

《图解曼荼罗》

图书基本信息

书名：《图解曼荼罗》

13位ISBN编号：9786133365506

10位ISBN编号：6133365501

出版时间：2009-9-1

出版社：陕西师范大学出版社

作者：Surhone, Lambert M.; Tennoe, Mariam T.; Henssonow, Susan F.

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图解曼荼罗》

内容概要

曼荼罗是佛教中一种古老的图像，是佛教最高教义与智慧的表现，是佛教引导个人精神意识与佛法融合的最方便途径。根据心理学大师荣格的研究，神秘的曼荼罗描绘地是一种平缓、稳固的精神轨迹，能够有效的帮助人们调节自我的情绪状态。在物质化生活的今天，你是否感到生活的压力已经越来越沉重、自己的精神情绪越来越混乱？借助曼荼罗中的佛教智慧，能够帮助我们纾解压力、整合心绪，激发个人意志力量，在平缓、纯净的体验中治愈自己的心灵。

《图解曼荼罗》是国内第一本详细介绍曼荼罗知识、作用的图解书，将简洁细致的为你介绍曼荼罗的方方面面，让你轻松快速的通晓世界上最神奇奥义的佛教曼荼罗。同时，本书还精选了100幅精美的唐卡曼荼罗，经由曼荼罗奇妙的空间美学，能够让你真正领略到梵我如一的成佛妙境，开启更深沉的自我灵性探索。

书籍目录

- 释迦牟尼佛坛城
- 无量寿佛坛城
- 大日如来坛城
- 阴体上乐王佛坛城
- 明妃佛母坛城
- 金刚萨州坛城
- 时轮金刚坛城
- 绿度母坛城
- 编者序:在最纯净的佛教宇宙中与自己相遇
- 本书内容导航
- 第壹章 曼荼罗”释意
- 一、什么是曼荼罗
- 1.万象森列、圆融有序的唯一图：曼荼罗
- 2.曼荼罗名称的几个变种：符号与实物
- 3.源于佛教说法图或集会图：曼荼罗和释迦
- 4.生母是印度，养母是日本：东方曼荼罗的渊源和传承
- 5.谁让曼荼罗走上正轨：密教的曼荼罗
- 6.坛城是曼荼罗的别名：诸尊聚集的处所
- 7.荣格眼里的曼荼罗：神圣图案的象征
- 二、曼荼罗的种类
- 8.内在精神世界和外部形象世界：三种曼荼罗
- 9.区分四种形象的曼荼罗：四曼为相
- 10.有性别之分的两界曼荼罗：金刚界和胎藏界
- 三、曼荼罗的形制和功用
- 11.佛教基本教义之图示：观想曼荼罗
- 12.曼荼罗是心观的艺术：坐禅与冥想
- 13.进入醍醐悟境：即身成佛
- 第贰章 曼荼罗中的佛教宇宙
- 一、曼荼罗和佛教的宏观宇宙观
- 1.符号、形象、意念：曼荼罗是密宗的宇宙模型
- 2.佛教二元世界：器世间和有情世间
- 3.曼荼罗的“大圆”：时间之轮
- 4.曼荼罗的空间结构：十方世界
- 5.曼荼罗如梦一般显现“心意识”：心的聚集，识的生起
- 6.宇宙皆安住在莲花上：一花一世界
- 二、曼荼罗和佛教的微观宇宙观
- 7.小世界中的大坛城：须弥山
- 8.人类居住在哪块区域：四方四大洲
- 9.世界是由哪五大组成：五轮成身
- 10.须弥山周围的光景：九山八海
- 11.须弥山上有多少重天：空居天和地居天
- 12.地狱在地下还是在天上：阎浮世界和地狱
- 13.悟和迷的不同思想境界：十种生命形态
- 14.众生都向往的地方：佛国净土
- 15.生命自身组织结构的原型：人体曼荼罗
- 第叁章 金刚界曼荼罗
- 一、两界曼荼罗介绍

- 1.绘制成图的传世曼荼罗：现图曼荼罗
- 2.以大日如来为图像中心：两界曼荼罗
- 3.理智二界本是一体：金胎两部
- 4.遍照一切的光明主尊：大日如来佛
- 5.五方世界的佛陀聚集：五佛五智
- 6.依据《金刚顶经》图绘：金刚界曼荼罗
- 7.佛智如金刚坚不可摧：金刚释义

