

《作为问题的八十年代》

图书基本信息

书名：《作为问题的八十年代》

13位ISBN编号：9787108047144

10位ISBN编号：7108047144

出版时间：2013-9

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王尧

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《作为问题的八十年代》

内容概要

作者王尧系苏州大学文学院教授、文学评论家。本书是其评论文章结集。回首80年代，文学的影响力之大，似乎一时无两。文学以其敏锐的表现力和易于传播性，发挥了远远超出其自身审美功能的作用。王尧论述的着眼点在文学，但他也认识到：“在文学史论述中考察文学的文化语境时，已经无法将80年代文学的背景孤立起来，它与之前之后的关联，正是‘经典社会主义体制’形成和变革的全过程。”因而对这个时期文学的复杂性有自觉的认识和谨慎的评价。当然，此文集的文章不限于讨论80年代文学，也包括对90年代和“文革”前的“十七年文学”的评述，以及对新时期文学的总体评价和各种文艺思潮的关注。

《作为问题的八十年代》

作者简介

王尧，1960年4月生，文学博士，苏州大学文学院教授，哈佛—燕京访问学者，教育部南京大学新文学研究中心研究员，《文学评论》编委。主要从事中国现当代文学与思想文化研究。著有《中国当代散文史》、《在汉语中出生入死》、《“思想事件”的修辞》、《彼此的历史》、《批评的操练》、《“文革”对“五四”及“现代文艺”的叙述与阐释》等；主编有“新人文对话录”丛书、“海外中国现代文学研究”译丛、《文革文学大系》和《中国当代文学批评大系》等；另有散文随笔集《把吴钩看了》、《询问美文》、《迟到的批判》、《错落的时空》、《脱去文化的外套》、《一个人的八十年代》和《纸上的知识分子》等。

《作为问题的八十年代》

书籍目录

“关联研究”与当代文学史论述
“重返80年代”与当代文学史论述
冲突、妥协与选择
如何现实，怎样思想
关于“90年代文学”的再认识
重评《废都》兼论90年代知识分子
“思想事件”的修辞
“矛盾重重”的过渡状态
五个“关键词”的修订与当代文艺思潮的演进
一份书目单与“红色经典”的沉浮
四本书与四个问题
关于“底层写作”的若干质疑
关于中国当代文学研究的“向后转”问题
何谓批评家与批评家何为
批评的轨迹
长篇小说写作是灵魂的死而复生
散文写作为何离散文远去
重建文学与精神生活的联系
在困境与困惑的打磨中生长
跋

《作为问题的八十年代》

精彩短评

- 1、谈得太浅了。这种书不值得三联出版而且卖45块。
- 2、象牙塔内论文风。想法也许是好的，但.....实在不太接地气.....总觉得这本还不如上一本。
- 3、翻来覆去地说文学、文学批评要与现代人的精神生活相沟通，但是看了他的文笔你就知道为什么体制内的人文学者和普罗大众根本不能沟通：用的根本是两种语言。满篇看不到“作为问题的八十年代”的“问题”何在。以周扬反思八十年代文学批评本身就可以看出这个文学批评与文学创作的距离何等遥远了。
- 4、无功无过，观点普通

《作为问题的八十年代》

精彩书评

1、北京三联的图书，口碑一直不错。不管是在选题还是在制作品质上。《作为问题的八十年代》便是这样一本典型的北京三联作品。这本书印量只有3000册，所以，注定这本书的读者面一定很小众。作为一本很是严谨的文学评论，内容显得颇为高深，不是故意装出来的。如果读者没有漫长的阅读经历，读这本书一定很痛苦。即便您曾经经历过岁月的洗礼，也很难在字里行间找到阅读的快乐。但是，作为一本当代文学史参考资料，这本书的价值便立刻凸显来。作者不动声色地借他人之笔，把八十年代拔高到一个很崇高的地位。然后，用信息量很大的章节。论述了这个充满希望与阻力的年代的文学现象及一些思潮。我用怀疑的态度读完了这本书。没有感受到，我曾经年少时光里的文学记忆。没有发现到，那个时代中后期里流行文学的半点气息。只是在思想上，对那个已经远去的充满希望的岁月，深深弯下了腰。

《作为问题的八十年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com