

《漫点Animanka》

图书基本信息

书名：《漫点Animanka》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫点Animanka》

内容概要

在今年的初夏，在中日交流的当下，一本全新的动漫资讯杂志就要与读者见面了。曾经掀起国内动漫风潮的资讯杂志在慢慢衰落，动漫资讯杂志过于低龄向和完全翻译外刊使得越来越多的读者流失，在消沉一年之久后，终于在2007年春夏交替之际，一本完全不同于以往的动漫杂志即将面世。

据悉，这是一本80后制作的动漫杂志，处处彰显着对现有动漫杂志的颠覆，该杂志以动漫迷的生活为主，独创动漫文化大专题，力求用动漫的眼睛看世界。杂志的制作者们关注动漫迷的爱好、心态、生活状态和情感，迎合长大了的动漫迷的需求，动漫不止是茶余饭后的消遣，而是生活的一部分。与此同时，杂志还关注中国的原创动漫市场，把优秀的原创作者和作品介绍给广大读者，在报道国外动漫资讯的同时推广原创。

可以说，这本新兴势力的动漫杂志，在它背后不仅汇聚着无数中国动漫爱好者的喜怒哀乐和中国动漫界的原创力量及信念，也想同时向社会表达动漫化的人生，影响社会并让社会接受动漫爱好者这个特殊的群体。

今年，正值中国动画诞辰80周年之际，随着大环境的日益成熟与蓬勃发展，《漫点Animanka》全体制作人员经过两年的集结和努力，力争创造中国的动漫文化风景线。

《漫点Animanka》的口号是：“做动漫迷的文化与生活杂志！”

精彩书评

- 1、看到第一眼的时候就喜欢这杂志了~价格合理~内容丰富~后来~常去的报刊亭拆了~就再也没看到过这杂志了~一直找一直找~现在才知道停刊了~~~不管是什么原因~真的是特别特别特别希望漫点可以在出~
- 2、日志原文：<http://yakumo-kun.blog.sohu.com/70149713.html>我为什么在这里？这一切源于6月的相遇。那是一个还不算炎热，但是也并不怎么让人愉快的上午，我和一个同伴一起向着北京电影学院的某个漫展飘去。一路上，我们一边回想着曾经参与过的那些“和谐”漫展，一边审慎乐观的展望着这次未知的漫展。可是当我们在电影学院中经历了无限迷路之后，终于在某个类似咖啡厅的地方找到了会场的时候，等待我们的却是一场漫画家和媒体的座谈。不知道怎么的，我真的不喜欢座谈，是听也不喜欢听。也许“座谈”在我的印象就是“名人”坐下来同别人侃侃而谈吧！我这么一个话密的人，实在是喜欢不起来这样的形式。于是，当我漫无目的的在会场晃啊晃的时候我发现了漫点的摊位！记得那天是安菲尔德在看场子吧？厚厚的眼镜后面我看到的是宅的光辉在闪耀，于是我决定买下那本创刊号的《漫点》。我和《漫点》的故事就这样展开了。我从来都是相信缘分的，当我看到《漫点》的第一眼，我就知道我和这本杂志有缘，我相信这是一本有潜力的杂志，因为它的内容与众不同。我喜欢它即有宅的味道又有一种独特的普通年轻人的视角。我明白，这是一群和我有着高度相似的人在用心经营着这本杂志。所以吸引我的是编辑们的爱。很快，6个多月过去了，我本以为《漫点》已经一步步的走上正途了，却在11月11日收到了晴天霹雳：《漫点》无限期休刊了！我觉得一阵冰凉，我甚至觉得这不是真的，因为我无法相信我一下子就失去了一位朋友，一位陪伴我半年、和我谈得来的朋友。其实我一直知道，《漫点》的日子并不好过。在我购买了4期《漫点》的报刊亭里，老板从来没有把这本杂志放在显眼的位置，甚至每一次我买杂志不是一下子看到的，而是问老板拿出来的。可想而知《漫点》在满目纷乱的期刊零售终端，并不是一个显眼的孩子。《漫点》从来没有向不了解它的人展现自己的博学和深度，它只是默默的发掘着自己的潜力，它想自己成长起来。然而市场不相信自强，只靠缘分的偶遇不能让一本杂志形成自己强大的读者群。在这个险恶的市场里，《漫点》的身形无疑显得孤独而且瘦小。即使没有人欺负它，它前进的脚步也艰难无比。读者群不够大、知名度不够高，别的再好也是假的。我不禁想起了当年靠着邪神版SABER手办而名扬海内外的某动漫杂志，也许邪神就是他们的宣传战略吧。由此看来《漫点》就太老实了。《漫点》曾经存在过，曾经是于我来说十分美好的存在。我不想让这样一种充满真·动漫爱好者氛围的精神随着载体的消失而消失，我要把它留在我身边，和我一起成长！所以，我计划和这些支持《漫点》的人一起用全心的爱来书写份电子版的《漫点》，载体不是没有了，而是更换了。相信我自己，我没有放弃你！我们的缘分未尽——《漫点》。《漫点》论坛：<http://www.animanka.com/bbs/>《漫点》爱好者群：5557662我们依旧在！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com