

《燎原说画》

图书基本信息

书名：《燎原说画》

13位ISBN编号：9787102066392

出版时间：2014-6-1

作者：黄燎原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《燎原说画》

内容概要

本书既可看作是黄燎原的艺术旅行随笔，亦可看作是一本带有“摇滚”风味的西方艺术简史。书中正史与轶闻交错、思考与疑问并行，才华与市场交锋，浪漫的艺术旅行和喧闹的艺术聚会此起彼伏，有趣的个人收藏和博大的艺术馆藏相映成趣……本书文字率性洒脱，豪放不羁；更有精美极限明信片体现作者别致的收藏趣味。

《燎原说画》

作者简介

一个身份复杂的人，1965年生于北京，做过编辑、记者。1993年创立汉唐文化发展有限公司，从事歌手包装与推广工作。1998年任《音乐生活报》副总编辑。1999年起任唐朝乐队经纪人。2002年起任二手玫瑰乐队经纪人。2004年创立北京现在画廊。黄燎原学英美文学，擅长写字，执笔多个报刊杂志专栏。被认为是中国认识人最多的人，在音乐圈和艺术圈具有强大的个人影响力。

《燎原说画》

书籍目录

01前言

02从冈察洛娃说起

03无门无派的巴尔蒂斯

04．表现主义源流—“桥社”、“青骑士”、“新客观派”、三个女表现主义者、柯柯希卡……

05．表现主义的前世今生—恩索尔、蒙克、克利姆特

06．新艺术运动的营养—“拉斐尔前派”、“唯美主义”

07．新艺术运动—穆夏、霍塔、威尔德、比亚兹莱、劳特雷克……

08．达达主义和达达—超现实主义的混合体—杜尚、皮卡比亚、曼雷、恩斯特、阿尔普……

09．超现实主义—马格利特、德尔沃、基里柯……

10．新达达和波普艺术—摇滚乐、汉密尔顿、约翰凯奇、卡普洛、劳生柏、安迪沃霍、里希滕斯坦…

…

11．新表现主义及其周边—施特拉瓦尔德、彭克、吕佩尔茨、伊门多夫、巴塞利兹、波尔克……

12．后语

13．附录译名对照索引

作者简介

精彩短评

- 1、不说史，只说个人爱好和感受，因此导致了语言叙述的混乱无序和过于主观。可以一看，不要深究。
- 2、“用文学的语言讲述艺术，是中国的传统……深得我心。”
- 3、给四星，简直要被作者自我分裂萌翻了。我绝对不能看别人对此书的评论看完我就心塞，而后空了一星。
- 4、作者观点很新颖，但书中的理论并无什么逻辑性和推敲的价值，作者对于某些艺术家的推崇显得苍白无力，一再重复形容词和感叹词来诠释对方如何牛逼没什么实质性的论证，看个热闹可以，学术价值一般
- 5、倒是为同一范式，陈词滥调，过分引经据典再解释经典或是过分推倒以及自顾自玩着逻辑游戏的美术理论带来新鲜感，可能没什么逻辑但是能够感受到一丝丝新鲜感。读书的时候仿佛在与作者对话感受到他的所见所闻，可能在学术上不够严谨，理论上也没有新鲜观点，但是一本书能够感受到作者的存在便是鲜活的。
- 6、不能作为理论书籍读，它的消遣性随意性很强，所以逻辑稍弱也是应该的。个人见识很丰富，就当个人的读画笔记看就可以了，很主管的东西，仁者见仁。
- 7、在三联看见翻了翻，一架子严肃的艺术史里的一朵奇葩，但感觉不适合出书应该去做节目……《大嘴燎原》之类的，或者上罗辑思维什么的【。（作者简介也很玄幻，尤其是看到“一个身份复杂的人”“98年任《音乐生活报》副总编辑……”
- 8、随手翻，找兴趣点
- 9、就像私人阅读史一样，这是私人绘画艺术喜好编年史
- 10、整本书支离破碎，喃喃自语。挑选的画作是不错，可文字嘛，字里行间充斥着我小时候bulabula，我认识xxbulabula这种玩意儿。还有，个人简介中的被认为是中国认识人最多的人是什么意思，呵呵呵呵呵呵。
- 11、混乱
- 12、不成体系的碎碎念，但仍帮我补上了几个之前一直忽略的画家
- 13、还真是……个人随笔，都是非常私人的体验~换个角度看近现代艺术也挺有意思的。
- 14、对我来说，这本书更像一个可以打开更大空间的目录
- 15、人名好多，图片印刷精美，消遣看看
- 16、对艺术的观点具有很强的个人看法，对文字驾驭能力也很强。
- 17、对于国内出版物来说算是不错的
- 18、有点爱好显得牛逼嘛。

《燎原说画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com