 09 / 2013 读完。

好看！看一个人到最后死才认识神，而神却从未放弃爱，为有神，才知道我们本来的面目。

4、 路易斯的護教主義。演繹還是沾污？

5、 看到中间以为看懂了，接着看下去又不是那么一回事。里面有很多精美的观察和洞悉。可能我太过于想找寓意了反而lost了。有时间还要再看一遍

6、 作者要告诉的是“我们如今仿佛对着镜子观看，模糊不清，到那时，就要面对面了。”（林前13：12）对于永恒，我们现在不过对镜观看。书名取自此节。

## 《裸颜》

### 精彩书评

1、兀自突起的犄角，严实包裹住裸颜的面纱，女王奥璐儿企图用奇特瘆人的外形恫吓住周围的臣民和外邦的敌手，以为在自己身边筑起了围墙便可以造出盛气凌人的气场。没错，作为一个刚登基亟待确立威信的女王，她成功了，营造出了人们对于她的神秘感，好奇心，猜忌甚至略带些敬畏的错觉，她骗过了她的子民，有那么一时她甚至骗过了自己，然而，在控诉神行诸于她种种暴行的同时，她却并没有得到应有的慰藉和解脱压抑的快感，相反，愤怒、忧惧、嫉妒、痛苦、多疑、猜忌、懊悔、孤寂、贪恋、虚无对她的精神折磨让她回头不得不去审视自己的初衷，质疑控诉的本身，开始去深度剖析自我，去寻觅那个与女王奥璐儿的抗争中已日渐式微心中的真我。我想，所谓“裸颜”便是去面对真我，挖出真我，亲手刨出被那些负面情绪深埋于地底的真我，在那之前，任何对于神的请求和叫嚣都是无用的，没有诚意先卸下自己的面纱，又有何资格苛求神在自己面前展现神迹。在第二部里，年迈的奥璐儿开始了忏悔和反思，看清了自己控诉的实质。对于妹妹蕾迪芙，坦言先前的自己只看到了她的种种劣行，却漠视藏匿于这些劣迹背后的那些对于姐姐的个中心理微妙变化。对于赛姬，一味地将自己认为的爱强加于她身上，也完全对赛姬道成肉身般代自己受难赎罪木知木觉。对于狐和巴狄亚，同样地，过度地任用他们，自私地忽略了狐叶落归根的最后夙愿，执拗地用假借爱的名义实则赤裸裸的占有欲溺毙了他们，吞噬了他们。而对于神，那些所谓的暴行，当初怎样都不肯承认那是神给予自己的启示和点拨，执着地认定一切皆是神对于自己的调戏和玩弄，将人提于空中再放任一摔的玩弄，其实，无论是赛姬城堡的惊鸿一瞥，还是那些异象都是神通过大能的手暗示给奥璐儿他真实存在的隐喻。凡事都有多面性，而在“裸颜”之后，能够让人看到最接近真相的一面，我想，这就是神向我们所施展的神迹。 that's the gift that God give us till we have faces.

# 《裸颜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)