

《落草波西米亚》

图书基本信息

书名：《落草波西米亚》

13位ISBN编号：9787500839484

10位ISBN编号：7500839480

出版时间：2008-1

出版社：中国工人

作者：韩葵

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《落草波西米亚》

内容概要

《落草波西米亚》主要内容：波西米亚、布拉格，每个人都有属于自己的经历和印象。也许恰恰是雨天来的，手里夹一本卡夫卡的书，感到这是个气质阴郁的城市；也许是盛夏偷闲，又逢阳光明媚，布拉格变得那么快乐，甚至老城的旧楼，都可以被想象成童话里的彩色积木；也许它还有几分光怪陆离，形形色色；抑或这里给人世外桃源的印象。这一切和机械地重复着上班下班的人们的感受，可能完全重叠不到一起。

《落草波西米亚》

精彩短评

- 1、如果你很喜欢波西米亚，那么读读还不错，很全面很详细的介绍了捷克这个地方，以及这里的特色。作者旅居捷克很多年，还是有很多自己的体会的。
- 2、我们不会去捷克了，因为没有我们了
- 3、布拉格啊布拉格.....
- 4、因为喜欢波西米亚风，所以翻开了它，惭愧地说没读完就还图书馆了。
- 5、很爱的一本游记，读起来没有什么负担感。
- 6、原来，freud是捷克人。

- 7、我们的旅行/旅居文字啊，唉.....
- 8、消遣类
- 9、旅行捷克前的准备工作之一
- 10、写作太随意，编辑粗糙
- 11、估计是自费出的书 文笔比我初中时候还差
- 12、正在读 不仅仅是随笔 更是一本入门欧洲历史的初级本
- 13、读完之后，才发现其实每个地方都很有灵气，去走走才能感受气息，有机会就去。
- 14、借阅的，去东欧旅行时可以作为参考，读书摘抄放在豆瓣里。
- 15、去一个城市走马观花地游览一番，无法理解那座城市的精神，而在一座城市住久了，被一些琐碎的事务裹挟着，也无法体会到背后的文化。
- 16、似曾相识的景点以当地华人的日常视角进行了重构，同时加入了许多与捷克当地人相流的细节，使人对捷克有了更深层次的了解，除了manufaktura真的还有很多面，不管美好与否.....
- 17、喜欢游记
- 18、旅行,力不从心的一件事儿
- 19、因为这本书很向往捷克布拉格，我就有机会去了~~！
- 20、当作者如此解释“波西米亚”时，我感到失望，什么东西还是有点幻想的色彩更迷人吧！
- 21、并不十分突出,但想对捷克什么的想要多了解的话,不妨一读

《落草波西米亚》

精彩书评

- 1、书的前半部分，介绍布拉格旅游的，看得很感动，可能是因为一年前曾去过的原因吧，眼前时不时浮现出一年前那个寒冷，阴沉但又美得童话般的布拉格。还没看完书，就推荐给即将去捷克旅游的朋友。后半部分介绍捷克生活的，就感觉一般般了，感觉欧洲国家人民生活方式差别不是很大。
- 2、第一次听说波西米亚是在阿朵的一首歌中，神奇的波西米亚人。然后，当我看到这本书的名字时，似乎也会觉得好神奇。这样的邂逅会让我想象波西米亚，想象她的房屋，她的街道，还有她的田野· · · · ·只有名字似乎给想象带来一点困难，但是脑海中不断地浮现粗布麻裙的女人们，悠闲，惬意。古老的道路。很明显，典型的欧洲浪漫场景。可是，我知道她会有不一样的感觉。名人，水晶，啤酒，皮鞋还有，旅行· · · · ·粗布麻裙的波西米亚风格，豪爽的啤酒畅饮，风情万种的水晶装饰，世界品牌的皮鞋· · ·浪漫而不失快意，这就是一种属于捷克波西米亚的感觉。

《落草波西米亚》

章节试读

1、《落草波西米亚》的笔记-读书摘抄

《落草波希米亚》

韩葵 著

河

河，像女人的丝巾，手袋，项链，发饰；河，使草青，树绿，气润，神爽；河，使珍珠成串，音符成谱，使故事有了线索，城市有了灵魂。

捷克人，选择了旅行—皮鞋和汽车

米兰 昆德拉说，生于小国，如果把自己局限在国界里，难免目光狭隘。于是，一百年前，捷克人就生产了名牌皮鞋和汽车，让全身四分之一数量的骨骼，和十八块肌肉，包裹在舒适的鞋子里，踩足油门去旅行。

