

# 《法蘭西斯·培根》

## 图书基本信息

书名：《法蘭西斯·培根》

13位ISBN编号：9789577305886

10位ISBN编号：9577305881

出版时间：2009-04

出版社：桂冠

作者：德勒茲

译者：陳蕉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法蘭西斯·培根》

## 內容概要

法蘭西斯·培根：感官感覺的邏輯

那些像是從十字架上滑落下來的肉塊、那些因為刻意的擦拭清洗，因而模糊掉了的臉孔、那個張著嘴，竭力嘶喊的教宗...。德勒茲在培根的畫裡看到的既不是反宗教，也不是其他諸如人之如殂上肉的生存困境(吶喊、如牲畜般的人體)。他看到的是感覺本身，也就是那些作用在身體之上的各種力量。那是感覺的暴力。造型藝術如何在不述說任何故事的前提之下，述說著感覺本身的「故事」，這是德勒茲透過這本書想要告訴我們的。

德勒茲以培根的繪畫三元素 - 結構，感覺形象以及輪廓 - 為主軸，用一種屬於身體感覺的方式觀察這位藝術家的繪畫當中所四處橫溢流動的感覺力量。對於德勒茲而言，這種感覺的暴力正是培根對於「陳腔濫調」所作出的一種抵抗方式。德勒茲並且從培根的創作風格分期以及整個西方視覺藝術史藉由那些擺盪於觸覺和視覺這兩個光譜端的不同繪畫語言，來點出屬於培根他個人總結藝術史的方式。

# 《法蘭西斯·培根》

## 作者簡介

譯者陳蕉，國立台南藝術大學造型藝術研究所專任助理教授，法國巴黎第一大學藝術科學博士。

# 《法蘭西斯·培根》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)