

《羅漢池》

图书基本信息

书名：《羅漢池》

13位ISBN编号：9789867883469

10位ISBN编号：9867883462

出版时间：20030901

出版社：寶瓶文化

作者：袁哲生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《羅漢池》

內容概要

《羅漢池》：羅漢埔住著一群羅漢腳仔，每到黃昏，這些羅漢腳仔在涼亭腳閒晃，就為了看月娘一眼。月娘是喜春樓的紅牌酒女，為了養活小女兒和公婆，她賣唱也賣身。有一天，羅漢埔的雕刻師父收養了小徒弟建興仔；老和尚也收了一個小師父克昌仔。

月娘的小女兒小月娘，和建興仔、克昌仔從此玩在一起。建興仔喜歡小月娘，小月娘卻和克昌仔兩情相悅，但老和尚不同意他倆的婚事。

月娘病了，小月娘踏上母親的路，後來，鎮上的一戶富豪娶了小月娘為妾。從此，建興仔雕刻生意一直不好，因為刻出來的佛像太柔媚，太像小月娘，而克昌仔敲木魚的聲音也總在寂靜的羅漢埔裡愈加響亮。十多年過去了，這一年，小月娘病了，她提出一個請求……

袁哲生是五年級最秀異的小說家之一。初始以沈穩如冰山的小說風格聞名，後以外省第二代之姿挑戰河洛話鄉土書寫，亦同時是「倪亞達」書系的暢銷作家。他的創作面向多元，從不吝於自我挑戰。

長期以來，袁哲生的作品一直在捕捉人的寂寞與孤獨，用最平淡白描的筆觸，刻瀝出濃鬱深沈的情感。在《猴子》與《羅漢池》這兩篇中篇小說中，一向文字情感節制的他，第一次在小說中加入「愛情」的主題，為自己的小說創作開啟了新的一頁。

袁哲生的小說像座冰山，我們往往先看到海上那十分之一，一日情生靈動，才驚覺海面下那既深且重的十分之九。

作者簡介

袁哲生

1966年生，淡江大學西洋語文研究所碩士。曾獲17、22屆時報文學獎短篇小說首獎，及聯合報、中央日報文學獎、吳濁流文學獎小說正獎。著有小說集《靜止在樹上的羊》、《寂寞的遊戲》、《秀才的手錶》，以及大、小朋友都看到哈哈笑的【倪亞達系列】：《倪亞達1》、《倪亞達2 倪亞達臉紅了》、《倪亞達3 倪亞達fun暑假》、《倪亞達4 倪亞達黑白切》。現為《FHM》雜誌副總編輯。

《羅漢池》

精彩短评

- 1、至美至純
- 2、好悲慘

1、早两年，05年？看过一期再早两年03年？的联合文学，至于我当时为何穿越了，那要去问在图书馆埋书的管理人员。那期有一辑座谈会纪录，联合成天座谈，奖评唱票也就算了，某期一帮人围着李昂讨论牛肉面是怎么回事？好吧，我当时肚子饿，气到了。那次座谈是因为黄国峻去世，我当时连黄春明都不知道是谁，哪还知道黄国峻是谁<--干嘛这么理直气壮？！但有被黄母的一席开场白击倒，具体不记得了，大概是说自己现在所受的丧子之痛，与黄自杀前的痛苦相比其实不算什么。是悲悯到怎样的境界才能说出这番话呢。呃，我不是要说这个座谈，只是因此留下了印象。同期，袁哲生写了一篇悼文，肯定不是你看的那类悼文，还颇为搞笑，但简直是手术激光，笔墨寥寥，准确无误，直击泪点。当然当时我也不知道袁是谁，总之这些个名字在我脑中是很模糊的。去年爱上骆以军，顺藤摸瓜读到许荣哲的一篇文章，叫酒店见习，才知道袁在04年就已经自杀了。很多人能理解邱和黄的死，大概是因为邱的同志身份黄的避世性情，他都说自己有人格癌了。但袁的死，就显得众说纷纭，可我对袁最初的印象是自于那篇悼文，与众反应有点背道而驰，那文是看得出讯息的，我很坚持，所以当下的感觉是某噩梦中的场景成了现实，其诡异性便膨胀变形了。袁写与黄一起发表新书，在记者会上手足无措像两棵傻瓜树，黄的声音开始瑟瑟发抖，而他自己已经落叶了，当时他不知道黄竟是会这么早就枯败呢。他与黄要一同参加什么考试？（或许不是真有其事，只是隐喻？我不确定），他说黄你真不够意思，试卷都已经这么难了，还要老师和同学看你空出来的座位。最后结尾，袁写，黄，暂时再见了。我对“暂时”这个词一直很在意。

《羅漢池》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com