

《當吉他手遇見禪》

图书基本信息

书名：《當吉他手遇見禪》

13位ISBN编号：9789867884121

10位ISBN编号：9867884124

出版时间：2003

出版社：台北市:橡樹林文化出版,2003[民92]:城邦文化發行

作者：菲利浦.利夫.須藤(Philip Toshio Sudo)

译者：方美鈴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《當吉他手遇見禪》

內容概要

歡迎光臨「禪吉他」的道場。進來的時候請不要把門關上。

菲利浦·利夫·須藤（Philip Toshio Sudo）創立了這個道場，是為了有心發現和創造聲音的人。

什麼是「禪吉他」呢？彈吉他和聽起來玄之又玄的「禪」，兩者又有什麼關聯呢？

別擔心，作者不和你「談」禪，只是告訴你將全部的注意力都放在「彈」吉他上，如果你真的做到了，假以時日，你現在心中所有的疑惑，自會有解答，不管是關於「吉他」，或是「禪」。

有的人透過靜坐來修禪，有的人是經由修習武術、射箭或是書道、花道，全心深入這些「技藝」，這些「技藝」將不再只是技藝，而是通往智慧的途徑。

因此，當你發自心靈深處真誠的彈奏，和吉他合而為一時，這時，忘了吉他，忘了自己，也忘了音樂風格，忘了所謂的演奏，「彈吉他」本身，就是「禪」了。

吉他禪其實就是：找到我們與生俱來的那首歌 那首讓我們生而為人的歌 然後把它彈奏出來。

每個人都能找到那首歌，那段音樂隨時等待著被我們開啟。而這個道場，會交給我們開啟那段音樂的鑰匙。作者想在吉他禪的道場裡分享他的經驗，希望能因而誘發我們為這世界譜出一首新的歌曲。

但如果你問他要發多少時間才能學會禪吉他，他會告訴你：一輩子。

《當吉他手遇見禪》

精彩短评

- 1、印证了一些体会。禅修无处不在，不止在吉他练习中。
- 2、非常值得一看的
- 3、我的生活被带来很多困扰。
- 4、偏向概念包装。把学习吉他的禅联系起来，其实这和学习任何一项技能所需要的品质都是一样的。

《當吉他手遇見禪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com