

《小巷人物志》

图书基本信息

书名：《小巷人物志》

13位ISBN编号：SH10313-5

10位ISBN编号：SH10313-5

出版时间：1984-03-01

出版社：中国文联联合出版公司

作者：陆文夫

页数：280页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小巷人物志》

内容概要

生于七十年代的朋友，一定看过一部电影《美食家》，并为其中眼花缭乱的精美菜品而垂涎三尺过吧，这部电影就改编自陆文夫的中篇小说《美食家》，《美食家》还获第三届全国优秀中篇小说奖。本书编选了陆文夫写苏州小巷人物的中短篇小说十一篇，包括其成名作《小巷深处》以及《美食家》。陆文夫的小说是一个以苏州环境和人物营造的文学“建筑群落”，具有独特的文化意味和民俗美价值。苏州的大桥小桥、城河城墙、码头轮船、石板小巷、石库门房、园林景观、吴越遗迹及风味小吃、名菜佳肴等不断地在其作品中出现。在这个背景画面上，纷然呈现的是各行各业的人、各式各样的“凡人小事”。作者有意为这些“小巷人物”立传。《美食家》在“吃”字上大做文章，《围墙》围绕着单位建墙生发事端，《井》则在家庭风波男女纠葛里打转，等等。他的《小巷人物志》，小巷标志着生活场所、生存环境，而“人物志”既在平面上成为这生活场所、生存环境的有机组成部分，又在纵向上表现为人物各自的命运变迁和悲喜轶事。将风俗人情的表现与社会政治历史的变迁紧密地联系在一起考察，这是陆文夫姑苏风味小说的基本特征。《小贩世家》中，几经变幻的小贩生涯印证着城市的历史变迁和时代的风云变幻。当他最后丢下馄饨担、端起“铁饭碗”时，悲耶喜耶？《美食家》里那个老吃客的“吃经”、“吃史”及整个吃客生涯，关联着近半个世纪以来的中国社会政治生活的变迁，饮食文化折射出几个历史时代中国人的生态和心态。作者常把艺术的触角伸入历史的深处，从而使现实生活图景也显现出历史的倒影。《圈套》里的痰盂罐套头的小闹剧、《围墙》里的扯皮清谈、《临街的窗》中的“咸与维新”式的改革、《井》中置女工程师于死地的“无物之阵”和“有物之阵”，无不蒙上历史的尘埃、隐含着文化的病灶。为了强化这一表现，作者还往往从艺术具象过渡到艺术抽象，诸如“圈套”、“围墙”、“井”等意象不仅具有具象性而且颇有象征性。

《小巷人物志》

精彩短评

- 1、本科时候读了好几遍的书。。。
- 2、家里的旧书，但是真的是童年对吃的最初的启蒙，没有这本书就没有现在对食物至上的崇拜
- 3、当年在旧书摊上买的。很正经的改革初期小说的味道。对里面某篇，一个白白胖胖的胖子印象深刻。
- 4、文字极富时代感，又不生硬，书中人物如同生活在身边，穿插着苏州的景致和吃食，也不带任何情绪，只把情绪交给了读者来发泄，故事平平淡淡，却丝毫不枯燥，读得有滋有味。

《小巷人物志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com