

《人在纽约：故事版》

图书基本信息

书名：《人在纽约：故事版》

13位ISBN编号：9787229117232

出版时间：2017-3

作者：布兰登·斯坦顿 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人在纽约：故事版》

内容概要

【内容简介】

这是一部有思想、有深度、有话题性、有时尚元素、有可读性、传递人生正能量的作品。

522幅图像，489个故事，带我们一起遇见人生千万种可能。

跳舞的孩子，泰然自若的流浪汉，狂野的时尚先锋，会心一笑的情侣，工人，艺术家，遛狗的人们...
...他们或深沉或忧伤或热烈或欢快地讲述着自己的故事，读者可以从他们讲述的文字中，了解到他们的过往，故事的背景、前因后果，甚至可以猜测故事的发展脉络走向.....

通过这些影像和文字，我们能感受到纽约街头人们的生存状态、奋斗故事，被某一张图、某一段话击中内心深处，因为那些挣扎、困惑、欢愉和感动，也可能是你我的挣扎、困惑、欢愉和感动。

【编辑推荐】

522幅图，489个故事，讲述千万人的人生故事。

心灵的剖白，自语般的陈述，描绘生活的千姿百态。

最具有人文气息的街拍，最震撼心灵的城市掠影。

长居《纽约时报》非虚构类图书榜首

喜悦、悲伤、挣扎、希望.....

总有一些情感与我们遥相呼应。

【媒体评论】

这是一本非常可爱的图片和随笔集，视觉效果非常精美，而阅读效果则如同穿过这样一座城市——这个城市里的每个人，他们的故事如同一串串气泡，呈现在自己的头顶。

——《纽约杂志》

引人注意的视觉效果和深度.....这些图片用令人赞叹的目光捕捉这个城市多样的人群和街头时尚，这些随机的街头采访呈现出这些城市居民最原始的状态，而这是最闪亮的时刻，他们的悲伤和喜悦、困难和成功，组成了这个迷人的城市。

——《大西洋》

这本书带你在纽约遇见这样一群人，无关年龄和种族，了解关于他们的生活和故事——悲伤的、快乐的、苦乐参半的、痛苦的、充满希望的，你会高兴地发现，原来有这么多人与你共呼吸，无论你正在经历着什么，你都不是一个人。

——亚马逊书店（美国）

《人在纽约：故事版》

作者简介

《人在纽约：故事版》

精彩短评

- 1、2017已读13：纽约客街头随机采访，无关年龄和种族，每个人都有丰富的故事，有喜悦有痛苦也有无奈和怒其不争。阅读的过程时而大笑时而感动到流泪，确实是一本好书。
- 2、第一版的人在纽约给了我纯粹的关于自由的震撼。这一版的人在纽约，让我看到了人生更多层面的丰富多样以及无奈。两版我都喜欢。
- 3、遇见形形色色的人，遇见千万种可能。
- 4、每个人都可以很美。路是自己走的没错，但是出身无法选择。长大了才明白‘少壮不努力，老大徒伤悲’这句话不是完全正确的。大多数人，由于出身，拼了命也走不出那个圈。真正能掌握自己命运的是少数人。
- 5、特别好，在新华书店看的，可惜太贵了，没忍心买...
- 6、你犯过的最大的罪是什么？从未成为任何人生命中的永恒。
或许当我的脸颊被伤痛蚀刻，双鬓亦沾染风霜，我会拄着手杖穿过记忆的小巷。或许在那里，欢乐仍在徜徉。
- 7、惊喜
- 8、珍惜生活中的每一天
- 9、比起原版HONY，这一本更值得看！放大了一些人的生活细节和人生故事。有时候我们盯着自己的生活看的太久，反而产生偏差。审视自己的人生，需要微观，更需要宏观。