捷克不仅有水晶玻璃，更多的是舒适的巴加(BATA)，布拉格是最好的购物之地。

啤酒

德国慕尼黑啤酒节是善饮者周知的一大盛事，德国有世界上啤酒最好的国家之美称，而德国的著名啤酒口味确实由捷克啤酒口味来定义的。人均消耗啤酒量占据第一位的也是这个小国家捷克，只有一千多万人口的国家，人均每天喝掉半升啤酒。

波希米亚寻根

这个“波希米亚”的概念，来自法国人。他们信手拈来地拿波希米亚说欧洲大陆的内陆地区，把匈牙利，保加利亚，罗马尼亚和波希米亚混为一谈。这几个国家吉普赛人最多，对吉普赛人的印象也就成了对波希米亚的印象。漂泊，不受传统束缚，神秘，还有点不讲卫生。再看看身边那些不拘小节但颇有灵感的艺术气质人群，概念重合，虚构的“波希米亚”就诞生了，成为一种艺术气质，一种时尚潮流，一种反传统的生活模式的最佳诠释，自由，舒适，流浪，漂泊，放浪形骸，都在波希米亚的内涵之中。于是，形成了波希米亚气质的艺术家，波希米亚风格的服饰，自然的质料，扎染流苏褶皱，不对称不均衡的随意搭配。

波希米亚社区，可以便宜地生活与工作，行事不落传统，能达到心灵自由的地方，比如19世纪巴黎的蒙马特，现代社会云南的大理。

其实，波希米亚，就是捷克共和国的一部分，与摩拉维亚，以及很小的西里西亚组成了现在的捷克。

无王气而有贵气，无霸气却有灵气，洒满金色阳光的布拉格，就是古波希米亚当今捷克共和国的首都。

《布拉格之恋》在别处

电影《布拉格之恋》一再走红，原创小说《生命不能承受之轻》，米兰 昆德拉作品一再热销。这位捷克裔作家多次获得国际文学奖，多次被提名为诺贝尔文学奖的候选人，但他是法国人。一个有点苦涩浪漫的，因浪漫就更显苦涩的故事。

《落草波西米亚》

他生于捷克。在他看来，生长于一个小国实在是一种优势，因为身处小国，“要么做一个可怜的，眼光狭窄的人”，要么成为一个广闻博识的“世界性的人”。他成了法国人。

打不碎得波希米亚—捷克的水晶玻璃制品

波希米亚不过是捷克西部。波希米亚水晶，其实是玻璃，是含有氧化铅(p60)成分的玻璃制品，被称为水晶。

邻国的丹尼尔 施华洛士奇(Daniel Swarovski)，从奥匈帝国的波希米亚省走出去，从捷克传统玻璃首饰加工地区走到奥地利无名小城瓦腾斯，丹尼尔可能没有想到，他在帝国内部的搬迁，随着帝国的解体，竟然跨越了国界。于是，瓦腾斯的青山碧水，养育了施华洛士奇家族的水晶极品，在布拉格的中心地带，堂皇地开着奢华的店铺。而捷克的水晶，却卖到了中国大城市的每个批发市场。

会说话的木头

会说话的木头，他的名字叫皮诺丘(Pinocchio)，曾经填满了我们的童年。在布拉格国际木偶节上，法国人给那个“真正的男孩”穿上了全白的衣服，由黑衣人牵着他去经历种种奇遇。其实，布拉格挂满了我们熟悉的那个皮诺丘，他们不上学，也不淘气，乖乖地等着游客们领回家。

山水兼备的内涵，使波希米亚人的出身有点高贵，有点“小资”，还有点童心未泯，孤芳自赏，数量多得和这个小国不相称的人们，在玩体育，玩音乐，玩美术，玩摄影，玩文学，玩戏剧。这样，世界上唯一的戏剧舞台四年展在这里发汗，世界上唯一的国际木偶节在这里年复一年，也就是很自然的事了。

捷克波希米亚人拥有出身优越的才华，可以聚焦全世界的目光，却无力缔造另一个迪士尼王国。不过，波希米亚人并不因此而沮丧，他们仍然凝神耐心地精雕细刻，让每块挑选出来的木头，从玩偶变成真正的精灵。

《落草波西米亚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com