

# 《偶然聽到的話》

## 图书基本信息

书名：《偶然聽到的話》

13位ISBN编号：9789571362190

出版时间：2015-3-16

作者：長岡弘樹

页数：208

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《偶然聽到的話》

## 內容概要

《教場》作者長岡弘樹榮獲日本推理作家協會賞的得獎作品，  
文庫本甫推出就衝上暢銷榜冠軍，狂銷六十萬冊

滿是令人眼睛為之一亮的創意，  
評審一致壓倒性好評推薦授賞！

「傍聞」，站在一旁，無心聽到別人的對話，扭曲了眼前的事實……

四個短篇，共通點都是以犧牲自己、幫助別人的職業之現場為舞臺，  
並且，以其中一名登場人物無法解釋的行動作為謎團核心，  
敘述全與謎團有關，卻布局精密，讀者完全陷入他「小說的真實」中  
直到最後才驚覺我們的眼耳如此輕忽日常生活中俯拾即見的關鍵線索

迷走 描寫拒絕搬運患者的急救隊員，深埋心中的祕密；

偶然聽到的話 敘述女警在追查兇殺案件時，因為女兒不可理喻的行為備感挫折；此篇的結構與編織之美、伏線之精巧、母女各自為他人著想的溫暖，除了完美之外已無其他可形容之詞。

899 講的是，在女性住家滅火的消防員，怪異的行為；

最後一篇是描述更生人混亂的心理狀態，悲慘的終篇 遲疑的箱子 。

巧妙融合人性心理的四個短篇傑作，都以細密的推理鋪陳，及意料之外的結局收場。

# 《偶然聽到的話》

## 作者簡介

### 作者簡介

長岡弘樹（Hiroki Nagaoka）

1969年生於山形縣。筑波大學畢業。曾任職於某團體，2003年以《真夏的車輪》獲得第二十五屆小說推理新人獎。08年以《偶然聽到的話》獲得第六十一屆日本推理作家協會獎（短篇組），收錄該作的文庫本《偶然聽到的話》成為銷售量六十萬本的暢銷書。另有著作《教場》、《向陽處的謊言》。

### 譯者簡介

丁世佳

以翻譯糊口二十餘年，煮字療飢自虐成疾。英日文譯作散見各大書店。

譯有《酒友飯友》、《沒有女人的男人》(經典新譯本)、《天國旅行》、《時間的女兒》(經典新譯本)、《貓語教科書》、漫畫《深夜食堂》系列、《告白》、《夜行觀覽車》、《往復書簡》、《境遇》、《倫敦塔祕密動物園》、《銀河便車指南》系列、《都鐸王朝》系列、《餡餅的祕密》系列，《穿越時空救簡愛》系列等。

部落格：[tanzanite.pixnet.net/blog](http://tanzanite.pixnet.net/blog)

# 《偶然聽到的話》

## 書籍目錄

迷走  
偶然聽到的話

899

遲疑的箱子

解說 大森望

## 《偶然聽到的話》

### 精彩短評

- 1、一本溫暖向的短篇集，迷題的背后是暖心的真相
- 2、不錯的作品，短篇中最重要逆轉安排的非常好
- 3、非常強大的短篇，非常非常溫暖，能讀到這樣的故事是一件非常美好的事情
- 4、居然看哭了，淚點變低了
- 5、現代短篇推理的標準示範作，題目新穎且描寫貼近現代人的思維。偵探解謎小說漸漸退燒的今日，比起詭計讀者更重視埋藏在人心的謎團，這也是東野圭吾受到歡迎的最大原因。本作顯然是這一類型的小說，由真相連結到動機，挖掘出謎團之下的暖心，接近於「日常之謎」流派的風格，在題材上則是傾向於寫實性的社會派。
- 6、溫情的心都要融化了，我喜歡這樣的作品
- 7、非常精彩的短篇集。《迷走》結局反轉溫暖感人情節張弛有度-4星、《偶然聽到的話》如解說所言題目直結真相却巧奪天工-5星、《899》大小伏筆揭示雙重真相和動機且帶有深刻的社會性-4星、《遲疑的箱子》伏線明顯情節溫暖但是結局沒看懂-3星
- 8、雖說故事暖心，但背景卻著實殘酷。
- 9、溫情暖暖的短篇集，我也做一個第11個在豆瓣上打分的
- 10、以日常推理串起的溫情短篇。
- 11、《偶然聽到的話》和《迷走》比較喜歡，風格很像橫山秀夫，只是沒有橫山那麼冷酷。剩下兩篇感覺一般。
- 12、十分溫暖的日常推理短篇集。
- 13、其中《偶然聽到的話》獲日本推理作家协会獎短篇部門獎
- 14、有點日常推理的味道，《遲疑的箱子》有點謎，純溫暖，余三篇很不錯。
- 15、篇幅適中，閱讀很輕鬆的作品，結尾也挺出人預料，看起來不像推理小說，但卻都有一個讓人費解的謎團貫穿每個短篇，很久沒讀過這樣的廣義推理小說集了，四星半推薦。

# 《偶然聽到的話》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)