

# 《舍得，舍不得》

## 图书基本信息

书名：《舍得，舍不得》

13位ISBN编号：9787535673805

出版时间：2015-10

作者：蒋勋

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《舍得，舍不得》

## 内容概要

京都永观堂、清迈无梦寺、加拿大奈恩瀑布.....蒋勋带着《金刚经》，读经、抄经，旅行十方，在心的寺院里一殿一殿地拜去，在洪荒自然里看见生命的不同修行，在文学艺术里照见生命的不同可能，与一切有情众生，领会人生中的舍得与难舍.....

# 《舍得，舍不得》

## 作者简介

蒋勋，福建长乐人，1947年生于西安，成长于台湾。台北“中国文化大学”史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系系主任、《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。

著有《美的沉思》《写给大家的西方美术史》《吴哥之美》《蒋勋说红楼梦》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》等书。

# 《舍得，舍不得》

## 书籍目录

### 卷一 回头

回头

灭烛，怜光满

星垂平野阔

画眉深浅——一首诗的两种读法

天涯何处——东坡词的生命意境

多情应笑我

### 卷二 肉眼

肉眼

春消息

美学的失智

痴绝——非美学的出走

贪看白鹭横秋浦

爆破西湖

莫奈的眼睛

幸福，雷诺阿

肉身故事与神话世界

### 卷三 无梦

无梦

微笑——吴哥之美

流浪者之歌

池上之优

城市的记忆

写给春分

编后记 带着《金刚经》的旅行 许悔之

## 《舍得，舍不得》

### 精彩短评

- 1、忘记是哪一天情绪的歇斯底里以后买的这本书。当天在贤者时间的模式上读了序言，心就像就像雨季的土壤，很容易就松动，眼泪就流了下来。蒋勋是有情的，佛在他这里是观音大士。
- 2、功课，一生的.....
- 3、我们都是舍不得的状态里不断提醒自己要舍得。这种感觉可能是面对现实的无奈吧。
- 4、感觉心要化了。。。读到的时候，内心充满宁静与感恩之心。
- 5、许多东西舍不得，许多地方舍不得，许多时间舍不得，许多人舍不得。  
有时候也厌烦自己这么多舍不得，过了中年，读一读佛经，知道一切难舍，最终还是都要舍得；即使多么舍不得，还是留不住，也一定要舍得。
- 6、不惊，不怖，不畏。
- 7、人生随笔，深浅自知！
- 8、走路的时候听挺好
- 9、很多人说矫情，但个人很喜欢这种书，不急看完，放在床头，每天睡前翻一翻也很扩展知识量
- 10、我执着，我强求，我执迷，我舍不得，最后全部都会变成舍得。
- 11、每一篇都很好，只是有些文章是把佛经强加其中。
- 12、好看
- 13、生活中，我们经常会陷入各种舍得与舍不得的纠结彷徨之中，会让心情处于烦乱的节奏。读这本书，温暖的文字，让人能够静下心来，好好去思考，好好去权衡遇到的事情的利与弊。值得一读。
- 14、不惊、不怖、不畏，困难时给你最大的力量。
- 15、励
- 16、我好像真的如书商宣传的，带着本书来旅行。在清迈的短短几天里，看这本书着实应景。蒋先生的散文信心拈来，从旅行到梵音，从书法到美术，从唐诗到宋词，从法国到清迈，从远古到现代，这样大的涉及面真让我佩服。有点遗憾的是，什么都只是谈到却没深谈，如果既能满足广度又到触及深度就更完美了。
- 17、出差的飞机上来回程读了这本书，这本是蒋勋拿来凑数的吧。
- 18、没有看下去，但是有些感悟：人到晚年才发现很多在世美好，可是也只是已经在晚年而已；现世尘土终将飞扬过去，无数取舍美丽都只在此刻具有意义——不太适合我现在还有想法执念和追求的状态，我现在还有很多想要学习专注的东西，但是这本书偶尔看看还是不错的，能消除很多没有必要的偏执，即使在自己无用的方向上也能止损减少偏执。
- 19、“要学习悲心，但不悲哀；要心中有情，但不牵挂。”
- 20、生命如果不是从一点点小小的欢喜赞叹开始，大概最后总要堕入什么都看不顺眼的无明痛苦之中吧。.....我们是借着自己或他人的不完美，才给了自己更宽容的修行机会吧。
- 21、最懂得红尘的人，最守得住青灯古佛的寂寞。比起解读《金刚经》，不如来听听这位长者对于生命与生活的感想，以慈悲心，渡凡人生。
- 22、16年伴身出游磨旧了书身  
今日才静心读毕  
虽依旧愚钝不悟  
但感受到一些温柔心
- 23、在这个时代我们总是浮躁，不懂生活，快速消费自己。而蒋勋是细腻的，细腻到人为何孤独，人该如何舍得与舍不得，生活该如何如美学般进行，如是我闻:如何降服其心？不惊不怖不畏
- 24、跟想象的有一些差距，但也是很好的作品，对苏东坡和西湖有新的认识；过去的斩不断 未来的看不见 现在只是为了活着而活着；  
过去心不可得的 现在心不可得 未来心不可得
- 25、2015-会重读的
- 26、粗看整本书与《金刚经》真正有关的章节少的可怜，如果把它当做《金刚经》注解，那就错了。蒋勋四处游荡，随意栖息，文字中有一种浓浓的对生命眷恋敬畏的不舍，却告诉自己要舍得。以舍得之心览物访友读书行走，自是一种执着。

