

《风雨丽人》

图书基本信息

书名：《风雨丽人》

13位ISBN编号：9787539189055

10位ISBN编号：7539189053

出版时间：2013-7

出版社：二十一世纪出版社

作者：王大进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风雨丽人》

内容概要

通过一个女人的坎坷一生，解读我们民族几十年的动荡命运。

这是一本历史感很强的小说，讲述的是一个普通女人在中国新旧交替的历史大潮中，被托起、被摔下、被折磨、被消耗的辛酸史。

这不仅仅是一个女人经历世事变迁的故事呈现，也不仅仅是一个儿子心目中的母亲坎坷一生的真实写照。

战争，土改，“文革”，生生死死……

这里记录的是跨越大半个世纪的风云变幻。

这里隐藏的是整个社会的变迁动荡。

而阅读浮沉过去，正是为了更好地引接未来。

《风雨丽人》

作者简介

王大进，1965年出生于江苏沿海农村，1984年开始发表小说处女作。1996年考入南京大学中文系作家班，2001年加入中国作家协会。当过农民、教师、报社编辑。现在江苏省文联创研中心从事专业创作。

《风雨丽人》

书籍目录

1开端2淤龙滩3战争的消息4外祖父李玉楼的故事5舅舅们6追根溯源7二小姐的往日生活8火柴厂的春天9战争10陈美莲的爱情11消失的赵连长12我的生活状态13葬礼14李家庄雇工及相关人物谱15大风暴的前夜16人生小插曲.....

