

《日本视觉建筑之旅》

图书基本信息

书名：《日本视觉建筑之旅》

13位ISBN编号：9787115311672

10位ISBN编号：7115311676

出版时间：2013-5

出版社：人民邮电出版社

作者：[日] Tatsukami Shinji

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本视觉建筑之旅》

内容概要

在人们尚未将手触摸到建筑入口的门把手之前，人们首先认知的是建筑的视觉形象，而人们通过视觉感知所记住建筑的数量远远大于实际触摸或深入其中体验的建筑数量，建筑的视觉形象不仅是人们对建筑的第一认知、第一印象，也是深深影响人们对建筑评价与记忆的重要因素。在这个被称作“视觉时代”的世界，人们有85%以上的认知活动来源于视觉。因此，建筑视觉不仅是建筑本身性格的体现，也是都市面貌形成的重要组成部分。同时，建筑视觉还对城市生活者的心理感受和向城市来访者传递城市精神担负着重要角色。作者历经二十余载，以东京为中心对日本街头的大量建筑进行了考证，用实例证实了“视觉”对于建筑与人之间的对话和都市表情形成的重要性。

《日本视觉建筑之旅》

作者简介

Tatsukami Shinji，毕业于日本东京艺术大学研究生院，在日本举办过20余次个人作品展，出版《村里叔叔》等文学艺术书籍20余册。现为自由艺术家、策划人，任清华大学美术学院、吉林大学艺术学院、北京科技大学等院校的客座教授。

《日本视觉建筑之旅》

书籍目录

推荐文：「看」与「不看」的距离感

卷首语：建筑、见筑——开场前的坦白

1：形

1—1：不平凡的方盒子

凝固的树

飘舞的花瓣

错落的盒子

绿宝石

轻快翻身

温柔的玻璃盒子

海之晶

时尚圣地

堆叠的鸟巢箱

白抽屉

1—2：圆的魅力

插入云天的玉米

旋转的钻头

朝日电视台

飞碟基地

铁柱

拉出的铁皮

空中的吊环

铁甲之丘

国立代代木竞技场

1—3：三角构成

倒置的三角

三角趣味

1—4：形的组合与扩展

落在人间的宇宙飞船

登天阶梯

集成电路板

金色的泡沫

薄片上的方盒子

不规则的方洞

飞翔的翅膀

与天同在

2：肌理的表情

白色的波纹

波光起伏

自然的温暖

流水屋顶

黑色面纱

半透的诱惑

宇宙人的密码

视觉的再设计

3：线的创造

排列的竖线

《日本视觉建筑之旅》

线的交响乐
网
发射的线
4：细节的证言

《日本视觉建筑之旅》

精彩短评

- 1、里面的图片有些模糊。
- 2、图很多 但讲的不是很多
- 3、差评
- 4、喜欢那个绿色的三层建筑
- 5、主要看图，这家伙还不把一栋楼拍全了(¬^¬)ゞ
- 6、外行人写的建筑书 不谈建筑师和设计手法 单从外观从一个旅行者的视角在打开门把手之前的一点感想 照片不那么美倒是建筑本身的人视状态 没有摄影师的揶揄
- 7、文字描述感觉一般 城市也许美与异于自然的部分吧？
- 8、有些还不错。

《日本视觉建筑之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com