1、01 “我能问你一个问题吗？” Andie挑着衣服，头也不回地问。“嗯，问吧。” “你喜欢你的工作吗？”我抬起头，看到店员有些错愕。早上十点的服装店里，没有人准备好了这问题的回答。“呃……说不上喜欢。但是没办法，生计嘛。” “噢，我不想工作。” Andie是我高中在纽约州读夏校时认识的朋友，现在在弗吉尼亚念环境。满脑子可爱古怪的想法，爱人类和地球。幸运的是她恰好也爱我，听说了我在纽约便坐车来陪我过周末。店员噗嗤笑了，“我也不想。早上睁眼就拿到工资多好。” “你喜欢做什么呢？” “我啊，喜欢摄影。你看，这些都是我的作品。”他打开了他的Instagram界面。许多鲜艳活泼的街景照片。“虽然我在零售业工作，但还是梦想能够在喜欢的方面出人头地。”他一边说着，一边穿上Andie看中的一件飞行员夹克供她比较。“你呢，你是做什么的？”他扭头问我。“我的宝贝是个作家呢。” Andie抢先回答。“没有啦……”我摆手。“我在大学读文学与创作。” “噢，你写的好吗？” “差劲极了。”店员笑出了声。“肯定没那么糟啦。” Andie拿着一件T恤进了试衣间。“我没法面对自己的作品。我去诗会读过一些我写的东西，听众们有时觉得不赖，但我总是很难受。” “为什么会这样？” “恐怕是读的越多就越爱批判，对名家作品也挑挑拣拣，自然明白自己比起他们又差了多少。”他沉默了一会儿，大约是在回溯自己的摄影生涯。目光相对，我们同病相怜地凄苦一笑，默契地逃避起了这个话题。结账时，他问了我们各自的名字，伸出手：“我是Chris。” “很高兴认识你，Chris。”握了手，他教训我们似的说：“你，用功些。你，别那么紧张了。”我学着他的语气回他，“你，可别放弃摄影。” 02 “请问那是阿拉伯语还是波斯语？”Uber司机在后视镜下挂着一枚书法挂坠。他花了一点儿时间反应过来我的问题。“阿拉伯语。正面是‘安拉’，反面是‘穆罕默德’。”正好红灯，他将那块瓷牌转过来给我们看看。“噢，我应该可以认出来的！就像'inshallah, mashaallah'（真主保佑）那样。” “对！你懂阿拉伯语？” “我住在阿布扎比，所以学过一点儿。但现在可生疏了。”讲起这门语言我总是有些惭愧。“难怪难怪。生活在一个语言环境下会被迫去学新语言……我刚来纽约时，一句英文也不会讲。” “可是您英文很好呀！”他不好意思地笑起来。“头几年里也过得很难，但是一直很努力地在学。就像你在阿布扎比一样。” 03我的教授马丁道特里不是土生土长的纽约人，却也在这里生活了一些年头。“我的名字来自马丁路德金。”他自豪地告诉我们。第一天上课，他带我们去逛了纽约城市博物馆。第二天就带我们去地下酒馆改成俱乐部听爵士乐。走在一月Harlem夜晚的寒风里，大家都抖抖索索，迈着大步子，与同伴尽量靠近一些。马丁把围巾取下来递给了一个怕冷的女孩子。又扭头问：“有人需要手套吗？”晚上十一点，他在联合广场地铁站陪我们下了车，送我们到正确的出口，和我们挨个击掌说晚安，又转身坐上地铁回家。说起喜欢的音乐人，他总是一副雀跃的小孩儿模样，告诉我们迈尔斯戴维斯是他的英雄，放起喜欢的歌儿总会忍不住笨拙地跳起舞，又喜欢在教室里那架琴上乱弹。他带自己的萨克斯和儿子的长号来演示；请了小乐队来课上演奏；每次做完即兴表演练习都像奖励小孩一样发巧克力咖啡豆给我们吃；看电影前用办公室微波炉准备了爆米花；最后一节课还带来了甜甜圈。“我知道你们都在倒时差很辛苦。这样，今晚演出时，如果你身边的人不小心睡着了，轻轻推他一下。我希望我们可以彼此照看。” “我的房子和我们的教室一样大，但房租仍旧贵得可怕。如果学校没有补助，租金是一万两千美金一个月。” “你们恐怕是人类历史中被宠坏得最严重的一群学生了，什么都是免费的！”原本我对一月的纽约没有期待，然而在寒风骤雪中，纽约客用他们的故事与坦诚逐渐将我温暖起来。这些日常流露的真实点滴让我管中窥豹地看见他们的生活，他们各自的梦想、挣扎与努力，看见他们对这座城市的感情：纽约有那么多才华横溢的人，却也有着那么多让人发光的机会。我喜欢纽约的原因之一就是路人们全都用一副“我不在乎”的模样将自己武装起来，却有人会在你摔跤时扶你起来，有人会给深夜淋雨的你递上厚厚一沓纸巾。它危险却迷人，出其不意。你觉得自己格格不入，下一秒或许就体会到被接纳的感动。《人在纽约：故事版》用肖像与三言两语的简短对话勾勒了一幅幅真实动人的纽约图景，与你分享无数的快乐、幸福、心碎与失意。他们所有人都在纽约找到了自己的一席之地，一个可以叫做家的地方。而这宽怀与包容，就是纽约的魅力所在。感谢重庆出版社的样书与邀稿。《人在纽约：故事版》将在今年三月面世，敬请期待！

《人在纽约：故事版》

章节试读

1、《人在纽约：故事版》的笔记-第130页

”你最大的成就是什么？”雨天各一方的朋友和亲人保持联络。“为什么这很重要？”重要的是，在人生的不同阶段始终有人记得你。当你日渐衰老的时候，这一点尤其重要，因为这样的人在你身边会越来越来于少。他们会提醒你你是谁。”

2、《人在纽约：故事版》的笔记-第120页

人生的振幅随着年龄的增长而变小。新鲜的事情越来越少，并且不管碰上什么事情，你都不会再像从前那么兴奋。不过，你也不会再像从前那么受伤。

《人在纽约：故事版》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com