

《篆艺通典》

图书基本信息

书名：《篆艺通典》

13位ISBN编号：9787540110536

10位ISBN编号：7540110538

出版时间：2003-2

出版社：河南美术出版社

作者：侯德昌

页数：936

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《篆艺通典》

内容概要

本书着眼于古文字的艺术性，收录了古今结构最美的古文字，结构写法相同者不予重复，且选择通常出版书中的用字，结构写法相同者不予重复，且选择通常出版书中的用字，难懂、生涩、未定论或很有争议者未收入。

本书不是考据学，未注明出处，附有参考书目表可以查阅。

古文字虽多，而距实用汉字的数量相差甚远，因此增加了附后的部首容量，可以根据偏旁部首组成篆书。

《篆艺通典》不同于一般的汉字典籍，不以读者释义分类，是从篆字结构形式收集的，不是一字而是同形者也合并一栏，如浔—寻、莲—连、渔—鱼、卢—庐等。

某些篆字较多，占有多页，凡此，汉字下边均有注明，如[花]字，占有四页，其下注明一、二、三、四。

古代有些篆字通用，如莫—暮、花—华、各—格等，现在应用时最好分清。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com