

# 《中国文化精神》

## 图书基本信息

书名：《中国文化精神》

13位ISBN编号：9787301252498

出版时间：2015-4

作者：张岱年,程宜山

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文化精神》

## 内容概要

中国文化最专业极通俗的国民常识书

国学大师通讲中国文化精神的简明备忘录，中国人传承文明创造新文化的国民常识书

本书以古今中外为参照，在历史的长河中对中国文化的品格、得失与论争等方面的内容进行了最通俗又极专业的讲述，并阐明了中西方文化的异同。它深入浅出、言简意赅、简明系统地对中国文化精神突破性的概括，蕴含着历史的智慧与哲理的启迪，行文一气呵成，叙述引人入胜。本书是学习中华文化传统、理解中华精神品格最权威的顶级普及读物，它对中国人继承优良传统、创造未来新文化有巨大的现实作用。是值得每个中国人拥有的国民常识书。

# 《中国文化精神》

## 作者简介

张岱年：中国哲学家、文化学家、国学大师。早年任清华大学教授，后长期担任北京大学教授，曾任中国哲学史学会会长。他长期从事中国哲学与文化的研究，有极高的造诣和广泛的建树。他诲人不倦，桃李满天下，是一位享誉海内外的国学大师。他晚年以《中国文化精神》彰显了中国文化研究与普及的最高水准。

程宜山：中国文化著名学者。

# 《中国文化精神》

## 书籍目录

- 导论 我们的文化观
- 第一章 中国文化的基本精神
- 第二章 中西文化的基本差异（上）
- 第三章 中西文化的基本差异（下）
- 第四章 中国传统文化的体系
- 第五章 中国文化的发展
- 第六章 中国传统文化的核心——中国传统哲学
- 第七章 中国传统文化的成就
- 第八章 中国传统文化的不良倾向
- 第九章 中国文化的论争（上）
- 第十章 中国文化的论争（中）
- 第十一章 中国文化的论争（下）
- 第十二章 我们的文化主张——综合创造论

# 《中国文化精神》

## 精彩短评

- 1、  
相比于个体生命（主观精神）而言，文化体（客观精神）是一种更高的存在，如何对它进行全面深入的理解是一个很难被肃清的问题，但《中国文化精神》抛弃了以往学术著作晦涩难懂的弊端，以一种深入浅出的方式，简明的对中国文化进行了一种整体细致的解读。想要对自身所处的文化内蕴有所理解，这本书当然是上乘之选。
- 2、堪比给加西亚的信
- 3、  
文化精神是思想独有的“范畴”演进的表征。《中国文化精神》从一种宏观的视角，从古今中外文化的发展入手，对中国文化精神的得失、争论以及发展主张，是一本极佳的可以对中国文化精神进行全面理解的学术科普性读物。
- 4、对于当下中国而言，要对自己进行彻底的认识，不仅仅是对红灯笼、旗袍等外在实体的象征物进行实践，更重要的是，要从自身的文化精神入手以达到整体性的自我认同。在这一点上，就必须要对中国迄今为止仍在建构、发展中的文化精神进行厘清。毫无疑问，《中国文化精神》这部论著以一种学术、严谨的方式为我们认识自身提供了整体的视角，在这里，我们认识中国，认知自己。
- 5、  
西方文化崇尚活力与变化，主张探寻和征服自然，这种外向扩张型的传统推动了近代西方科技和工业的迅速发展；而中国自古就有“虚静无为”的“静因之道”，谋求人与自然的协调，是一种“协和外邦”的温和性质的文化。
- 6、好书是好书，可是满纸都是马克思主义认为怎么怎么样
- 7、架构庞大，内容很扎实，粗读一遍感觉只能理出一点头绪，绝对会是案头书，以后经常需要翻的那一类。
- 8、正
- 9、狗屁不通，
- 10、不易读！有个疑问，P32，“程朱陆王在哲学上都有重要的建树，但他们在崇德，利用，厚生三方面，只讲了一个崇德，轻视了经世致用的实学……轻视了身体的锻炼，……不读书……”接受无能，求解答
- 11、前4/5非常流畅 后面中体西用部分略显枯燥（这方面并未深入了解）但日后还有挖掘的意义。马克思主义那段有点像政治课本……
- 总的来说 逻辑清晰 辩证观点 值得一读
- 12、中国传统文化艺术形式多样、丰富多彩而又富于变化，诸如建筑、雕塑、绘画、书法、音乐、舞蹈、诗赋、词曲、小说、散文、戏剧、方言等都承载了中国文化独特的精神内核。
- 13、  
中国文化精神是一个非常庞大的命题。较早之前，钱穆先生也曾经针对这个命题有过论述，这两本论述都以学术的方式将这一大命题以深入简出的方式体现出来。但是在当代文化背景下写作的张先生和程先生显然更缺少了钱穆先生所面对的时代局限性，有得有失，有利有弊，更为客观思辨一些，两部著作相结合一定能够得到更多的认识。
- 14、政治性太强，掩盖了部分闪亮光辉的思想。
- 15、  
文化是有生命的，止步不前的文化必将落后于历史发展。以中国文化精神为基础，吸收西方文化合理成分，会通以求超胜，达到优秀文化价值的新综合、新创造才是中国文化的未来之路。
- 16、典型的“政治正确性”学术著作，学问功底不可否认。
- 17、好老土的见解；还不如原来的书名《中国文化争论》；闲书
- 18、经济学通识
- 19、觉得啰嗦的很，有的内容论述的有失偏颇。论述的就如同中国典型的老好人般。
- 20、  
近年来国学热成为一种学术风尚，但在普及的同时，也会陷入简单化、层面化的理解误区。但是这本《中国文化精神》却能将严谨学术与普及通俗两种写作风格相结合，易于理解，又不失深度。

## 《中国文化精神》

21、

文化是活着的文明，文明是死了的文化。

22、这书读着很累，可能是因为自己才疏学浅吧。不过那个年代借用导师名字的时候，导师原来是对内容进行审核和评判的，不像现在。

23、

中国文化博大精深，包罗万象，囊括了所有的人生问题：天人协调注重人与自然的和谐，崇德利用着眼于人自身的物质生活与精神生活的统一，“和与中”解决人际人伦关系，刚健有为则是处理各种关系的人生总原则。

24、

在当代世界背景下，经济竞争已不再是绝对的唯一焦点。那么，在中西文化彼此相互渗透竞争的时代，价值中国是否可能？要回答这一问题，就要求我们首先面对一个问题：中国文化的基本价值和气质倾向是什么？张岱年先生和程宜山先生以严谨、思辨的角度，以这本书为载体，对中国文化精神针砭时弊，并对中西文化进行系统的比较，也为我们读懂中国，构建价值中国提供了一个窗口。

## 章节试读

### 1、《中国文化精神》的笔记-求解答

有个疑问，P32，“程朱陆王在哲学上都有重要的建树，但他们在崇德，利用，厚生三方面，只讲了一个崇德，轻视了经世致用的实学.....轻视了身体的锻炼，.....不读书.....”接受无能，求解答。

我了解不多，但是心学绝对不是“心”学，王阳明讲知行合一，文武兼备，不能说他轻视了实学，更不是不读书，。

# 《中国文化精神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)