

《林中小屋》

图书基本信息

书名：《林中小屋》

13位ISBN编号：978753021392X

出版时间：2014-5

作者：(捷克) 赫拉巴尔

页数：195

译者：星灿,劳白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林中小屋》

内容概要

《林中小屋》是赫拉巴尔传记体三部曲之三。《林中小屋》写的是从赫拉巴尔的第一本书问世到他的《花蕾》遭禁销毁、他和妻子移居林中小屋的经历。《底层的珍珠》出版后，他成了畅销书作家，每本书一出版即销售一空，随之而来的是各方的邀请，出席各种讲座、新书签名等活动。但因为他生性内向害羞，在讲座的前一天，他会开始焦躁不安，甚至想办法逃避……60年代末，伴随着接踵而至的苏联坦克，捷克文化改革的湮灭和70年代的正常化，赫拉巴尔们幻灭、堕落和衰老的时期也来临了…

…

《林中小屋》

作者简介

捷克作家博胡米尔·赫拉巴尔（Bohumil Hrabal，1914~1997），这位法学博士为自己设计的一生是这样的：大学毕业后服兵役，做推销员、仓库管理员、炼钢工、废纸回收站打包工、舞台布景工……四十九岁时第一部作品才得以出版，而此后获得国内、国际奖项有三十多个。他的作品多数被改编为话剧和电影。与小说《严密监视的列车》同名的电影于1966年获奥斯卡最佳外语片奖。根据另一部小说《售屋广告：我已不愿居住的房子》改编的电影《失翼灵雀》获1990年柏林影展最佳影片金熊奖。1997年2月3日，这位原本即将病愈出院的作家从医院五楼窗口坠落身亡。

赫拉巴尔的作品大多描写普通、平凡、默默无闻、被抛弃在“时代垃圾堆上的人”。他对这些底层人物寄予同情与爱怜，并且融入他们的生活，发现他们心灵深处的美。他的小说是最具捷克味的作品。

精彩短评

- 1、读得极为艰难。
- 2、即使被迫害 也在微笑并坚强地活着
- 3、再看看另外两本
- 4、感觉不如上一部《新生活》
- 5、就像书里面他妻子说的一样 他的书就像是一个不熟悉语言的人写的、没写完的、需要别人来完成的故事 可是很舒服 仓皇粗略但美
- 6、没有小标题，或许是因为不知道要怎么分章节吧。成名后的生活似乎没有什么变化，除了一些朋友自动的不再来往，喝酒、写作、闲逛仍旧继续着，碰上公共活动还是不可避免的紧张。自我恶习的揭露则更加的毕露了，胡吃到吐、暴食到进医院，作为一个国家奖得主，这样的生活则更加反映了那个自由的赫拉巴尔，最最本真的人，因为我们无法想象这样一个家喻户晓的人，竟然会让太太在废纸回收站工作。当然，这次增加了一些温情的片段，那只叫艾当的猫，让平静如水的小屋增添了不少的情趣。然而，迫害是残酷的，一只猫钻到栅栏中卡死了，难过一阵也就罢了，但是一只猫被人活活用枪毙死，这是不可饶恕的。如果可以的话，他定将那士兵撕碎，但仅仅是如果，因为他已经吓傻了，
- 7、读到最后，所谓自我黑化的赫拉巴尔真的很难叫人不喜欢，率真任性可爱又是社会主义国家的欢乐腔调，读着真叫人舒服。
- 8、新奇的描述方式，可爱戏谑。想读婚宴。
- 9、这一部是三部曲中较差的一部。最好的应该是婚宴。
- 10、有点失望，可能我不接受现实生活的一切。它们都是我们生活的讲和。可我讲和了，在很早以前，这让我痛苦至今，但决舍不得丢弃。
- 11、太宰治的小丑人格在赫拉巴尔身上奇迹般地再现着，他们用小丑的面具、滑稽的表演掩饰着自己极度敏感、纯真、无辜却自认有罪的灵魂。对小猫艾当的描述直接让我对这本书的评价提高半个星级。
- 12、2011-155
- 13、倔强的孩子.....
- 14、过年陆陆续续看完的，感触颇多。但是无从写起。赫拉巴尔对妻子那种在场就无法写作的态度完全可以理解，越是亲近的人就越想对他有个完全隔绝的自我思维空间，因为这样才不会受到那种情感情绪干扰。要是被亲近的人窥探到就难为情难以为续。
- 15、多次被书中描述的细节打动
- 16、不太习惯捷克风 本以为讲作者的心境 像春上村树似的 结果像是他老婆的日记本
- 17、以妻子的角度写赫拉巴尔不是很习惯

《林中小屋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com