二、金刚界曼荼罗的组织

- 8.九会的前身：金刚界五部
 - 9.九个独立组织的联盟：九会曼荼罗
 - 10.金刚界曼荼罗的主脑：三十七尊
 - 11.金刚界曼荼罗的基本图式：九宫图
 - 12.色彩纷呈的金刚界曼荼罗：五佛的身色
- ## 三、金刚界曼荼罗的供养仪轨
- 13.金刚界曼荼罗的观法：五相成身观
 - 14.金刚界即身成佛的秘密：超能力修炼

第四章 胎藏界曼荼罗

一、什么是胎藏界曼荼罗

- 1.依据《大日经》图绘：胎藏界曼荼罗
- 2.好比一切有情所具的藏识：胎藏释义
- 3.胎藏界法的根本教义：菩提心为因
- 4.以毗卢遮那佛为独尊的胎藏界：大悲为根本
- 5.胎藏界的学理和实践：方便为究竟

二、胎藏界曼荼罗的组织

- 6.象征不可分离的三德：胎藏界三部
- 7.十二个独立院“虽分实合”：胎藏界十二大院
- 8.胎藏界曼荼罗的基本图式：三重院
- 9.理法界五智如来：胎藏界五佛

三、胎藏界曼荼罗的供养仪轨

- 10.胎藏界曼荼罗的观法：五字严身观

第五章 藏传佛教曼荼罗

一、诸尊曼荼罗

- 1.密宗大日如来以外的主尊：别尊曼荼罗
- 2.密宗圣典：四种密续
- 3.藏密即身成佛的奥秘：三密合一
- 4.密宗的六大法界与曼荼罗：六大缘起
- 5.藏密修行的神秘合体形象：双身曼荼罗

二、进入藏密坛城的世界

- 6.藏密坛城的形象特征：本尊曼荼罗
- 7.坛城中的法器（1）：慈悲与智慧
- 8.坛城中的法器（2）：智慧和方便
- 9.坛城中的法器（3）：空性
- 10.坛城中的象征符号：吉祥图案
- 11.坛城中的手印：佛菩萨的印契

三、唐卡中的曼荼罗

- 12.般若佛母坛城
- 13.金刚亥母坛城
- 14.十一面观音菩萨坛城
- 15.白度母坛城

16. 尊胜佛母坛城
17. 绿度母坛城
18. 金刚瑜伽母坛城
19. 大轮手持金刚菩萨坛城
20. 密集金刚坛城
21. 喜金刚坛城
22. 普巴忿怒莲师坛城
23. 药师佛坛城
24. 财神护法坛城
25. 怖畏金刚坛城

四、曼荼罗的供养仪轨

26. 藏密修行和供养（1）：坛城供
27. 藏密修行和供养（2）：灌顶仪式

第陆章 坛城的制作与分解

一、坛城的制作

1. 世上最精致完美的艺术品：制作坛城
2. 色彩缤纷的彩沙坛城：沙坛城的制作
3. 三度空间的曼荼罗艺术：立体坛城
4. 平面空间的曼荼罗艺术：绘画曼荼罗

二、时轮金刚沙坛城的建立和毁灭

5. 源自神秘香巴拉王国：时轮金刚密续
6. 时轮金刚沙坛城的绘制（1）：坛城基础线描
7. 时轮金刚沙坛城的绘制（2）：坛城内五重宫殿
8. 时轮金刚沙坛城的绘制（3）：供养花园
9. 时轮金刚沙坛城的绘制（4）：六个外圈
10. 体验大千世界的虚幻无常：沙坛城的分解仪式

第柒章 曼荼罗的现代诠释

一、从绘画美学的角度看曼荼罗

1. 曼荼罗的基本美学特征：几何图形
2. 曼荼罗的用色原理：色彩的象征表义
3. 曼荼罗图形图像美学：形式、内容和比例

二、从建筑美学的角度看曼荼罗

4. 藏密建筑曼荼罗的典范：西藏桑耶寺
5. 汉密建筑曼荼罗的典范：法海寺曼荼罗

三、从心理学角度看曼荼罗

6. 曼荼罗与荣格心理学（1）：自我人格的完整
7. 曼荼罗与荣格心理学（2）：精神秩序的原型
8. 用曼荼罗进行心理治疗：佛陀的治疗

四、从其他角度看曼荼罗

9. 曼荼罗与混沌学：宇宙从无序到有序
10. 曼荼罗用于静思冥想：一种探知心灵的技巧
11. 自然界中的曼荼罗：宇宙到处是方圆

附录：佛教密乘五部坛城体、相、用一览表

《图解曼荼罗》

精彩短评

- 1、粗略看过
- 2、无兴趣则还行，有兴趣则推荐，自我探索看书不靠谱，反正好神奇
- 3、我一定是蛋疼了

《图解曼荼罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com