

《世界花园：人间的伊甸园》

图书基本信息

书名：《世界花园：人间的伊甸园》

13位ISBN编号：9787806227497

10位ISBN编号：7806227490

出版时间：2001-06

出版社：上海书店出版社

作者：（法）范居尔埃

页数：185

译者：幽石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界花园：人间的伊甸园》

内容概要

天地初始，上帝传造了一个园子，名为伊甸园。几千年来，一个个帝国从兴盛到衰亡，然而园艺的艺术却一直保存下来，带给人们以欢愉、美好、幽静。本书将将就园艺这一艺术形式进行追踪，读来赏心悦目，不仅能增长知识，增加对美的理解，还能从园艺的发展联及到人类文化的发展，找到人类文明的一点遗迹。

《世界花园：人间的伊甸园》

作者简介

Gabrielle van Zuylen

出生法国，曾在美国求学。与Anita Péreire合著《法国的私人花园》（Arthaud，1984），由R.佩奇撰写前言，并荣获法兰西学院奖勉。她的第二本著作《R.佩奇的庭园》（Flammarion，1992），在1991年荣获美国庭园作家协会颁予“最佳庭园书籍”奖项。她同时也是国际树木研究协会及庭园爱好者组织成员，曾荣获国家农业功绩骑士勋章。她自己也是个经验十足的园丁。

《世界花园：人间的伊甸园》

书籍目录

- 第一章：上古的花园和伊斯兰文化的遗产
- 第二章：中世纪花园
- 第三章：文艺复兴时期的“人文主义”花园
- 第四章：严谨挂帅：法国式花园
- 第五章：“种画”：英国式庭园
- 第六章：从折衷主义到现代主义
- 见证与文献
- 庭园艺术术语
- 欧洲美丽花园一览
- 图片目录与出版
- 索引

《世界花园：人间的伊甸园》

精彩短评

- 1、想起很久以前还翻过这本，只记得几幅美图了
- 2、除了图片还可以以外，最大的缺点就是书的尺寸太小。
- 3、和文艺复兴的建筑一个系列
从中领略各国园林的奇特之处
不错的系列
发现之旅
- 4、非常有趣的一套書~
- 5、我对这种brochure没有抵抗力
- 6、不错
- 7、图片和黑体字
- 8、2015年7月9日，读毕。我想打造一个自己的小庭院，15-25平米，立体的，种植些药草蔬菜花卉，清晨的水珠就着阳光斜斜的插进，深深浅浅的影子里有生长的声音。
- 9、32k很薄的小本子。封面，尺寸看上去都不是很精致。但排版方式极为有趣，有点类似旅游小册子，会有很多小贴士。内容为基础，简练，覆盖面广，干货满满。可以“大致”了解花园。但此书最棒的是一种导读功能，可以起到目录的作用。书内的油画题材的插图选取非常不错。是本好书，对得起38RMB的价格。
- 10、对各国各时期绘画艺术的总结合集，类似于速食补充剂，可以一读。

《世界花园：人间的伊甸园》

精彩书评

1、欧洲花园的原型是伊甸园，经过世代的发展衍生出了不同的风格和情调。花园中的树既是神圣也是欢愉的象征。柏树象征常青，月桂象征长胜，梧桐象征常荫，它们是花园的常客。希腊人是欧洲花园的草创者，他们把菜园留给世俗，把花园献给神灵。罗马人效仿埃及人在花园中心设置水池，水是生命活跃和纯洁的象征。花园4等分的设计源自圣经：滋润伊甸园的河流是4道，分别代表火，气，水，风。“鸟语花香，水声叮咚”是花园的意境。欧洲人跟随阿拉伯人的脚步，在园中播撒不同的种子，形成缀满百花的草地，两个文明对玫瑰都情有独钟。到了中世纪，时局的动荡产生了高墙环伺的幽闭花园，其中一种就是爱情玫瑰园。骑士，玫瑰和美女成为当时人们感情生活的要素。文艺复兴时代，意大利的花园独领风骚。它们依山而建，从高处层层降下，俯瞰城市，追求建筑与地势的和谐。15世纪开始，迷宫在意大利花园中流行，为相爱的情侣提供了追逐和嬉戏的场所。15世纪中期，草药园引起人们的兴趣。当时流行自然固形学说，就是吃外形什么样的药草就治愈外形相似的器官。17世纪，诞生于罗马的巴洛克艺术风靡，强调戏剧张力，使得意大利的花园充满了幻想。而在这个世纪，法国花园压倒了意大利花园，成为欧洲领袖。法国花园强调严格的几何和规划，显现人对自然的驯服，是君主专制在花园的体现：一切尽在掌握。到18世纪，英国风景画庭园成为新的流行指标，主打崇高，秀美和冥思。这个时代，农业颇受重视，人们对乡野生活有极大的期待。19世纪工业革命敲响了风景如画庭园的丧钟，取而代之的是风格各异的花园，以及玻璃暖房。此时，为大众而不是贵族兴建的花园也逐渐增多。而20世纪之后，设计师尽量将宅居与花园配合，真正朝着人人都有伊甸园的目标迈进。没有花园的宫殿只是粗糙的建筑物，园艺是最崇高的艺术。

《世界花园：人间的伊甸园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com