章节摘录

开端 一切爱与恨，都会过去的。过去的，曾经是当下的；当下的，即将成为过去。如果你生在其中，又将如何呢？那是一个下午。午后的阳光射进来，把房间里照得通亮。照在橘红色的实木地板上，反射着暖烘烘的金色光泽，屋里就像着了火。铺着雪白床单的床的上方，有一些细小的微尘在光柱里飞舞。一切都还是老样子，就像我母亲临走前的那样。不，我感觉我母亲好像还在，只是到厨房、卫生间，或者是临时下楼，到前面院子里的草地上。但事实是老母亲已经不在。她存在的，只是一种气息，是我的心理作用。我熟悉这里，熟悉这个房间，就像自己一直生活在这里一样。也许，将来有那么一天，我也会选择在这里终老，我想。去年秋天，老母亲突然病倒了，而且一病不起。那段时间，我不得不中断我的生意，去陪护她。虽然这里有护工、医生，还有姐姐。但是，我还是必须要来的，——我相信这样的机会是越来越少的。老母亲已经九十多岁了，真正的风烛残年。好些年了，她一直住在这所疗养院里。是的，她在这所疗养院已经住了七年了。送她去疗养院，是我之前和妻子多次商量的结果。这所疗养院的条件非常好，有专门的医护人员。每人都有一个单独的套间，卧室里连着卫生间，不大的客厅里摆放着桌椅和电视。整个陈设，其实就像是宾馆。每天的饭菜，可以根据自己的口味选择。工作人员都是受过专业训练的，各方面都照顾得很好。老母亲也是愿意的。她不愿意拖累我们。许多老年人在一起，也会有交流，不那么孤独。当然，费用也很高，一般人根本承受不起。在这方面，我倒是没有问题。我愿意为我的老母亲，付出更多，只要她愿意。我还记得七年前送母亲来这所西山疗养院的情形，一路上她很沉默，眼睛看着窗外。但我相信她并不是看风景。她这一辈子经历得太多了。外面的世界同她的关系并不大，至少她是这样想的。她带了她过去所有的东西。她的东西并不多，只是一个很小的包袱。我和妻子为她准备了另外两大皮箱衣服，从春天到冬天，一年四季的衣物，应有尽有。“您去住一段时间，要是不习惯，那我再把您接回来。”一路上，我不断地这样安慰她。但她不说话，只是当我回头看她时，她才浅浅地笑着。也许，她并没听清我说什么。她的听力下降严重，聋得厉害，讲话必须对着她的耳朵大声喊叫，才可能听清。她龙钟老态，满头的银发，反应迟缓。很多时候，她一个人呆呆在家里坐着，一句话也不说。远远看去，就像是一尊雕像。她脸上和手上的皱纹密密麻麻，大概也只有天才的雕刻家才能那样细致地做出。即使我们主动和她说话，她有时也会默不作声。我们不知道她心里想的是什么。或许，什么也没想？不管如何，我希望我的母亲能够理解我。老母亲是个脾气很好的人，她一向听从我的安排。到了晚年，她几乎是一点脾气也没有了。就算是别人发了天大的脾气，她也不吭声。一切都与她无关了。她很超然。她仿佛把世间的一切都看透了。是的，到了她这样的年龄，即使看不透，她也无动于衷了。对她而言，时光正在一点点地消失……老母亲住下后，就没有再回去过。她说她在这里很好。这个疗养院是真的很好，依山傍水。前面不远就是紫阳湖，背后靠着大青山。整个疗养院有一个很大的开阔的院子，三幢两层的建筑，呈“凹”字型。母亲住在左侧的这一幢，二楼，早晨可以看到太阳东升，下午可以看到太阳西落。冬季里，连空调都不用开，室里却阳光灿烂，温暖如春。那种感觉，很惬意。我当时就对母亲说过，到老了，我也会选择到这个地方来。这是个安度晚年的好地方，很恬静。逢年过节，有时我主动提出要接她回城里，她也不愿意。从城里，到这个地方，不过就是一个半小时的车程。是的，对她而言，城里的那个家，只是我的家，而不是她的。她的家在这里。这里是她的最后归宿。院长告诉我，她的身体各方面还挺好的，只是她不大出门，好像永远只喜欢在自己的房间里，发怔。电视完全就是个摆设，整天累月也不开一次。虽然她的耳朵聋得厉害（有一段时间疗养院施工，挖土机的巨大轰鸣她都听不到），但她却认为电视实在是太吵了。事实上，即使你把电视机的声音调得很小，她也不愿意开。她不喜欢声音。她的世界，就像是大雪后的一片荒原，一点声音也没有。她这样的年龄，电视对她没有吸引力。她不爱看电视剧，看了也不能理解那些乱七八糟的东西。至于新闻，那更和她没有任何的关系。她所经历的那些残酷冰冷的时代，早已经过去了。那时候她年轻。现在，她已经是垂暮之年，外面世界再发生什么，和她关系也不大了。因为不关心，所以她也不串门。她很少和别的老人聊天。她把自己的心思锁得很深，让人感觉她不好接近。虽然是在疗养院里，但最初的两年间，我们还是能经常见面的。只要有空，我都会去看望她。反倒是她好像并不习惯我们来看她。我有时带着妻子和孩子去，像是打破了她的生活节奏与宁静。我们的感觉也不好，像是客人，来去匆匆。她也说她不喜欢这样的感觉。后来再去，差不多就是我一个人。有时，我可以陪她坐一整个下午，就是在屋子里，谁也不说话。阳光把房间里照得通亮，闪着金光，她的满头白发也生动起来，像是有了新的生命。她的嘴唇不停地颤动，像是嗫嚅着什么。当然，她经常自言自语，自己说给

《风雨丽人》

自己听。事实上，大多数情况下，那只是神经质地颤抖。后来腿和手，也一起加入了颤抖。护士说，那叫帕金森氏综合症。医生让她服用一些药丸，像是美多巴和息宁，或是单胺氧化酶抑制剂。但是，效果有限。毕竟她的年纪大了，效果有限。而且，这是一个世界性的医学治疗难题。P1 - 4

《风雨丽人》

编辑推荐

王大进编著的《风雨丽人（一个女人的回忆录）》是一个女人的故事，记录的却是跨越了大半个世纪的风云变幻。“我当年出去，其实很不是时候，”母亲晚年的时候，曾经对我这样评价过她当年的经历，“当时那个家已经败了。”她说这话的时候，是叹着气的。

《风雨丽人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com