

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 图书基本信息

书名：《踏尋梵谷的足跡》

13位ISBN编号：9789866565519

10位ISBN编号：9866565513

出版时间：2009-9

出版社：藝術家

作者：丘彥明

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 前言

梵谷的魅力 文生·梵谷（Vincent van Gogh）是非常受現在世人敬愛的畫家。他的油畫，以強烈的色彩與濃厚有勁的筆觸，傳達出藝術的真摯與火炎般燃燒的生命力。梵谷運用暗色輪廓線強調主題，使畫面看起來深具活力，更有動感，捕捉住人的情緒。梵谷三十七年的生涯中，從事繪畫的時間僅有十多年，留下約八百五十幅油畫和相同數目的素描，創作量相當龐大。他一生坎坷的際遇，使其擁有傳奇色彩與名聲。據傳，梵谷一生只賣過一幅畫，他必須尋找別的工作維生，例如在海牙、倫敦和巴黎做過畫廊的售畫者、助理教師和傳教士，一直到他與礦工生活在一起時才開始決心作畫，把周遭的生活生命刻畫出來。長期與貧窮、悲哀在一起，使他對生命的意義堅定不已，造就了傳奇的梵谷---位狂熱的藝術家。現居荷蘭聖·安哈塔村的作家丘彥明，接受《藝術家》雜誌特約，從撰寫一篇荷蘭阿姆斯特丹國立梵谷美術館舉行的梵谷特展的報導文章在《藝術家》發表之後，開始每月持續為《藝術家》撰寫荷蘭及歐洲藝壇畫展的報導。丘彥明寫來的文圖稿，文字嚴謹如藝術論文，對畫家和展品的描述則簡明清晰，條理分明而深入淺出，配上她在展覽現場拍攝的作品圖版及照片，讓讀者有臨場感，深具可讀性，受到讀者好評。她從政大新聞研究所畢業，進入布魯塞爾皇家藝術學院油畫系研習，又是聞名的散文作家，寫出來的藝術報導文章自然獨具風格。多年來，她在《藝術家》發表的文章已近百篇，其中有許多篇都與荷蘭大畫家梵谷有關，我建議她可以結集出書。為此她與其先生唐效專程再走一遍梵谷曾經住過或作畫之地，拍照記述梵谷的足跡，費了兩年時間整理完成了這兩本論述梵谷的藝術文集：《踏尋梵谷的足跡》、《翻開梵谷的時代》。丘彥明的專注與用心，實在難能可貴，讀者可以從這兩本書中細細體會。我謹引述一段她書中的文章作為此序結語：「從梵谷喜愛的藝術作品中，我們清晰地看出梵谷對於藝術的追求.....我們在他強勁的筆觸、濃重的色塊、神經質的彩度裡，碰撞到了他飢渴的理想主義與瘋狂的熱情。梵谷的追求，正是我們的追尋；梵谷的燃燒過程，正是我們說不出的煎熬。這就是為什麼梵谷的繪畫，歷經一世紀之後仍悸動著人心。.....似乎，單單談談他、看看他的畫，我們的心靈也就得到了理解與認同。」（何政廣）

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 內容概要

作者居住歐洲多年，陸陸續續走過梵谷生前停留過的地方後，她將旅行的感觸，加上梵谷在世時西方與中國的社會背景，結合起來書寫，希望透過描繪梵谷的生命歷程與自己的心得，引起讀者共鳴。作者為了盡量寫全梵谷生前住處，除了閱讀大量相關資料，有些地方雖已造訪過，也重新再走，補充不足，並添拍照片。

全書內容共分為兩大篇章：第一篇再分為兩個部分。第一部分即為文圖並茂的「踏訪梵谷一生」；讓所有梵谷迷可隨著作者的探訪，清晰去了解、同遊梵谷生前所有活動過的軌跡。第二部分為「梵谷這個人」單元，包括梵谷與油畫、素描，弟弟西奧、畫家高更、收藏家等之間的錯綜複雜關係。

第二篇「梵谷的承傳與影響」單元，顧名思義，略及梵谷藝術的師法，和他留下藝術品對後代的影響，提供讀者不同的訊息和看法。

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 作者簡介

丘彥明，生於台灣，現居荷蘭。政治大學新聞研究所碩士、比利時布魯塞爾皇家藝術學院油畫系肄業。曾任聯合文學總編輯、中國時報記者、聯合報副刊編輯。

1987年獲台灣新聞局金鼎獎最佳雜誌編輯獎。2006年獲國際新移民作家協會「成都記憶」徵文獎。散文、專欄、報導文學、藝術評論散見報章雜誌。著譯作數十種。

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 書籍目錄

序：梵谷的魅力

前言

第一章 梵谷這個人

第1篇：踏尋梵谷的足跡

阿爾、聖雷米

桑德特

布瑞納吉 - 奎姆、瓦姆

歐維

厚賀芬、新阿姆斯特丹

紐倫

提堡與澤芬柏根

艾登

安特衛普

布魯塞爾

巴黎

阿姆斯特丹

海牙

多德列特

艾斯沃茲

倫敦

冉斯蓋特

第2篇：黃色的梵谷與紫色的高更

第3篇：兩兄弟 - 文生與西奧·梵谷

第4篇：梵谷與收藏家海倫

第5篇：詩情融入畫意 - 梵谷與夜晚的顏色

第6篇：梵谷的素描

第7篇：一位艱苦自學的素描家

第8篇：梵谷的繪畫愛好

第9篇：梵谷與荷蘭國立美術館

第二章 梵谷的承傳與影響

第1篇：四百年後的相遇 - 林布蘭特與卡拉瓦喬

第2篇：愛與死 - 席勒的繪畫

第3篇：摩登梵谷 - 梵谷與戰後當代藝術

# 《踏尋梵谷的足跡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)