## 《舍得，舍不得》

- 27、睡前阅读总能令心情平静下来的书。
- 28、有点受不了蒋老师的饭泡粥，形散神也散的絮絮叨叨。什么题材都回归到《蒋勋谈美》和《唐诗赏析》，他的作品更适合做成电台节目喂耳朵，最后一次买他的实体书。
- 29、愿逐月华流照君。
- 30、蒋勋这几年的书越来越水了……
- 31、像个老人唠唠叨叨的和你说话，却让人静心。
- 32、2017年3月16-17日读，2017—88。
- 33、关于人生的断舍离
- 34、灭烛怜光满，读毕挥之不去的一句诗。副标题有点带偏，事实只是作者信手拈来从十八缸水中随意舀了一瓢，以飨读者。人生路上总有舍得，总有舍不得。
- 35、蒋勋老师的文字读来能给人带来淡淡的平和之气，从舍不得到舍得，就是人生的修行之路
- 36、多一分豁达，多一分慈悲。
- 37、有几段颇打动人
- 38、静定如佛，百读不厌，大爱。
- 39、在三月的最后一天，离4月还有2个小时看完，，4天每天看一个半小时，实在是不好说自己了，一整个月过去怎么可以不看完一本书，月初看上海生死劫到一半.蒋老师的随笔，最喜欢他讲苏轼那一段还有清迈，过2日也去走走苏堤春晓，无我相，无人相，无众生相，希望自己也能懂一些怎么去聆听自己内心的声音
- 40、15年购于苏州诚品；蒋老的文字让我觉得读了心静，心安。
- 41、没看完
- 42、燃起了我想要去旅行的愿望，吴哥，清迈，京都。
- 43、写着写着好像跑题了 说好的金刚经呢？
- 44、纯朴与童真之手作
- 45、能够感受作者的博知与贯通，但文不对题，过于杂乱了。
- 46、是的，人生就是众多舍得舍不得之间来回穿梭度过，人到中年觉得这两者之间的矛盾就更突出了，但终究还是舍不得的比较多吧。看书之前先是听了蒋老师关于这本书的一个讲座，蒋老师的书看的很多，不管怎样，让我觉得从他的书出发去寻找更多精彩
- 47、文学不是一味自我炫耀、自我表现，文学不是聒噪的嚣张，文学，或许有一种力量，使青年可以向内对自己做更深的生命质问。  
读蒋勋的文章，就像在他的岁月长卷里，走走停停，他低沉的声音响在耳畔，不急不缓，淡定从容。
- 48、没有期待的那么好，本以为是讲金刚经的，结果发现只是蒋先生自己的旅行随笔，不知道是过了年纪，还是没到年纪，不是很有共鸣。
- 49、人生如山水画，我在画外，看着行云流动。若无舍弃，怎有得到？把心经放入记忆里，带着金刚经走向一个又一个旅程。愿无悔这一生，了落红尘，凡悟苍生。
- 50、

# 《舍得，舍不得》

精彩书评

# 《舍得，舍不得》

章节试读



# 《舍得，舍不得》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)