图书基本信息

书名:《電影問題.問題電影》

13位ISBN编号: 9789865915858

10位ISBN编号:9865915855

出版时间:2013-7

出版社:新銳文創(秀威代理)

作者:蔡登山

页数:274

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

分析貝托路西、約翰史萊辛傑、亞瑟潘、山姆畢京柏大導演的表現手法 歸結八 年代台灣電影圈所面臨的各種製作、行銷等問題, 書中附有數十幅珍貴的電影劇照,具有高度史料價值。 復刻本

作者蔡登山早年投身電影圈之五年間的所見所聞,關心國片,鑽研西片,借鏡港片。提出拍攝電影所面臨的諸多問題,如政府輔導國片的無方,電影檢查的種種荒腔走板,有種「恨鐵不成鋼」的無奈。並探討西片中對於「性」與「暴力」這兩種敏感的題材在一流大導演如貝托路西、約翰史萊辛傑、亞瑟潘、山姆畢京柏的手裡,如何拍成經典影片,對照國片的導演如何以媚俗的態度來取悅觀眾。電檢單位又如何將一些影片剪得支離破碎,那種「見樹不見林」的做法,實在是令人為之扼腕。

作者简介

蔡登山

台灣台南人,淡江大學中文系畢業。曾任高職教師、電視台編劇,年代及春暉電影公司企劃經理、行銷部總經理。沉迷於電影及現代文學史料之間,達三十餘年。現為秀威出版公司副總編輯,長期致力於兩岸文化交流。曾製作及編劇《作家身影》紀錄片,完成魯迅、周作人、郁達夫、徐志摩、朱自清、老舍、冰心、沈從文、巴金、曹禺、蕭乾、張愛玲諸人之傳記影像,開探索作家心靈風氣之先。著有:《人間四月天》、《傳奇未完--張愛玲》、《色戒愛玲》、《魯迅愛過的人》、《何處尋你--胡適的戀人及友人》、《梅蘭芳與孟小冬》、《民國的身影》、《讀人閱史——從晚清到民國》等十數本著作。

书籍目录

廿年一覺迷電影——我的意外旅程(新序) 1裸露!裸露!許多人假汝之名以行之! 由「艾曼妞」到「深喉嚨」之流 2軟硬色情電影淺談 3電影史上的色情鏡頭,知多少? 4約翰史萊辛傑是同性戀嗎? 從「午夜牛郎」、「血腥的星期天」被禁演談起 5驚世駭俗的電影大師 貝托路西和「巴黎最後探戈」 二、暴力 1香港新銳導演的創作思想及表現手法 2香港電影暴力的問題研討會記實 3暴力導演 亞瑟潘 4日落黃沙槍聲起 談山姆畢京柏 三、電檢 1多少刀下亡魂與斷「剪」殘「片」! 2剪不斷裡理還亂! 電影檢查面面觀 3香港能,為什麼我們不能? 有感香港電影界反對重檢制度 4脫褲子放屁的現行電影分級制度 四、他山之石 1香港影片的刺激性 2他山之石,可以攻錯! 3有關金馬獎最佳導演徐克及一些聯想 4求生存最重要 訪問許鞍華導演 五、愚者一得 1宋局長,輔導國片當真沒有高招嗎? 2掐住自己脖子,卻讓美商電影宰割! 3無限春光在影帶裡貽害無窮第四台! 4爭取觀眾,首先要善待觀眾! 從全省戲院關閉卅二家談起

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com