

《艺术设计专业基础教程》

图书基本信息

书名：《艺术设计专业基础教程》

13位ISBN编号：9787531453970

10位ISBN编号：7531453975

出版社：宋永胜、任戩 辽宁美术出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术设计专业基础教程》

作者简介

宋永胜，1955年出生大连工业大学艺术设计学院副教授，硕士研究生导师，高级室内建筑师，高级室内设计师，中国装饰学会会员，中国建筑学会室内设计分会会员，大连美术家协会会员，大连设计学会公共艺术委员会理事，《百道艺术设计会所》负责人，论文：数码时代的艺术设计教学《装饰》“ Research and ExploratiOn for PrOfess—ional Practice and Teaching Reform in ART Design ”（2010 International Conference on Educational and Information Technology）（EI收录 “ Internet of Things in College Application Prospects ”（2010 International Conferren ce on Electronics and Information Engineering）（EI收录）著作《构成基础学》辽宁美术出版社，课件《网页设计》“第六届全国高等学校计算机课件评比”优胜奖，课件《媒体设计艺术》“第八届全国高等学校计算机课件评比”一等奖，课件《媒体设计》“第十一届全国多媒体课件大赛”三等奖，课件《网页设计艺术》“第十二届全国高等学校计算机课件评比”优秀奖，课件《网页设计》“辽宁省第九届教育软件大赛”三等奖，课件《媒体设计》“辽宁省第十一届教育软件大赛”三等奖，课件《计算机设计基础一》“辽宁省第九届教育软件大赛”优秀奖，科研项目：《传播媒体创新》。

《艺术设计专业基础教程》

书籍目录

第一章网页设计原理 1.1网络结构解析 1.2网页结构解析 1.3设计与属性 1.4信息与架构设计 1.5网站风格创意（艺）第二章网页的结构与视觉 2.1初识网页（实践） 2.2网页的模块解析 2.3创建站点和网页文件（实践） 2.4结构与表现DIV+CSS（实践） 2.5网页视听元素解析 第三章Web标准与CSS布局详析 3.1 Web标准的构成及发展 3.2 HTML的基本语法 3.3 CSS的语法结构 3.4 CSS在网页中的应用 第四章网页架构与CSS 4.1网页架构原理 4.2网页架构设计的原则 4.3 CSS网页架构设计与实践（案例） 第五章网站页面制作实践 5.1案例分析 5.2站点建立与管理 5.3网页制作流程（DIV+CSS） 5.4建立超级链接（link） 5.5二级页面制作 第六章课程总结 6.1与“识”俱进 6.2科学有序把握全局 6.5团队合作遵规守纪 6.4关注细节锦上添花 6.5科学规划便于管理 附录 网页设计中常用的英文单词 优秀网页设计欣赏

章节摘录

版权页：插图：1.4信息与架构设计 1.4.1信息结构设计 网站是网页的载体，网页是信息的载体。网页艺术设计主要是网页信息布局和信息结构设计。设计网站主要是针对首页（Homepage）、栏目首页和信息内页等几个重要的页面进行布局。其他页面以此为基础拓展，在信息内容变化上有针对性地进行细节调整。信息设计时要把握视觉流程原则、预留空间原则、阅读最方便原则、信息更新便捷原则和网站维护方便原则。信息分类：即时信息、重要信息、次要信息、固定信息、变化信息排序。信息布局：即时信息、重要信息布局在视觉中心；次要信息、固定信息、变化信息均衡布局。如图1—21～图1—24所示。1.4.2网页架构设计 网页的架构设计与传统平面媒体的版式设计有很多相同之处。但是由于网页艺术的交互特性和形态元素的特征，它的架构设计又必须区别于平面的版式设计。网页是动态的、交互的，视听元素会随时变化。目前大家普遍采用的架构设计规律是：信息流量大采用分栏式架构；信息流量中采用区域划分式架构；信息流量小采用无规律式架构。

《艺术设计专业基础教程》

编辑推荐

《艺术设计专业基础教程:网页设计与制作》由辽宁美术出版社出版。

《艺术设计专业基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com