

《建筑文化研究（第6辑）》

图书基本信息

书名：《建筑文化研究（第6辑）》

13位ISBN编号：9787560857299

出版时间：2014-12-1

作者：胡恒

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑文化研究（第6辑）》

内容概要

《建筑文化研究》是由南京大学建筑学院支持、由胡恒主编的建筑理论系列文集，每年一辑，每辑由来自大陆及港澳台地区的多位学者撰写或翻译理论文章。第6辑里包括南京南湖新村的演变、台湾东海大学校园规划与设计历程研究、台湾高雄社会住宅福音新村的50年历程，以及塔夫里的重要文献等内容。

《建筑文化研究（第6辑）》

作者简介

胡恒，青年建筑评论家，南京大学哲学系博士后，南京大学建筑与城市规划学院副教授，南京大学人文社会科学高级研究院兼职研究员。著有《不分类的建筑》《暗房》等，译作有《收缩的城市》（合译），并主编《建筑文化研究》《建筑·历史·批评》等多类建筑丛书。

书籍目录

卷首语

当代史

作为受虐狂的环境

南湖新村 / 记忆地图

解编织：早期东海大学的校园规划与设计历程，1953—1956

贫户、救赎与乌托邦：

从高雄福音新村规划看社会住宅的在地经验

文献

“激进”的建筑与城市

结论形式的问题

人们留下些什么？——阿尔多·罗西的摩德纳墓地

评论

近三十年来住房制度变迁下的中国城市住区空间演化

精彩短评

- 1、厉害厉害，搞建筑的果然都会些激进哲学理论，因为装帧多给一分，get到了裸脊书的好看
- 2、看到体育大厦的无辜被演变，不知张雷是喜是悲？（阿尔多·罗西那一段很精彩！）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com