

# 《一号嫌疑人》

## 图书基本信息

书名：《一号嫌疑人》

13位ISBN编号：9787229045999

10位ISBN编号：7229045991

出版社：重庆出版社

作者：诸葛宇聪

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一号嫌疑人》

## 内容概要

京海市发生一起连环奸杀案。警方认定的唯一幸存者苏可曼却没能提供任何有用信息，是故意隐瞒，还是暗藏阴谋？

警方对此案高度怀疑，约见苏可曼的好友许蕾，岂知许蕾在见面时突然中毒而死。警方搜查办公室，发现了暗藏的惊天秘密！

许蕾是亲密无间的闺蜜，还是操控命运的仇敌？

古朴的小镇，沉寂的公园，唤醒了遥远得无法触及的童年，那些阴霾般的往事如潮水般袭来。

而苏可曼，布下一场匪夷所思的连环诡局，涉案人员通通成了她手中的棋子，任由摆布，直至达到那个让人不寒而栗的目的！

一号嫌疑人究竟设下怎样的骇人诡局？警方能解开诡局及背后不为人知的秘密吗？

# 《一号嫌疑人》

## 作者简介

诸葛宇聪：本名朱传良，悬疑推理小说作家，迄今已出版畅销作品《藏戒》《10号公寓》《贝多芬的救赎》《易经密码》等。

# 《一号嫌疑人》

## 精彩短评

- 1、嫉妒扭曲人心
- 2、小学生就有这么可怕的念头害人了，有点恐怖。
- 3、推理过程太弱。。。
- 4、听完的小说，虽然故事乏善可陈，犯罪手法显而易见，推理漏洞百出.....但，文字风格朴素淡雅且流畅，描写很到位，很看好作者
- 5、人称比较混乱
- 6、故事比较拖沓啰嗦，女主挺可怜的
- 7、一般般，听完的
- 8、比较好猜凶手.....抄笔记时听的有声小说
- 9、听完的
- 10、听书 结局让我想起早年803的一个故事
- 11、有声书。推理过程也是呵呵。文字做作，对话尤其明显，一般人会这么讲话么？
- 12、故事还不错，就是感觉叙事写得有点乱，后面有点拖...
- 13、其实笔力还行，就是凶手和被害人的手段难以达成，逻辑性还是可以的。
- 14、三星最多了。自从读了东野圭吾，感觉这些国内小说家，都有他的痕迹，比如恶意，白夜行。大概是作者的处女作吧。经不起推敲的地方太多，很多台牵强。不过值得鼓励。加油。
- 15、最后也不知道所谓的证据到底是啥？感觉被坑了.....
- 16、罪犯太好猜了 逻辑性不强 没紧张感 不像在推理 在叙事
- 17、很拙略的模仿之作
- 18、模仿程度太高，逻辑度太低。
- 19、[有声书] 虎头蛇尾 而且后面简直就是抄东野圭吾的恶意哇？！
- 20、逻辑在哪里？！
- 21、有声

# 《一号嫌疑人》

## 精彩书评

1、平时不太看书，这本依旧是听完了。本书我比较喜欢的地方：它说了嫉妒。这和我个人经历有关，我曾饱受嫉妒之苦。也许我也被人嫉妒过，不过，我曾非常嫉妒过两个人。我想我还不算太坏，没干过害人的缺德事。我也不是个软弱的人，所以没有人真正伤害到了我。所以，随着时间的推移，我已经摆脱了这两段经历对我的折磨。有时候我会觉得我很冷漠，尤其当我想到——只要我对一个人失去了友善的感情，我对他就只剩下冷静的判断和对自我的反思。即使同处一室，即使近在咫尺，我都能做到漠不关心。本书我比较不喜欢的地方：视角混乱。开篇是以第一人称的形式展开描述的，没说几句，继续听，似乎又开始了全知视角。这导致，每次一到“我”出场，气氛总是“怪怪的”。我个人不习惯也不喜欢这样的视角，并做了一个假设：假如全书只采用第一人称视角或者全知视角，作者会怎么写？虽然主要的推理部分是“我”来完成的，假如全书采用全知视角，就会少了第一人称带来的亲切感，这个“我”就必须用一个名字来代替。说到这里，“我”的名字到底是什么，我还真不记得了。也许从来就没出现过。如果只采用第一人称，呵呵，作者写不了吧。这部小说属于推理小说，我觉得推理性一般，因为这是我猜对的地方最多的一部小说。另抱怨一句，作者大人，可不可以别老是说“令我不寒而栗”啊！！！作为读者，我压根没这种感觉！！！！

# 《一号嫌疑人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)