

《大美昆曲》

图书基本信息

书名：《大美昆曲》

13位ISBN编号：9787539970820

出版时间：2014-4

作者：杨守松

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大美昆曲》

内容概要

《大美昆曲》是作家杨守松的新作，叙写发源于昆山的昆曲，由经济昆山的报告转至文化昆曲的大写，借昆曲来说中国梦。该书由三部分组成，包括上篇《古与今》、中篇《人与戏》和下篇《缘与源》，分别叙写了昆曲前世今生的历史演进、当代昆曲大师名家的艺术贡献、精神风采以及有关昆曲的颇有意味的人和事。

作品取材广泛，不拘一时一地，从江浙沪到京湘，从两岸四地到美国欧洲，不拘一格，随手拈来。作者以对昆曲的敬畏之心来引领思考，既有悠长的历史纵深感，又在时空维度等方面作了新的拓展和开掘，使得作品既有叙事的厚重度，又有丰富的内涵。

“昆曲是中国梦的一个符号，一个图腾，一个折射政治、经济和文化起落兴衰的标志。”通过对昆曲的歌咏，抒写经济时代的文化大美，由此强化时代的文化自觉，进而谱写经济与文化和谐相生的中国梦的新篇章。作品的价值正在于此。

【名家评价】

需要高度评价的是，《大美昆曲》的思想贡献。这部报告文学不仅仅描写了昆曲发展现象，更为有意义的是通过昆曲的案例，思考了我们民族文化发展的重要问题，深入探索民族戏曲艺术的发展规律。

——张陵（作家出版社总编辑）

特别可贵的是，杨守松不依赖现成的材料，而是靠自己艰苦的行走，进行大量深入的采访，尤其是通过一些“抢救性”的访谈，获得珍贵的第一手的写作材料，这样使就这一作品具有了重要的史料价值和文献价值，同时也因为新材料的鲜活感增强了作品的可读性和吸引力。

——丁晓原（常熟理工学院教授，中国报告文学学会副会长）

《大美昆曲》

作者简介

杨守松，1943年生于江苏盐城，1968年毕业于南京大学中文系，随后到昆山工作，2005年退休。国家一级作家，享受国务院特殊津贴。出版《杨守松文集》19卷，700万字。《昆山之路》、《苏州“老乡”》等先后获江苏省人民政府个人文艺大奖、全国优秀报告文学奖、《人民文学》优秀作品奖等70多次。近8年来，致力于昆曲的采访和写作，积累素材百余万字，其《昆曲之路》获江苏省“五个一工程”奖和紫金山文学奖。

《大美昆曲》

书籍目录

上篇 古与今

- 003等你六百年
- 012复活
- 023在劫难逃
- 034过节了
- 043幕后“代表”
- 050始作俑者
- 060我拿“青春”赌明天
- 070一个“中心”
- 080面朝大海春暖花开
- 092龙的传人

中篇 人与戏

- 103风雅大师
- 114两个聋子的对话
- 125活关公
- 134中国“好声音”
- 144满庭花雨
- 156高处不胜寒
- 165孤独为艺术发酵
- 175一曲微茫度此生
- 186追梦八十年
- 197异国他乡

下篇 缘与源

- 207传奇之“源”
- 215何谓学者
- 223江南昆曲老名士
- 231不须自冻阳春雪
- 246遇见小人物
- 254又见“玉山雅集”
- 263“缘”与“源”
- 273堂名新声
- 282故乡那些事
- 293圆梦：盛世元音

《大美昆曲》

精彩短评

- 1、不成系统的记录昆曲相关事情与发展，适合普及读
- 2、作者一路抒情，没完没了，感情真深厚，但不能考虑下读者有多累，感情有多少才能跟上？
- 3、了解昆曲前世今生，但个人倾向性明显，不能算严谨的昆曲史著作。语言风格一般，行文较啰嗦，比如反复讲昆曲好苦逼，昆曲人好苦逼，其实说白了，这个世上谁不苦逼
- 4、很官方的文笔及口吻，但从书的开篇到结尾，无比洋溢着对昆曲的真爱...
- 5、唯有昆曲，且歌且舞，亦文亦武。
- 6、开始还好，越往后面干货越少，抒情太多，着重于无意义的现代昆曲历史，篇章零散随意，服务于宣传的痕迹明显，但仍有普及昆曲和增加我对昆曲兴趣的作用，加一星。
- 7、昆曲美，可它的歷史卻不美。一代代人的堅持把它傳承到了今天，我們要好好愛惜它，鍾愛於它。
- 8、用社会报告的形式讲解昆曲的前世
- 9、我一直在想这个封面是谁？
- 10、为了写评强忍着翻完了整本书，行文乱七八糟我几乎以为不是一个人写的，来来回回的抒情没完没了，看完只觉得好无聊。

《大美昆曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com